



מועצת עיר החמש-עשרה - ישיבה שלא מן המניין מס' 28

מיום 4.7.2005

פרוטוקול מס' 270

נכחו חברי המועצה:

מוטי ששון ראש העיר

אילן לוי חבר מועצת העיר

איסרס אהרון חבר מועצת העיר

אלי נעים חבר מועצת העיר

דוד שלום חבר מועצת העיר

דקלה צדוק חברת מועצת העיר

חיים זברלו חבר מועצת העיר

יאיר טאו חבר מועצת העיר

יהודה קהתי חבר מועצת העיר

יואל ישורון חבר מועצת העיר

יוליה מלינובסקי חברת מועצת העיר

יוסף כהן חבר מועצת העיר

ישעיהו נוראל חבר מועצת העיר

מיכאל לויט חבר מועצת העיר

מיקי שמריהו חבר מועצת העיר

משה רינת חבר מועצת העיר

ניסן זכריה חבר מועצת העיר

נסים זאב חי חבר מועצת העיר

עמוס ברנס חבר מועצת העיר

עמוס ירושלמי חבר מועצת העיר

רועי כהן חבר מועצת העיר

שמואל ברטנשטיין חבר מועצת העיר

שרון אביגד חברת מועצת העיר

נעדרו :

גדי וקס חבר מועצת העיר

יעקב בבלי חבר מועצת העיר

כ"כ נכחו:

עו"ד ליפא י. קמינר יועץ משפטי

יצחק וידבסקי גזבר העירייה

נתי לרנר עוזר ראש העיר

על סדר היום

אישור רשימת תב"רים בהתאם לרשימה מצורפת מיום 23.6.05



ריכוז החלטות משיבת מועצת העיר שלא מן המניין 28 מיום 4.7.05

פרוטוקול 270

מועצת העיר מחליטה לא לאשר רשימת התב"רים מיום 23.6.05.

מוטי ששון: אני פותח את הישיבה מס' 28 שלא מן המניין.

על סדר היום התב"רים כפי שהוגשו עפ"י המסמך מ-23.6 וכפי שאתם רואים, סה"כ התב"רים מסתכמים ל-336,046,000 כאשר 65% מהתקציב מיועד לנושא של תשתיות; 27% זה נושא של חינוך, תרבות וספורט. וגם בתוך החינוך - 5% - 3% זה הפורמלי ו-24% זה החינוך הבלתי פורמלי.

כאשר אתם רואים את הנתונים הן לגבי התשתיות והן לגבי החינוך הפורמלי והבלתי פורמלי. כל הדברים שמוגשים כאן נעשו ע"י אנשי המקצוע בעירייה.

אבל כמו שאני אומר, התקציב היותר מאסיבי זה התקציב של התשתיות. כאשר בתוכו יש תוספת של 80 מיליון שקל, רק לנושא של הגשר. בעבר אישרנו את הגשר, אנחנו התקדמנו בשלב נוסף וכרגע אנחנו מדברים על סדר גודל של 180 מיליון שקל שזה יהיה עלות הגשר ופה יש חלוקה די ברורה בין תקציבי הממשלה לבין תקציבים של הרשות. כאשר בתקציב הזה, כפי שיוגש בפניכם, 90 מיליון שקל זה מקורות חיצוניים.

תוכלו לעבור סעיף-סעיף ולראות גם בנושא של דרכים, גם בנושא של בטיחות בדרכים, גם בנושא של תאורה, גם בנושא של גנים ונוף, גם תיעול, גם ביוב וגם מים. כאשר עושים פרויקט, צריכים לקחת בחשבון שיש לו השלכות רחב - זאת אומרת לא רק סלילה אלא גם הנושא של המדרכות, גם בנושא של התיעול, גם בנושא של גינון באותה רצועת דרך, גם בנושא של התיעול, גם בנושא של הביוב. פרויקט זה פרויקט, ומתחם זה מתחם ולכן לא תראו את זה ברמה של פרויקט, של מתחם, אלא ברמה שהוא חותך את כל סעיפי התקציב השונים.

סה"כ, כפי שאמרתי, העבודה נעשתה בצורה מאוד מקצועית ע"י אנשי הכספים ואנשי האגפים הרלוונטיים בדבר. אני רוצה להודות להם, העבודה היתה עבודה לא פשוטה, עבודה די- הייתי אומר, מתישה,

כאשר צריכים לבוא ולקבוע סדרי עדיפויות ואילוצים בתקציבים. מה שאני מבקש להדגיש, כפי שכתב גזבר העירייה, ברור שכל הדברים האלה מותנים במקורות המימון שיעמדו לרשות העירייה ואני מקווה שהמקורות האלה יעמדו לרשותנו ונוכל לפתח ולבצע את כל הפרוייקטים שיתרמו תרומה משמעותית לאיכות החיים של התושבים. מה שאני רוצה להדגיש, יש כאן פרויקט חדש שהוא מאוד משמעותי, זה הנושא של אולם הספורט.

אנחנו כבר הרבה מאוד שנים מתכננים להקים אולם ספורט. אני הרבה מאוד שנים פניתי למועצה להסדר הימורים. יש כרגע סיכוי די סביר שנוכל לקבל כספים לאור זה שהיתה פניה אלי, לקיים את אליפות אירופה להתעמלות אמנותית. זה דבר שהוא חסר תקדים, דבר היסטורי שבענף ספורט כלשהו מתקיימת אליפות אירופה בישראל. מעולם עוד לא התקיימה בישראל אליפות אירופה. הדבר היחיד שהתקיים זה אליפות היורוליג, שמכבי ת"א נוטלת בה חלק. אבל בשום ענף לא היתה אליפות אירופה ואני שמח שמועצת ההימורים נוטה לתת את התקציב. אני חושב שביכולתנו להקים אולם.

אני מדבר על אליפות אירופה למבוגרים, שמשתתפים כאן אלופים האולימפיים ואלופי העולם.

אני אומר, מה שחשוב שיש לנו אפשרות לקבל תקציב מאוד משמעותי ממועצת ההימורים, בסדר גודל של 30 מיליון. העיר זקוקה לאולם של 3,500 עד 5,000 מקומות.

דובר: וזה גם מופיע בתוכנית האב שהמועצה אישרה אותה, בקדנציה הקודמת.

מוטי ששון: רבותי, לצורך העניין, אני פותח את הדיון ואני אאפשר לכם, איך שאתם רוצים, בסופו של דבר אם אתם רוצים להצביע סעיף-סעיף או אתם רוצים לפי קבוצה, איך שאתם רוצים. אנחנו לרשותכם. גם האנשים הרלוונטיים נמצאים כאן, תשאלו שאלות - תקבלו תשובות.

יואל ישורון: כמובן אני מניח שלאף אחד מחברי המועצה אין דבר וחצי דבר נגד אנשי המקצוע שבצעו את העבודה הזו, כמו שגם כאשר מכינים את התקציב הרגיל, הם עושים עבודה קשה.

אבל האמת, הטרנד הכי פופוליסטי, זה להציג את נושא פיתוח העיר כמוטו, ויכול להיות לבוא לתקשורת ולהציג כאילו חברי המועצה ע"י ההתנגדות שלהם לדברים שאני תיכף אומר כאן, עשויים חלילה להיות מוצגים כמי שמחבלים בפיתוח העיר, ולא היא.

אני מניח שיש קונצנזוס רחב בין כל החברים, אופוזיציה וקואליציה. כל אחד תומך בפרוייקטים באופן כללי, תומך בפיתוח העיר - ואני בתוכם. אבל אני גם כאן פונה לחברי המועצה, וזה לא משנה קואליציה או אופוזיציה, לאשר תב"רים בסדר גודל של 336 מיליון שקל, זה למעשה הופך את חברי המועצה לא לחותמת גומי. חותמת גומי זה כשראש רשות רוצה להעביר ויש לו רוב, ומאשרים בלי לבדוק לגופו של עניין. כי לבדוק לגופו של עניין תקציבי פיתוח בסדר גודל כזה, זה אבסורד. זה לא ניתן. אף אחד לא יכול לעשות את זה.

לכן לבדוק לגופו של עניין, מוטי (ותיכף אני אגע בזה), זה דבר לא ריאלי.

אבל אפילו חותמת גומי, חברי המועצה לא יכולים להיות. זה אומר שתקציב שמאושר היום במועצת העיר, הופך את כל חברי מועצת העיר לפחות מחותמת גומי. לא מתייחסים אליהם עד סוף הקדנציה. ראש הרשות לא זקוק לאישור של אף אחד; הפרוייקטים פה, לא יהיו תחת ביקורת במשך כל שלושת השנים; על שליש מהסכום הזה, אתם רואים איך עיריית בת-ים סוערת.

ולכן, כדי שחברי המועצה לא יהפכו בני ערובה, כדי שתהיה להם שליטה, כדי שתהיה להם בקרה, לאשר את הדבר הזה היום פה-אחד זה דבר מסוכן מאוד. זה מתן לגיטימציה להשתוללות בתקציבי הפיתוח של העיר.

מה גם שמוטי, אתה עצמך אומר שחלק מהמקורות שעליהם אתה בונה, הם מקורות שעדיין לא הבטיחו באופן פורמלי שהם מעבירים את התקציבים. חלקם זה למעשה מקורות וירטואליים, שעשויים להפוך חלק מהפרוייקטים פה לפרוייקטים תקועים כמו שחלק מהתב"רים תקועים משך שנים לא מעטות.

מוטי ששון: לא, אם אתה מתכוון למועצת ההימורים, אם לא יעבירו את ה-30, לא תהיה-

יואל ישורון: בסדר, אבל זה לגבי כל הפרוייקטים שיש פה,

מוטי ששון: כל מה שמופיע כאן, זה התחייבות של משרד התחבורה.

יואל ישורון: ברור ש- (מדברים יחד)

מוטי ששון: לא, יואל, אם המקורות - אני רק אסביר דבר אחד. חברים-

יואל ישורון: דקה, תן לי להשלים מוטי. תאמין לי, אני חבר מועצה וותיק, אני יודע למה אתה מתכוון.

אבל מעבר לעובדה הזו, אני חושב שוועדת כספים - כדי שאתה תבקש מחברי המועצה שיאשרו תקציבים בסדר גודל כזה, אתה צריך לכבד את חברי המועצה. אני, גם אם אני אהיה גאון עם 300 אי.קיו. לא יכול להבין פרוייקטים כל כך רחבים, כל כך מקיפים, בישיבת מועצת עיר. זה בלתי אפשרי. סדר גודל כזה של תקציבים בפרוייקטים, לא יכולים להפוך את חברי המועצה, לעולם, לאנשים שמסוגלים לבקר. ברגע שהבקרה נעלמת, אז הכספים יכולים לנוע לכל כיוון וזה דבר הכי מסוכן.

צריך להזכיר לכם, גם קואליציה וגם אופוזיציה, שמועצת העיר זה לא- איך אומרים? זה לא חיפה. זה המוסד העליון. זה המוסד היחידי שיכול לבקר. האפשרות של מועצת העיר להפוך לגוף רציני ומעשי, זה היכולת שלהם לבקר.

ברגע שאתם תאשרו היום תקציבים בסדר גודל של 336 מיליון שקל, לא צריך את מועצת העיר. התקציב זה מדיניות העיר, ואנחנו לא יכולים

לאשר מדיניות שבאה ככה בחאפ-לאפ.

מה גם שאני חושב שהיה מקום כן להביא את זה לוועדת הכספים. כן לדון בזה בוועדה בצורה רצינית קודם לכן, לפני שמביאים את זה למועצת העיר, במיוחד אם רוצים להתייחס ליתר החברים שנמצאים כאן.

אבל אם אני אגע רק בכמה פרויקטים, על אף שאני מדבר באמת באופן כללי על הצורה, על הדרך הפסולה, המסוכנת של אישור התקציב, אני רוצה לגעת בכל זאת בכמה פרטים.

אתה גם יודע מוטי, איך התחילו המוזיאונים. עם איזה תקציבים. ואיך הם הגיעו ל-100 ו-120 מיליון שקל, כאשר מוזיאון עולם הילדות הוא עולם, עד כמה נקרא מוזיאון גרעוני; המדיטק הוא גרעוני; ועכשיו אתה מכניס את העיר לפרוייקט שנשמע באמת יפה, שמימי כזה - ההקמה של מוזיאון העיצוב - כאשר הוא מתחיל ב-30 מיליון שקל נדמה לי שגם מוזיאון עולם הילדות התחיל בסכום הזה או קצת יותר מזה, והגיע אח"כ למעלה מ-100 מיליון שקל, חוץ מהאחזקה השוטפת של המוזיאון, שהיא בסדר גודל של בין 3 ל-4 מיליון בשוטף מדי שנה.

אז ככה ייהפך להיות גם מוזיאון העיצוב, ככה המדיטק, ככה זה מוזיאון עולם הילדות ולמעשה, תושבי העיר רק באחזקה, מממנים דברים שהם גרעוניים למעשה אבל נשמעים מאוד יפה בתקשורת.

כך אנחנו רואים גם את עולם הספורט הרב-תכליתי אני חושב, כשאנחנו מסתכלים. אני מניח שחברים אחרים, בטח יעידו ממש בנקודות כואבות, בשכונות או במקומות בעיר, שאם היית שואל אותי מה עדיף על מה: אותם מוזיאונים שהם באמת יש להם הרבה קרניים והרבה פרסום, או אותם בתי ספר שחסר בהם מזגנים או שאולמות הספורט שלהם ... אני מעדיף את האופציה השניה מאשר האופציה הראשונה.

אבל אני חושב, כהערה שאתה בטח מכיר אותה ואנחנו מרבים להעיר אותה: אני מסתכל על מה שהכין מר וידבסקי, שמפלח למעשה את

מקורות המימון של התב"ר - קודם כל, אני לא יודע מה זה "שונות" דרך אגב. פעם ראשונה שאני רואה "שונות".

דובר: השתתפויות הורים בכל מיני דברים שהם לא ממשלה או פיס.

מוטי ששון: מה שלא מופיע בטור- יש לך שם בצד הסברים. (מדברים יחד)

יואל ישורון: לכן אני מסכם את דברי ואומר את אותו דבר: אנחנו לא נדון בסעיף סעיף. אנחנו כמקשה אחת, זה לא המקום. זה גם לא רציני לעשות את זה. אף אדם לא יכול לשבת ולדון סעיף-סעיף, גם אם הוא מאשר סעיף-סעיף זה לא אומר שהוא דן בו ומבין אותו ולמד אותו. זה לא יהיה רציני. אולי זה נשמע טוב, לדון בסעיף-סעיף זה מה שדרשנו תמיד, אבל בסדר גודל של תקציבים כאלה, מוטי, זה פשוט הופך אותנו לפחות מבובות. שלוש שנים אתה לא תסתכל אחרי מועצת העיר.

לכן אמרתי, כשאמרתי לך ולחברים גם בקואליציה שהם יהיו פחות מחותמי גומי- זו הסיבה ש- אנחנו לא נגד פיתוח העיר- יש פה הרבה סעיפים שאני הייתי בעדם, אילו היית מנהל דיון ענייני ורציני.

מוטי ששון: הנה, יש פה דיון.

יואל ישורון: זה לא דיון מוטי. 336 מיליון שקל לעשות דיון, תקציב פיתוח לשלוש שנים, זה לא רציני. לכן אנחנו דוחים את זה, כמקשה אחת. לא דיון בסעיף-סעיף.

זה, עם ההערות הקונקרטיות לכל מיני סעיפים עם המדיטק ומוזיאון העיצוב-

מוטי ששון: טוב, קודם כל יואל, אני רוצה לענות לך.

א. המחוקק לא קבע שצריך להעביר את זה לוועדת כספים, אלא מעביר את זה ישירות למועצה.

יואל ישורון: אמרתי, אם אתה מכבד באופן רציני את חברי המועצה-

מוטי ששון: דקה, יואל, אמרתי שנדון סעיף-סעיף-

יואל ישורון: אמרתי, היה מקום, מוטי. אמרתי, היה מקום. (מדברים יחד)

דובר: הסכומים גבוהים מאוד.

מוטי ששון: אתה זורק לי מוזיאון לילדים- הלוואי והיה חצי מזה- אתה אומר מוזיאון הילדים 100 מיליון, חצי לא הוצאנו.

המדיטק, המועצה, אני חוזר ואומר, המועצה- אני מודיע לך יואל, המועצה אישרה את המדיטק בסכומים האלה ו-

יואל ישורון: בדיעבד אבל.

מוטי ששון: לא, לא. חבר'ה,

יואל ישורון: אני יכול להגיד לך את כל ההשתלשלות, מוטי. התחלנו עם 34 פלוס מע"מ- (מדברים יחד)

מוטי ששון: אמרת על הילדים, אמרת 100 מיליון, אמרתי חצי זה לא הגיע. אבל לא זאת הבעיה.

חבר'ה, כל מה שבנינו, ואני מציע לכם ללכת למדיטק ולראות כמה בני נוער וכמה מבוגרים נהנים מהפרוייקט הזה שאנחנו יכולים להתברך בו כמועצת העיר.

עכשיו תראה יואל, אני אומר את זה גם בעבר - ואתה יודע את זה - שכל מה שקשור להשקעה במוסדות חינוך, במוסדות תרבות, אי אפשר לבחון אותו במושגים של רווח. זו השקעה. אתה משקיע בנוער, אתה משקיע בילדים, אתה בחינוך, בתקציב הרגיל- אתה מסבסד את מערכת החינוך בלמעלה מ-50 מיליון שקל. אי אפשר לדבר במושגים. הכל מסובסד. זה השקעה בדור העתיד. זה, אני אומר, זה מחובתנו.

יואל ישורון: זה אין וויכוח, אבל.

מוטי ששון: גמרנו. אז הכל מסובסד. אבל אתה אומר לא ריווחיים - הם לא יכולים להיות ריווחיים. תרבות, אומנות וחינוך, יואל, לא יכולים להיות לעולם ריווחיים. זאת השקעה בילדים, השקעה בתושבים. זה נותן איכות חיים טובה יותר. (מדברים יחד)

יואל ישורון: אבל זה עניין של עדיפויות, מוטי. אם אני יודע שמוזיאון עולם הילדות עלה איזה 100 מיליון שקל-

מוטי ששון: אני מסביר לך, אפילו לא חצי, אז אתה אומר לי 100 מיליון?

יואל ישורון : לא נכון. (מדברים יחד) טוב, בסדר, אנחנו מסתכלים על מוזיאון העיצוב

- מה שהוצע ונבנה, אין בעיה. אבל לא חושבים שצריך להיכנס-

מוטי ששון: גם מוזיאון העיצוב, המועצה הזאת (מדברים יחד) יש שם השקעה ואתה

מחנך את הילדים, במערכת החינוך, יש שם (מדברים יחד)

עמוס ברנס: אני רוצה להגיד דבר פשוט. אני רוצה להוסיף על הדברים של יואל

טיפה, לעניין החינוך.

משקיעים בסכומי עתק, גם מפעל הפיס וגם ה- כל הגופים מסביב, היו

שמחים לעזור לדור ההמשך. אני אגיד הערה פשוטה, הערה קטנה.

היינו עכשיו בבי"ח וולפסון. הלכנו לביקור חולים, ואמר לנו מנהל

הבי"ח, כשהמחזיקי מחשבים הכי טובים שלו זה בחורים שבאו מאצלנו.

למה אני אומר את ההערה הזאת - חרדים לכל דבר. ש"סניקים הוא

קרא להם - למה אני אומר את ההערה הזאת? כיוון שהילדים שלנו לגבי

החינוך- יואל הזכיר שמדובר במאות מיליונים של- והילדים שלנו

לומדים בפחונים וקרוואנים, ואני חושב שאנחנו בתור מפלגה, זה פשע

שאנחנו צריכים לתמוך במבנים שמוציאים עיניים- אולי זה לשנה אחת

אליפות אירופה או לשנתיים, אם נזכה פה. אבל זה לא יגיע עוד פעם

לפה, וסכומי עתק כאלה אפשר להשקיע במבנים לטובת ילדי חולון שהם

חלק מהמשפחה הכללית של כולנו. גם אני מייצג, לדוגמא, מפלגה

אחרת, אבל ילד אפילו- הוא ילד. ילד שלך, ילד שלי, או ילד של שרון.

ילדים שלנו - חרדים או לא חרדים - צריכים לקבל מינימום תנאים.

לכן, אני חושב, אנחנו מצד ההגינות לילדים שלנו, צריכים להתנגד

לתקציב.

חיים זברלו : אני שואל שאלה- באמת, אני בעד לעשות ... אבל אני יודע בוודאות, שיש

מקומות של העירייה, אולמות- למה לא לתת חלק מהכסף להשקעה של

ה- מה ש... כשיש כסף מיותר, קודם כל נשמור על הקיים שיש היום.

ככה אני חושב. אני ממש- אני הייתי בכמה אולמות, לא הייתי בהרבה,

אבל בכמה אולמות ממש הזנחה, ממש- איך אומרים? אני חושב שצריך

להשקיע בהם את ההשקעה הזאת.

עמוס ברנס : רק לתקן את עצמי, באמת, מדובר ב- (מדברים יחד)

ככה נוחת עלינו במכה 360 מיליון שקל. אנחנו לא מכירים שום דבר, את כל הנושא הזה. ואני חושב שכמו שמגיעים משלחות מחו"ל ומראים להם כל מיני פרויקטים או עתידיים או שמראים מבנה. אנחנו גם חלק מהמערכת. אני חושב שכמועצה- כמו שיוצאים לסיור בנושא בינוי, היינו צריכים פעם לבוא ולצאת עם ראש העיר, ושיכול להראות לנו מה הוא הולך לבנות, מה הוא הולך לעשות. למען איזה מטרה, למען מה. אנחנו לא פה, כאילו, באים 360 מיליון, תרים יד ותלך הביתה. עכשיו, בתי ספר, אתן לך דוגמא שאני יודע שבי"ס הס, המצב שלו רעוע. יש להם אולם ספורט שהוא רעוע, חבל על הזמן. הבלטות עקומות, התריסים שמה- הכל- כל המבנה הזה צריך לעבור שיפוץ. עכשיו, מעבר לזה יש לנו את בי"ס אמירים שאין שם אולם ספורט. לא מקורה ולא שום דבר.

יש לנו את בי"ס אשלים, יבנה, אשכול, ויצמן ואני חושב גם שרת, אם אני לא טועה. זאת אומרת, אתה בא היום ואומר: אני רוצה לבנות משהו מפואר. קודם כל תתקן את הדברים הקטנים האלה. תעזור ליסודיים ואח"כ תלך קדימה.

אין לי בעיה. אני כאזרח, איכפת לי ואני רוצה לראות דברים יפים כמו שאתה אומר. אבל לפני כן, יש איך שאומרים, את הסדר עדיפויות. ללכת מהקטן לגדול. אז ככה ש- אני חושב שכחבר מועצה, אתה רוצה שאנחנו נצביע איתך, אתה צריך לשתף אותנו שנדע על מה הולכים. מה אנחנו מצביעים. 360 מיליון, 400 מיליון, זה לא אומר לי כלום. זה אומר סכום, אבל אני לא יודע מי נגד מי פה.

מוטי ששון: אגב, בי"ס ויצמן יש להם את האולם החדש שם,

עמוס ברנס : לא, הם לא משתמשים בו.

מוטי ששון: זה בגלל מנהל ביה"ס.

עמוס ברנס : מנהל ביי"ס מצויין, אבל.

מוטי ששון: בגללו-

עמוס ברנס : מה זה בגללו? יש לו סיבה. הסיבה שלו בהחלט לגיטימית. הוא לא יכול

לאבטח את הילדים, צריך לחצות את הכביש שם וזה מעבר לתחומי

ביה"ס וזה לא באחריות, וזה בניגוד להערכת משרד החינוך ואתה יודע

את זה. (מדברים יחד) זה החלטה של המנהל. אני יכול לכפות על

המנהל? תצמיד לו מאבטח, הוא יקח את הילדים.

מוטי ששון: חברים, בישראל, לצערי - אני אומר לך את זה עמוס - יש למעלה מ-

1,200-1,500 בתי ספר שמשרד החינוך לא בנה להם אולמות ספורט. אני

רק רוצה לומר לך שאנחנו בקדנציות הקודמות, בנינו אולמות ספורט - 6

במספר.

עכשיו, ביי"ס אשלים, אמור היה להשתמש באולם של ביי"ס נבון. אמור

להשתמש. הם לא משתמשים, כמו שביי"ס ויצמן לא משתמש באולם-

עמוס ברנס : הם לא משתמשים, בגלל שאף פעם אין להם מקום שם. תמיד יש מישהו

שצריך-

מוטי ששון: אני אומר לך- אני מדבר איתך על עובדות, עמוס.

עכשיו תראה, העיר הזאת זקוקה לאולם ספורט גדול. כשאתה רוצה

לעשות אירוע לביי"ס - אני רק רוצה להזכיר לחברים - כל האירועים היו

הולכים ועושים אותם בסינרמה. אין לך שום מקום בעיר שאתה יכול

להכניס-, אחד כמו ביי"ס, למשל קרית שרת. אתה רוצה לעשות איזה

אירוע בקנה-מידה ארצי, יש לך בעיה.

עכשיו תראה, באה מועצת ההימורים, נותנת לך כסף. תגיד להם 'חבר'ה,

אני מוותר על ה-30 מיליון שלכם (סדר גודל, פלוס-מינוס, אני לא יכול

להגיד לכם בדיוק מה) אני מוותר על זה, ואני הולך עכשיו להשקיע רק

באולמות של בתי ספר.

תשמע, זה אבסורד שמציעים לך כסף ואתה אומר לא רוצה.

עמוס ברנס : 700 תלמידים באמירים שאפילו אין להם קורת-גג בשמש הלוחטת

הזאת. אני אומר לך, 700 תלמידים. בדקתי את זה. לא ייתכן שאתה

תבוא תבנה ארמונות, ואלה- **(מדברים יחד)**

מוטי ששון: זה לא ארמון. זה לא ארמון. **(מדברים יחד)**

ניסן זכריה: טוב, מוטי, אתה טענת שהנושא של התב"רים לא מחייב כינוס וועדת

כספים, אתה צודק. אבל אתה לא יכול לתת גם- לא מחייב וועדת

כספים, זה לא עפ"י החוק, אבל מצד שני- אתה גם מונע מחברי המועצה

לקבל אינפורמציה מאנשי מקצוע. אז איך אתה רוצה שנדע? אם אני

מתקשר לגזבר העירייה (והוא יושב כאן כרגע) והוא אומר לי 'אסור לי

לדבר איתך', אז איך אתה רוצה שאני בכלל אתייחס ברצינות לתב"ר?

איך אני יכול ללמוד ממנו.

לא התקשרתי אליך, יצחק? כן או לא?

יצחק וידבסקי: התקשרת.

ניסן זכריה: יפה. 'שמע ניסן, אני לא יכול לדבר איתך. תפנה לנתי'. נתי שלח את

ההזמנה עם התב"רים. כלומר, מה אני יכול לבקש מנתי? הלא איש

המקצוע שלך. הוא האדם שצריך לתת תשובות.

מוטי ששון: יכולת להתקשר לראש העיר.

ניסן זכריה: יכולתי להתקשר גם אליך. בוודאי. אבל-

מוטי ששון: אתה יודע, אותי - 24 שעות אתה יכול לתפוס.

ניסן זכריה: לא, חלילה, אני לא טענתי שאני התקשרתי אליך ולא ענית או משהו

כזה. אני רק טוען, שאם אתה מצפה שאנשים יתייחסו ברצינות להצעה

וינסו ללמוד את זה ולהבין את זה. אנחנו לא אנשי כלכלה ולא אנשי

כספים - הייתי מצפה ממך להוריד את האיסור הלא דמוקרטי הזה,

שאתה מונע מחברי מועצה לקבל חוות דעת מקצועיות. הלא גזבר

העירייה הוא איש מקצוע.

מוטי ששון: כל מי שיפנה אלי, יקבל את התשובות הברורות. **(מדברים יחד)**

ניסן זכריה: למה אני צריך לפנות אליך?

מוטי ששון: כי אני לא חושב שאני צריך לבוא לפקידות הבכירה- אין שום בעיה, אם

מישהו היה מבקש ממני שהוא רוצה לשבת. הייתי פונה גם לאנשי מקצוע ואומר להם ומנחה אותם לשבת. הם עובדים ולא צריך להפריע להם, לנחות אצלם באמצע- להיכנס לחדר. (מדברים יחד)

ניסן זכריה: אף אחד לא נוחת. אני תמיד מתאם פגישה.

מוטי ששון: אם תהיה פניה אלי, אני מבטיח לכם שאני אסדיר את כל העניינים ותקבלו את כל ההסברים המקצועיים.

יואל ישורון: חבר מועצה, מוטי, לא עושה את זה באופן כל יום מתקשר ומשגע- יש תקציב בלתי רגיל, גם אני רוצה לראות דברים שהם סתומים ובלתי ברורים.

מוטי ששון: יואל, אם היית פונה אלי, הכל היה מוסדר.

יואל ישורון: אבל למה אני צריך לפנות אליך?

מוטי ששון: כי לא צריך לפנות ל- כל חבר מועצה ניכנס וניגש לאותו פקיד- (מדברים יחד) מי שרוצה לקבל הסברים, יכול לפנות אלי ואני אסדיר את כל הנושא הזה.

יואל ישורון: מוטי, כשאתה היית חבר מועצה, גם אתה פנית אז לאילון כדי לפנות לאחד מחברי המקצוע? את האמת. תגיד את האמת. אתה פנית לאילון?

מוטי ששון: אז יש לי חדשות בשבילך. כשביקשנו לקבל הבהרות, פנינו לראש העיר וראש העיר קרא להם ונתנו הסברים. ככה זה עבד. הנה וידבסקי, תשאל אותו.

יואל ישורון: אתה לא דיברת עם אילון (מדברים יחד)

מוטי ששון: חבר'ה, תפנו אלי, נסביר לכם את הכל, תקבלו הסברים מאנשי המקצוע, תפנו ישירות אלי.

יואל ישורון: אני לפני כמה ימים הייתי ברווחה, יו"ר וועדת רווחה - לא משנה אם אתה מסכים או לא - הגעתי לשם. הש.ג. אומר לי 'לאן אתה הולך?' אמרתי לו 'אני הולך-' הוא מכיר אותי. אומר לי 'לא, אתה צריך להגיד לי מי והם יקבלו אותך למטה'. אתה מבין איפה אנחנו חיים? הש.ג. הקטן הזה, אני לא יכול לעלות. למה חבר מועצה, אסור לי להיכנס

לשם. (מדברים יחד)

ניסן זכריה: תראה, מוטי, אתה איש פוליטי. אתה מצפה שאנחנו נקבל חוות דעת מקצועית. אז אם העניין הוא פוליטי ולא מקצועי, אז אני לא צריך לפנות לגזבר העירייה. אז יש לי איתך מחלוקת מאוד בסיסית, והמחלוקת היא: סדר עדיפויות שלך כרגע, הוא סדר עדיפויות לא נכון. ואני אגיד לך גם למה.

אני לא נכנס כרגע לפרוייקטים של המדיסק, זה התחיל ב-30, נגמר ב-100, זה באמת לא מעניין אותי.

מוטי ששון: אני לא יודע מאיפה המספר הזה. מעולם לא התחיל ב-

ניסן זכריה: לא, לא, עזוב, אני לא נכנס לפרטים גם. זה לא חשוב. **(מדברים יחד)**

מוטי ששון: זה מראש תוקצב- זה לא התחיל ב-30 ונגמר ב-100. מה, אנחנו בת-ים, מתחילים אולם ב-30 וגומרים ב-200? ולא גומרים. גומרים בבימ"ש.

יואל ישורון: אני מודיע לך שלא היה 100. אני יכול להגיד לך את כל ההשתלשלות. הבניה היה 34 פלוס מע"מ -

מוטי ששון: היה 100,

יואל ישורון: אל תספר לי סיפורים. 38 מיליון פלוס הצטיידות ופיתוח, משהו בסדר גודל של 25 מיליון שקל.

מוטי ששון: מה פתאום. רק מפעל הפיס נתן 25 מיליון השתתפות. בדיוק 25 כהשתתפות. **(מדברים יחד)**

יואל ישורון: כולל ההצטיידות, כולל הפיתוח, היה אמור להגיע ל-69 מיליון שקל. אתה יכול פתוח- אתה יודע מה? נעשה פגישה אצל ג'קי. אני זוכר את זה מספר במספר. חבל על הזמן. והגענו ל-100 מיליון. הסטיה היתה למעלה מ-30 מיליון שקל. **(מדברים יחד)**

ניסן זכריה: לגופו של עניין, מוטי, מאחר ואני לא יכול לדבר עם אנשי המקצוע, ולא יכול לקבל חוות דעת מקצועית - אני חושב שהתקציב שלך הוא פוליטי. פוליטי עם סדר עדיפויות משלך.

בסדר עדיפויות הזה, צריך להתחשב בהרכב של מועצת העירייה ואם

היית באמת רוצה להעביר את התקציב, אז אתה היית צריך ליזום את הפניה ולהגיד לי 'אדוני, בוא רגע, אני רוצה להגיד לך משהו. הנה התקציב, תראה איזה יופי-'

זה, דרך אגב, היה עושה משה רוס, לפני הרבה מאוד שנים. היה לוקח את האנשים, מסתובב איתם בעיר, מראה להם גם האופוזיציה, גם הקואליציה - ויעידו על כך אנשי האופוזיציה שהיו - והיה נותן להם את האפשרות לתמוך או לעיין בו.

לגופו של עניין, יש מספר איזורים בעיר שאתה מזניח אותם בצורה שיטתית מכוונת, ואפילו הייתי אומר שאתה נוהג בצורה של אפליה ואפילו אפליה פושעת.

אתה לא יכול במשך קדנציה שלמה, הקדנציה הקודמת, הקדנציה לפני כן, לא להשקיע אפילו שקל אחד. להשאיר איזורים חשוכים, גנים ציבוריים מוזנחים, בלי מדרכות, בלי תאורה. ומצד שני, להשקיע בעיר בכל מיני מרכזים, מאות מיליוני שקלים, זה לא פייר. זה לא הגון. ואני לא מדבר רק על גיסי כהן, דרך אגב. אני מדבר גם על תותחנים, אני מדבר גם על תל-גיבורים ואני מדבר על הרבה מאוד איזורים ברחבי העיר, שלדעתי גם לשם צריכה להגיע ידה הארוכה של עיריית חולון. היא לא יכולה רק להתרכז בצירי תנועה,

מוטי ששון: היא הגיעה ואם תקרא את זה, היא גם תגיע לשם עוד פעם.

ניסן זכריה: מוטי, מתי הסתובבת בגיסי כהן, ברח' מסילת העולים. מוטי. מתי ראית שם את הרחוב? מתי היית בזרובבל?

מוטי ששון: רק אתמול.

ניסן זכריה: אני יודע שהיית אתמול.

מוטי ששון: איך אתה יודע?

ניסן זכריה: יודע הכל, מוטי. מנהל המתנ"ס הזמין אותי. אמרתי לא רוצה להפריע לך.

מוטי ששון: הייתי שמח אם היית כן בא.

- ניסן זכריה : היית מזמין- אתה רואה, אתה לא מזמין אפילו. אתה רוצה-
מוטי ששון: אני הוזמנתי ובאתי. מי שמזמין אותי, אני בא.
ניסן זכריה : אבל מוטי, אתה ראש העיר. אתה צריך להזמין.
מוטי ששון: אתה גר בשכונה, תבוא.
ניסן זכריה : אני גר בשכונה, כן, אבל אני לא- (מדברים יחד)
מתי היית במסילת העולים, מוטי, מתי היית בזרובבל, מוטי? הבטחת
לפני עשר שנים-
מוטי ששון: לפני חודש וגם חודשיים ביקרתי במסילת העולים. נקודה.
ניסן זכריה : ואתה מבסוט ממסילת העולים?
מוטי ששון: קודם כל, אם אתה חושב שאני מרוצה? אז לא. יש הרבה מאוד דברים
שהייתי רוצה לעשות. יש אילוצים תקציביים ויש סדרי עדיפויות, ואני
נאמן לאנשי המקצוע שהם מדרגים לי את סדרי העדיפויות.
ניסן זכריה : אני שומע את זה ממך, לכן אני מניח שזה החלטה פוליטית. סדר
העדיפויות שלך הוא פוליטי, הוא לא מקצועי. אתה לא איש תשתיות
ואתה לא גזבר העירייה, עם כל הכבוד.
מוטי, אני הייתי באולם הספורט בגיסי כהן לפני שבוע, בסיום שנת
הלימודים. שנת הפעילות של המתנ"ס. אני הייתי רוצה לראות אותך
יושב שם, או קיין? עם הילדים שם. אני הייתי רוצה לראות אותך יושב
שם בתוך האולם. אין מיזוג. הוא יודע שאין מיזוג.
ואתה מחכה למשפחה שתבוא ותתרום כסף והיא לא תתרום כסף. אני
מודיע לך, כי היא גם לא עמדה בהתחייבות הבסיסית שלה לבניית
האולם.
אז אם אתה רוצה ליצור פה מצב של, באמת, השקעה, עשית בקציר
מזגנים, עשית בבגין מזגנים, עשית בכל חור מזגנים. בלזרוב. באולם
מפואר שנבנה מכספי העירייה ומכספי שיקום השכונות, אין שם מזגן.
חבר'ה, זה לא נעים.
יאיר טאו : אז שיהיה מזגן-

מוטי ששון: יאיר, המועצה אישרה הקמת התקנת מזגן, יש שם בעיה לא קשור לתורם בכלל. יש שם בעיה ואם תסתכלו כאן, יש בעיה עם הסוכנות שלא העבירה את הכסף ואנחנו אמורים לקבל את הכסף ונבצע את העבודה.

כתבנו: התקציב אושר בתב"ר, חלק העירייה מתגמול זה- בתל-גיבורים זה התבצע, בג'סי כהן זה אמור להתבצע ויש מציינג ואתה יכול להוציא מעבר למה שאתה אישרת במועצה-

ניסן זכריה: מוטי תדייק בבקשה. הכסף שהסוכנות לא העבירה, זה לבניין האולם. זה לא למזגן אפילו. (מדברים יחד)

מוטי ששון: אז יש לי חדשות בשבילך. אתה לא יודע.

ניסן זכריה: מה לא? אני יודע מוטי. התב"ר שאושר בזמנו, הוא אושר-

מוטי ששון: אני לא אתווכח איתך.

ניסן זכריה: מוטי, נו, באמת, אני מכיר את החומר.

מוטי ששון: אושר. כמו שאושר בתל-גיבורים אושר גם פה-

ניסן זכריה: מוטי, איפה אושר?

מוטי ששון: אולם קנטור ואולם-

ניסן זכריה: איפה אושר?

מוטי ששון: במועצה הקודמת.

ניסן זכריה: אז למה אתם לא מבצעים את המזגן?

מוטי ששון: אומרים לך את התשובה,

ניסן זכריה: מה התשובה?

מוטי ששון: שהסוכנות לא נתנה את החלק שלה, (מדברים יחד) אני מודיע לך שהמיזוג יהיה.

ניסן זכריה: מוטי, המיזוג יהיה, כן, מתי?

מוטי ששון: יהיה בקרוב.

ניסן זכריה: מה זה בקרוב? למה אתה לא מביא את זה לאישור עכשיו, בתב"ר הזה? איך אתה רוצה שאני אצביע כשהילד שלי לומד בחוג שם, והילדה שלי.

באמת, מוטי. אתה רציני? תחשוב בהגיון. הילדה שלי מתאמנת באולם ספורט הזה, מוטי, לא אתה. ואני אומר לך, אני לא מציע לך לבקר שם, כי זה לא נעים, מוטי. וזה לא יפה.

באולם ספורט, היית צריך לבוא לסיום שנת הפעילות, למה לא הגעת? אתה הוזמנת, למה לא הגעת? היית בא, מתבשל קצת עם כולם. מה קרה? (מדברים יחד)

מוטי ששון: זה אושר וזה יתבצע, ואין לי מה להוסיף.

ניסן זכריה: זה לא אושר וזה לא יתבצע, זה כמו סלח שבתי (מדברים יחד) אין בתקציב הזה הצבעה מדוייקת על ביצוע תב"ר לגבי אולם הספורט בג'סי כהן. זה לא יתבצע אם אתה לא תאשר את זה,

מוטי ששון: אבל זה אושר. לא צריך לאשר.

ניסן זכריה: או.קיי. זה נקודה אחת. נקודה שניה, מוטי, אני חושב שמן הראוי שאם יש לעירייה כל כך הרבה כסף במרכאות - וזה דבר שמנעת ממני לקבל אינפורמציה מהגזבר, דרך אגב. כי הוא לא יכל לאשר אם יש כסף או אין כסף - היית צריך להביא חלק מהתקציב, חלק מהתקציב גם לביצוע של חידוש כל מיני רחובות וחידוש כל מיני איזורים בעיר. רבונו של עולם.

והדבר האחרון שאני רוצה לסיים איתו.

מוטי, אנחנו אישרנו לפני שנה פלוס - גם כשלא היתה לך קואליציה - תב"רים. אישרנו אותם כי ראינו את טובת העיר.

אחד התב"רים היה שיקום ושיפוץ נאות רחל. עברה למעלה משנה, מוטי, למעלה משנה והפרוייקט לא בוצע. אתה מבין? אז באמת, איזה צורה יש לזה? גם כשאתה מעביר ומצביעים איתך בקטע של 'הנה, בוא, קחי', אתה לא ביצע את התב"ר הזה. אתה לא ביצעת את התב"ר עצמו. אז מי ערב שהתב"רים האלה שאתה מביא לאישור בכלל יתבצעו, אם אין לך תקציב?

מוטי ששון: קודם כל, אם היית עובר על החומר יש כאן את המתחם. המתחם

שאנחנו החלטנו להרחיב את כל נאות רחל ותוכל לראות, גם אם עכשיו תסתכל, תתחיל לראות שחלק מהעבודות כבר נעשו. הנושא של הגיוון התחיל שם בשיתוף עם נתיבי איילון, ואם תתאזר בסבלנות, אתה תראה איך העבודות יתבצעו. (מדברים יחד)

ניסן זכריה: אני הלא הולך על בלטות שבורות במרכז המסחרי ג'סי כהן. אתה מבקר הלא? תכנס פעם למרכז המסחרי, תראה באיזה תנאים האנשים בשנת 2000 בעיר שמתגאה, בעיר שהיא כל הזמן בונה מפלצות- תראה על מה אנשים הולכים עם עגלות של סופר. תכנס לשם תסתכל. וכבר לא מדובר במיליונים, מוטי. מדובר על קצת יחס. גם לא מדובר בכסף. לפעמים גם קצת יחס של מחלקות בעירייה. בחייך, מוטי, אני לא מדבר על בטיחות בדרכים. אני מדבר על דברים אלמנטריים. אז איך אתה באמת מצפה היום, מאנשים שבוא נגיד שלא בראש אחד איתך בנושא הקואליציוני, לפחות בקטע של הפיתוח. יכולת להביא משהו מאוזן, משהו שיאגד את חברי המועצה. אני בטוח ש.. מתנגד גם לאולם הזה שהוא נבנה לצורך אליפות אירופה, עם כל הכבוד.

מוטי ששון: לטובת ילדי חולון ולטובת- (מדברים יחד)

ניסן זכריה: האולם הזה יהיה פתוח לכלל הציבור? לא,

מוטי ששון: איזה שאלה,

ניסן זכריה: איך הוא יהיה פתוח, מוטי, על איזה בסיס?

מוטי ששון: מה זה, זה מיועד לתושבי חולון.

ניסן זכריה: איך? גם 'בריזה' מיועדת לתושבי חולון, גם 'ימית 2000' מיועדת-

מוטי ששון: לא,

ניסן זכריה: מה לא? הכל מיועד לתושבי חולון. אבל העניין הוא, שיש פה סלקציה,

כי ברגע שאתה בונה מפלצות כאלה, אי אפשר להיכנס לזה. זה עולה

הרבה כסף לאנשים. צריך להתחשב גם בזה.

אהרון איסרס: אני לא רוצה ללכת רחוק, לאותן השכונות שניסן מדבר עליהן שהם ...

כשלעצמן. אני רוצה ללכת מפה 500 מטר, רח' גוש חלב. מרכז העיר. רח'

גוש חלב, מרכז העיר, תושבים משלמים ארנונה- (מדברים יחד) תושבים משלמים ארנונה הכי יקרה בעיר. לא פונים ל- וגם אני לא פניתי למומחים וגם אני לא פניתי אליך, ראש העיר. אבל התושבים פנו אליך ואפילו תשובה לא נתנה להם, או אם נתנה להם תשובה אז היא נדחתה בלך-ושוב, בסדרה של מכתבים- לא השנה הזאת, לא בשנה שעברה וגם לא לפני שלוש שנים, זה כבר תהליך שנמשך כמה שנים טובות ומי קובע את סדרי העדיפויות פה? איך נקבעים סדרי העדיפויות?

שיבואו המומחים ויגידו לנו פה, לחברי המועצה, שאתה רוצה שאנחנו נאשר פה סכום שהוא לא מה בכך, שיבואו ויסבירו לנו את סדרי העדיפויות. למה מוזיאון העיצוב יותר חשוב מכביש במרכז העיר, עם מהמורות, עם בורות, עם מדרכה שאנשים שמה הולכים ונופלים, עם תאורה שלא עובדת. תסביר לי מה יותר חשוב?

דקלה צדוק: תאורה עובדת יוצא מן הכלל.

אהרון איסרס: אה, או.קיי. דקלה. נכון, אנחנו יודעים שגם פנו אליך דקלה, ואנחנו גם יודעים שבן משפחה שלך גר שם והעובדה שזה לא עוזר שום דבר.

דובר: היא גרה.

אהרון איסרס: היא גרה. נכון. אז עובדה שפנו אליך ושום דבר. ואת גרה שם, וראוי שגם במקום שם, שאת גרה, ראוי שהמקום הזה יעבור שיפוץ. אז רחוב לידו, י"א באדר עבר שיפוץ, אבל גוש חלב למה? כי יש דייר אחד שמנדנד ופונה ורץ והולך גם לעיתונות, אז הוא מפריע לך ולכן מיד- (מדברים יחד)

אז אני חושב, שראוי ונכון כשמגישים נייר כזה, שיבואו גם בפירוט שלו, ויגידו איך נקבעו סדרי העדיפויות. למה ח/300 יותר חשוב מתל גבורים לדוגמא.

שמואל ברטנשטיין: אני גם מצטרף לחלק מהדברים שכבר נאמרו כאן, וקודם כל הדברים שאתה מביא לנו תקציב כזה, הדברים צריכים גם להיעשות בצורה תקינה. וכמו שאתה רואה את סדר הדוברים כאן ואיך שהשעון

מתקדם, לא ניתן לקיים דיון רציני במועצת העיר, במליאת מועצת העיר, על הצעת תקציב כל כך גדולה וכל כך מפורטת עם כל כך הרבה סעיפים.

כמו שמישהו הזכיר, אני רוצה להעיד בעצמי, אני ביקשתי לכנס את וועדת הכספים בעניין הזה, ואני חושב ששם היה המקום לדון בזה. ואפילו לא שווה להיכנס לוויכוח אם זה חובה או לא חובה (שלפי דעתי זה חובה, אבל אפילו אם זה לא חובה), אני חושב שזכותי לכנס את וועדת הכספים עם הגזבר ואנשיו בשביל לדון במה שעולה פה על סדר היום.

לצערי הרב, כנראה או לפי הנחיותיך או לפי מה שחושבים שיהיו הנחיותיך, אנשי המקצוע לא משתפים פעולה בעניינים האלה ולכן מגיעים לישיבה כזאת כשבעצם לא נעשו הדברים האלמנטריים שהיו יכולים להיעשות בשביל ללבן את הנושאים על הפרק.

מעבר לזה, כמובן שקצת נראה איך אני אגיד? היפוך סדרי עולם שאתה מביא לנו תקציבים גרנדיוזיים וחשובים וחיוניים אפילו, כל כך, אבל שהם במידה רבה רשות, כשאתה לא הבאת לנו, לא את התקציב העירוני לשנת 2005 וגם לא את תקציב הפיתוח. את חלק הפיתוח של תקציב שנת 2005, כמתחייב בחוק.

אתה אמרת בתחילת דבריך, בפתיח, שאנשי המקצוע עשו עבודה רצינית, קשה ויסודית והכינו את התוכנית הזאת.

השאלה, כמו שנאמר פה גם במילים אחרות, אולי, איזה הנחיות קיבלו אנשי המקצוע? הרי הם לא רצו באפלה והתחילו לעשות כל מיני תוכניות.

איך אנשי מקצוע יכולים לקבוע, אולי, סדרי עדיפויות טכניים במקום מסויים. יכולים להגיד איזה צינור יותר ישן מצינור אחר, אבל להחליט לפתח שכונה כזאת או שכונה אחרת, בכל העולם- בישראל וגם בחולון - קובעת הנהגת העיר או מועצת העיר.

עכשיו, הם לא עובדים ללא שליטה לגמרי. זה לא סתם לייצר תוכניות. בכל מקרה, אנחנו היינו כבר כמה שנים - מדי שנה וכמה פעמים בשנה, אתה מגיש תב"רים בהיקפים כאלה ואחרים. תב"ר בהיקף כזה לא היה עד היום, ואני חושב שזה לכשעצמו, מעורר איזשהו סימן שאלה ברוח הדברים שיואל אמר, שאולי יש פה איזה נסיון, באמת, פעם אחת ולתמיד להיפטר מפיקוח- בדקתי בקדנציה הקודמת, לא הוגש בבת-אחת תקציב כזה-

מוטי ששון: אז אתה טועה.

שמואל ברטנשטיין: תיכף נראה. (מדברים יחד)

אני לא מבין מה בדיוק מצפים מאיתנו. זה נראה לי פשוט זלזול בחברי המועצה, להגיש לנו סעיפים במיליוני שקלים, שהם כלליים. אני חושב שזה בכלל בניגוד להוראות משרד הפנים, לגבי הכנת תקציבים בכלל זה לא סביר, אבל תוכניות כלליות- איזור התעשייה - 2 מיליון, שיקום וחיידוש גנים כללי - 2 מיליון, ציוד ושיפוץ בתי ספר כללי - 4 מיליון. הרי כבר היינו בתב"רים ונתת לנו מפעם לפעם פירוט על גינה כזאת ועל גינה אחרת. פתאום פה מבקשים שיקים פתוחים במיליוני שקלים ו- לא התביישת להגיש תב"רים מפורטים בעבר.

עכשיו, אני רוצה להגיד לוויוכח שהוזכר פה- לא רציתי להיכנס אליו, לוויוכח שהוזכר פה בין חלקכם, לגבי המדיטק. נתחיל מהסוף. גם פה יש עוד 2 מיליון למדיטק. היום, אחרי שכבר גמרנו וכבר כולנו ידענו שזה 100 מיליון, עכשיו עוד 2 מיליון. אני לא יודע, הוא כבר עובד שנה.

מוטי ששון: צריכים לעשות שם משהו נוסף.

שמואל ברטנשטיין: בסדר, רוצים לעשות, כל הכבוד אבל אני במקרה הייתי בחברה הכלכלית שבנתה את המדיטק, בסוף הקדנציה הקודמת. זה היה בסוף בניית- אחרי השלמת בניית המדיטק, ושם נאמר שנשארו עודפים. ועם העודפים האלה הוחלט על פרויקט נוסף של דרך התיאטרון וכו'. אמרת

יש עודפים - אי אפשר לבוא ולהגיד שיש חסרים. זה לא הולך ביחד. עכשיו, זה עוד כלום כי פה שמעתי כמה דברים, עכשיו עושים זכרון סלקטיבי מסתבר. אנחנו תיכף נבדוק את זה. המדיטק שהובא למועצת העיר, לא לחברה הכלכלית, למועצת העיר בפעם הראשונה - 32 מיליון שקל. מי שלא יודע. אתה גם מנדנד את הראש? מחר תקבל אליך את הפרוטוקול מועצת העיר - בפעם הראשונה שאושרה בניית המדיטק 32 מיליון שקל. זה מה שהגשת למועצת העיר. אתה, לא ראש עיר קודם. (מדברים יחד) אתה תקבל אותו מחר בפקס וגם העיתונאים יקבלו אותו מחר בפקס. 32 מיליון.

מוטי ששון: כל השלבים אושרו ע"י המועצה. (מדברים יחד)

שמואל ברטנשטיין: כל השלבים אושרו. אני מסכים לזה. אני רק רוצה להגיד, שזה

הוצג בפעם הראשונה - נתבקשנו לאשר 32 מיליון שקל.

למה אני אומר את זה? בגלל המוזיאון העיצוב שמבקשים פה עכשיו 25 מיליון שקל נוספים. לא כתוב פה שנאשר בעתיד את הציוד הפנימי או כל מיני דברים נוספים. לא כתוב פה שזה הכל, לא כתוב פה שזה חלקי. זה רק אפשר לשער - אפילו לא לשער, אפשר רק לדמיין או לנחש, כי שותפים במוזיאון העיצוב לא נהיינו.

החלטנו בזמנו להקים עמותה של מוזיאון העיצוב, אין לנו מושג עד היום אם הוקמה העמותה, מי החברים בה, אם אפשר להצטרף לעמותה. בסוגרים אני יכול להגיד לכם, שאני עצמי ביקשתי בזמנו להצטרף לעמותה הזאת, ברגע שהוכרז שהולכים להקים אותה. עד היום לא קיבלתי תשובה לפנייתי. (מדברים יחד)

העיקר, זה באמת סדר העדיפויות פה לא ברור וזה לא המקום כאן לדון בכאלה דברים. אז אני מבקש להביא את הכל לדיון בוועדת הכספים.

רועי כהן: אני גם בראש ובראשונה, תמהה על זה שאנחנו דנים עכשיו על תקציב

בלתי רגיל, כאשר התקציב הרגיל לא אושר ואנחנו נמצאים בתחילת

חודש יולי 2005 ואני ללא קשר לקואליציה ואופוזיציה, אני לא רואה שום סיבה מדוע עיריית חולון שזוכה לכל הפרסים ולכל ההערכה, אינה יכולה להעמיד הצעת תקציב בזמן הקבוע בחוק ובכך לאפשר גם לחברי המועצה וגם לעיר חולון, להתנהל בהתאם לתקציב מאושר. ואז נוכל גם לדעת מה תוכנית העבודה של העירייה, גם מה קורה באותה שנה. לא ייתכן שעכשיו אנחנו נבוא בסוף שנה ונאשר דברים בדיעבד, שכבר בוצעו. וזו הערת אגב.

האולם ספורט הרב-תכליתי, כאיש ספורט אני לא יכול להתנגד להקמת אולם ספורט שישרת את תושבי העיר חולון וחשוב לי לדעת, על-מנת שאדע למה הוקם אולם הספורט- כי גם קריית הספורט שהוקמה, היה לה הרבה תוכניות והרבה מחשבות לגבי קריית הספורט ובסופו של דבר-

(מדברים יחד)

מוטי ששון: נתיבי איילון ניתק את זה מהעיר. לכן לא פיתחנו אותה.
רועי כהן: וזה הפך להיות פיל לבן. כי זה מקום שמשחקים שם ליגות למקומות עבודה והאולם שהוקם בעשרות מיליוני שקלים, והוא משמש היום כמגרש של קבוצות מליגה ג' כאשר לקבוצה ייצוגית של העיר חולון, **(מדברים יחד)** המקום נזנח. אתה יכול לבוא לראות, לא פותח- אני הייתי שם. **(מדברים יחד)**
על אולם הספורט הרב-תכליתי, להבין למה הוא מיועד, מי יוכל להשתמש בו.

מוטי ששון: העיר,
רועי כהן: איזה מקצועות? מי?
מוטי ששון: הכל, כל הענפים. **(מדברים יחד)**
רועי כהן: תגדיר, מה זה המקום הזה?
מוטי ששון: אני מסביר לך, אולם ספורט של 3,500 מקומות ישיבה עד 5,000 במקום האולם העלוב הזה שצריך להעיף אותו מפה, **(מדברים יחד)**
זה מתקן עירוני, כמו בקרית שרת **(מדברים יחד)**

- רועי כהן : מחלקת הנוער של צפרירים חולון לא יכולה להתאמן שם, כי היא צריכה לשלם דמי שימוש. אז הכל זה מתקן עירוני.
- מוטי ששון: זה עפ"י חוק,
- רועי כהן : עפ"י חוק אפשר לגבות גם שקל אחד. את זה גם אתה יודע. אפשר -
- מוטי ששון: רועי, אולי תתעדכן ותלמד שהיה פעם בג"צ עוד מהתקופה- הוותיקים יודעים - מהתקופה של רוס, ובג"צ נקבעו כללים והוראות ברורים וחד-משמעיים כולל דמי שימוש במתקנים בעירייה, בגלל זה שהיא לא גבתה דמי שימוש. ולקחנו את דמי שימוש- **(מדברים יחד)**
- רועי כהן : לגבי תכנון מסלול אופניים. הגישו לי את החומר הזה שזה הוצע למועצה בשנת 2002 ועדיין לא בוצע. אני רואה את זה פה מופיע בתכנון תב"ע. אני יודע שהגישו את זה ויש לי את זה גם עם חותמת של לשכת המנכ"ל, שהגישו את זה לתכנון ולבצוע וזה לא בוצע.
- מוטי ששון: קודם כל, יש חלק שכן בוצע אבל רוצים לעשות משהו גדול. יאיר, אתם עשיתם אז את הבדיקה הזאת לשביל אופניים-
- רועי כהן : מה שהוגש הוגש ב-2002 וזה הופקד פה.
- יאיר טאו : היה ... לא מזמן, והתשובה שקבלתי שבח/500 יתכנון שבילי אופניים. מעניין את הסבתא של רוכבי האופניים. מה הם יסעו? הם יסעו הביתה מח/500 ל-ח/500.
- רועי כהן : לגבי אולם הספורט, אני רוצה לשאול האם משעבדים את כל הקצבות של מפעל הפיס לשנים הבאות,
- מוטי ששון: איזה מפעל הפיס. כתוב המועצה להימורים. **(מדברים יחד)**
- אני רוצה להסביר, הטורים האלה הם טורים קבועים שכתוב ממשלה / פיס. אבל תתעלמו מ'פיס', אנחנו רואים שזה מועצת ההימורים.
- יוליה מלינובסקי : כמו שרועי אמר, וגם כן חברים אמרו כאן, אנחנו במועצת העיר עוד לא קיבלנו את התקציב לשנת 2005. כנראה הנהלת העיר, אדון אריה ... והאדון גזבר וידבסקי היו עסוקים עם התב"רים לא היה להם זמן להכין את התקציב העירוני כנראה. זה היה יותר חשוב.

אז אני אבקש מראש העיר, אני חושבת שאני מדברת עכשיו בשם כל חברי המועצה, שהגיע כבר זמן לראות תקציב עירוני משום מה. זה גם מעוגן בחוק, אז אני חושבת שאתה כמו אזרח אמיתי שומר על החוק, צריך להבין את זה.

עכשיו לגבי התב"רים האלה, 360 מיליון ש"ח זה סכום ענק, אני חושבת שכולנו כאן לא מתארים לעצמנו מה זה. זה נשמע מיליון פה, מיליון שם, אז באמת כמו שכאן חברים אמרו שהדברים האלה דורשים טיפול וביקורת בוועדות עירוניות, לא רק וועדת כספים גם הוועדות האחרות. למשל עניין אולם הספורט הזה, היה די נכון לדון בעניין הזה בוועדת ספורט, לבדוק את כל הנושא שהחבר'ה יגיעו כבר למועצה מוכנים, ויודעים על מה מדובר. בשביל זה בחרנו וועדות, גם וועדת חינוך, גם תרבות ודברים כאלה.

ודבר שלישי בעצם. לא מזמן, שנה לפני, דיברתי עם ראש העיר וביקשתי להוסיף תקציב למחלקת הקליטה.

כמו שאנחנו יודעים, משרד הקליטה מעביר סכום מסויים למחלקת הקליטה והעירייה חייבת להקציב 30% בנוסף לסכום הזה. אז ראש העיר ענה לי שאין כסף, והוא העביר בדיוק את אותו הסכום שהוא חייב להעביר, לא שקל יותר.

אני לא מתמצאת בתקציבים, אין לי השכלה כלכלית, אבל אני רואה כאן שעל כל שקל שאנחנו מקבלים או ממפעל הפיס או מהממשלה או דברים כאלה, אצל כב' ראש העיר יש כסף להוסיף. זה ככה ראוי, אחרת אי אפשר. ודברים אלמנטריים, החבר'ה כאן דיברו על ג'סי כהן ועל תל-גבורים, על הכבישים, על בתי הספר ודברים כאלה, אני מדברת על התחום שיותר קרוב אלי: עולים חדשים בעיר. וזה לא רק ארועים בימית 2000 בחינם, מוטי, שאתה קונה בזה אנשים. זה חיים יומיים שצריך לעזור. אין כסף להקציב.

בגלל זה אני חושבת שהתב"רים האלו, אני לא מסכימה לאשר אותם,

וזה עמדתי.

אילן לוי: אני רוצה לומר כמה מילים. לעניין הפרוצדורה, הדרך שזימנו את הישיבה, כבר אמרו החברים אבל אני שוב אחזור. לא ייתכן, לא יעלה על הדעת שאנחנו נתכנס לדון במאות מיליונים, בלי שיש לנו את המידע ואת הכלים הנכונים בשביל להכריע ולהחליט. ושאלה נוספת, הפעם למר ליפא: אני יודע שבפקודה אנחנו יכולים לקבל חוות דעת, גם כלכליות, גם עזרה מהפקידות. האם זה נראה לך מתקבל על הדעת שלא נוכל להיעזר בגזבר העירייה, לקבל תשובות לשאלות כאלו לפני ישיבה כזאת חשובה, כשיש פה מאוד מיליונים? זה מה שאני שואל.

מוטי ששון: יכלת לפנות לראש העיר, לבקש- וראש העיר היה מסדיר את כל אלה. אילן לוי: לא, סליחה. אני צריך לקבל את עזרת אנשי המקצוע. אתה לא איש מקצוע.

מוטי ששון: לא, אני הייתי מסדיר את כל הדברים האלה בצורה מסודרת, שהיית מקבל מכל אנשי המקצוע את ההסברים. אבל תפנה אלי. אמרתי בעבר, ואני חוזר על זה גם היום- (מדברים יחד)

אילן לוי: אז אנחנו אומרים את זה עכשיו. אני מציע אולי תעשה משהו מסודר, אולי נעשה איזה ערב עיון, לא יודע מה. משהו, שיסבירו לנו. אני לא יודע מה זה תב"רים-

האם אתה מודיע לנו שאתה מתחייב פה שאנחנו נוכל לקבל מידע -

מוטי ששון: כל פניה שתהיה, אני אסדיר את הכל שתקבל בצורה הכי-

אילן לוי: אני פונה אליך עכשיו,

מוטי ששון: אז עכשיו אני אומר לך, אני דיברתי עברית ואני חוזר פעם נוספת- תפנה אלי, נסביר לך, תקבל את ... הכי מקצועית.

יואל ישורון: מוטי, מה שחסר דווקא בהצעות לדעתי, בסדר גודל כזה, אני חושב שאתה היית צריך להקדים- לא רק במבנה של התקציב, יכול להיות שיש כמו שאתה אומר, בלי לאשר, איזה סלילה של איזה כביש והנחת צנרת-

לא עושים מזה סיפור גדול. אבל בגדול, מה שחסר פה מאוד, וזה מקשה לחברים לקבל החלטה לתמוך בכלל, זה חוסר בסדרי עדיפויות. למה מוזיאון העיצוב שאני עד היום לא יודע מה זה בכלל, למה זה יותר חשוב משכ' ג'סי כהן או תל גיבורים או המדיטק. אני לא יודע. לתפישת עולמם של חלק מחברי המועצה, סדר העדיפות שונה ממה שאתה חושב. אבל מה שברור כאן, כשאני מסתכל מה סדר העדיפות, אני רואה דברים בומבסטיים: מוזיאון לעיצוב, המדיטק, זה אני רואה את סדרי העדיפויות.

על אף שאני אומר שאתה היית צריך גם בהצעה בסדרי גודל תקציב כזה גדול, של 336 מיליון שקל, זה היה מחוייב המציאות מלבד זה שאתה מביא את זה לוועדת כספים כשיקול דעת בריא ונכון, גם כן להציג סדרי עדיפויות.

דבר שני, וזה מה שאילן אמר והערתי לך בהערת ביניים. אני מניח שאני- ידברו איתך פקידי העירייה, אני לא מטריד אף אחד. כשיש לי שאלות, אני מתקשר ושואל, אני גם יודע לשאול ומשיבים לי. אני שואל שאלות ענייניות, אני לא טורדני ולא טרחן ואני מניח שגם יתר חברי המועצה.

עכשיו, דווקא כשיש תקציב כזה, דווקא כשאתה רוצה את התמיכה שלו, אתה לפעמים יכול להרגיז חבר שאומר 'הוא שם עלי פס. הוא אפילו לא מאפשר לי לשאול איזה פקיד שאלה מקצועית שאני רוצה לשאול על סוגיה מסויימת, שיכול להיות שאם כן היית מאפשר בצורה ליברלית, דמוקרטית, אתה יודע מה? תשאל. ומה יכול כבר לקרות, אם אני או מישהו אחר ישאל את גזבר העירייה או פקיד אחר, או את -

מוטי ששון: יואל, קרה שפנית אלי ולא קיבלת תשובה?

יואל ישורון: מוטי, אני לא טיפש. אני רוצה לשאול איש מקצוע, למה אני צריך לשאול אותך?

מוטי ששון: אבל אני יכול להפנות אותך- (מדברים יחד) יש עניין של נוהל, רוצים

לשאל שאלות - בבקשה, נעמיד את אנשי המקצוע לרשותכם. אבל לא

בצורה שכל אחד בא לחבר- (מדברים יחד)

יואל ישורון: אני מקבל תשובות, אבל דווקא כשאתה מדגיש את זה, ליד הפקידים-

אני מניח שרבים מחברי המועצה מקבלים כן תשובות - לפעמים אתה

עושה דווקא. דווקא אתם תפנו דרכי. למה?

מוטי ששון: או.קיי. טוב, בסדר. ההערה שלך-

דובר: מוטי, זה עוד אלמנט אגב, למה שהוא אומר. ברגע שהתשובה מגיעה

דרכך, מוטי,

מוטי ששון: לא אמרתי דרכי.

דובר: חלק מחברי המועצה לא כל כך יקבלו את זה.

מוטי ששון: ברגע שיהיו חברי מועצה שיבקשו שאלות הבהרה, נכנס את אנשי

המקצוע, ניתן לכם את כל התשובות.

דובר: אבל זה מסרב את כל העסק. בחיך.

יאיר טאו: תראו, אני שמעתי פה את הדברים של החברים בקשב רב. אני מוכרח

להגיד, שחלקם אפילו רובם, אמרו דברים חשובים מאוד וצודקים. אבל

מה שאני חושב, שאין לזה בדיוק קשר עם התב"ר. לא שלא צריכים-

(מדברים יחד)

שמוליק, מה פתאום אתה מפריע לי? יקירי, תקשיב טוב. הקשבתי גם

לך. לא שלא צריכים לעשות מיזוג אוויר בגיסי כהן. בטח שצריכים

לעשות. וצריכים לטפל בגוש חלב ודיברו פה חברים שצריכים לטפל

בבתי ספר, בפחונים, צריכים לטפל בכל.

אבל תב"ר בכלל, לנהל עיר גם בדברים כאלה, עובדים לרוחב. זה סדרי

עדיפויות לרוחב, לא בטור. לא לוקחים את הלירה הראשונה ואומרים

ככה: בואו נראה מה הדבר הכי חשוב בעיר, ועכשיו נתקן את זה.

זה לא בא על חשבון דבר שני. יש סעיפים ולכל דבר יש סעיפים, ויש

הוצאת כספים ואם צריכים לטפל במים אז מטפלים במים, ובאותו זמן

בכבישים ובאותו זמן בחינוך ובאותו זמן באולמות ובאותו זמן בגשר.

(מדברים יחד) אל תתווכחו איתי עכשיו.

אני מדבר על התב"ר עכשיו- **(מדברים יחד)** עכשיו, זה דבר אחד.
ב. ה-336 מיליון או 350 מיליון זה נשמע הרבה כסף. אבל הכסף הזה לא מוצא בשנה אחת. תב"ר לפעמים מתחילים לעשות משהו, וזה לוקח גם שלוש שנים. אז קחו את זה בחשבון, שאם בערך תב"ר ממוצע לוקח בין שנתיים לשלוש, זה כמו שהיו לוקחים סכום של 120 מיליון שקל והיו אומרים: חבר'ה, זה לתקציב הזה, אנחנו מייעדים אותו לתב"רים. מה לעשות אם רוצים לפתח את איזור התעשיה, שכמעט כל החברים אמרו 'רבותי, הגיע הזמן שנהיה איזור תעשיה כמו שצריך'. אני מסכים איתכם. אבל כדי שיהיה איזור תעשיה, צריכים דרכי גישה נכונים, ויש שם קרוב ל-200 מיליון שקל לבצע את המחלף הזה שם. וגשר. מתוך זה 80 מיליון בתב"ר הזה. אתם יודעים, דיברתם על אולם הספורט למשל. זה מופיע בתוכנית אב לספורט שבקדנציה הקודמת הראינו פה קבל עם ועדה את התוכנית הזאת עם ספרים כאלה והחברים מחאו כפיים וכולם הסכימו- אופוזיציה כקואליציה, וזה חלק מהתוכנית. תראו לי עיר אחת רצינית שאין לה אולם ספורט רב-תכליתי ראוי לשמו? רחובות ונס ציונה וראשל"צ, ופ"ת ונהריה והרצליה. תראו לי עיר אחת שאין אולם כזה. כמה שנים אנחנו מתביישים בפחון הזה שהחבר'ה מרביצים שם מכות וכו'.

דובר: אתה ראית פעם תפרן נוסע על מרצדס?

יאיר טאו: למה אנחנו תפרנים?

דובר: תדאג למקומות ה-

יאיר טאו: צריכים גם לדאוג, אני אמרתי בתחילת דברי. **(מדברים יחד)**

חברים, אני מבקש מכם, יש פה מגוון אדיר של תוכניות מצויינות, של עבודות מים ותשתית שאני חושב שכל אחד מכם- יואל, אם אתה היית ראש עיר, אני בטוח שלא היית מוותר על כמעט דבר מכל הדברים

האלה.

אני מבקש אתם אל תהיו פוליטיים. אתם טענתם שמוטי הוא איש פוליטי וכל הנגזרות שלו הם פוליטיים. ההצבעה שלכם נגד, היא פוליטית. תחשבו עניינית ואתם תראו שהתב"ר הזה הוא תב"ר חשוב מאוד לפיתוח. **(מדברים יחד)**

מיקי שמריהו: אני חושב שלכל עיר יש בעיות קשות ובכל זאת, זה לא צריך להפריע להקים אולם ספורט יפה או איזשהו מתקן עירוני. תיקח את הערים השכנות, אנחנו בחולון, אני חושב שיאיר, מכל העשר ערים הגדולות, היא עיר הכי מפגרת בקטע של מתקני ספורט או אולם ראוי לשמו, מגרש כדורגל ראוי לשמו. אני חושב שאם יש פה מחלוקת לגבי התב"רים, אז בואו נלך, נדון עניינית לגבי סעיף-סעיף. ומה שאתם לא מסכימים, לא מסכימים. **(מדברים יחד)**

עמוס ברנס: רוצים לדון סעיף-סעיף. ביקשנו. אני יו"ר וועדת הכספים, ביקשתי לדון סעיף-סעיף.

מיקי שמריהו: אבל אני לא חושב שאפשר לפסול ככה, באופן אוטומטי- עמוס ברנס: לא פוסלים, אפילו לא יכולים לפסול. לא יכולים להיות בעד ולא יכולים להיות נגד.

דקלה צדוק: אבל יואל אמר דבר אחר, לא סעיף סעיף, להצביע הכל. **(מדברים יחד)** אלי נעים: מיקי שמריהו, אמרת שאנחנו מפגרים בתחומי הספורט. בקדנציה הקודמת של מוטי נבנו 5 אולמות ספורט בקדנציה אחת.

מיקי שמריהו: לא לזה התכוונתי **(מדברים יחד)** אין לך בחולון מתקן ראוי לקליטה של- אין לך מרכז קונגרסים, אין לך מגרש כדורסל ראוי, אין לך מגרש כדורגל ראוי. **(מדברים יחד)**

אלי נעים: לא היה דבר כזה שבעיר יבנו 5 אולמות. **(מדברים יחד)** מוטי ששון: או קיי. תודה רבה. מי בעד אישור התקציב- **(מדברים יחד)** דובר: אני מבקש לעשות הצבעה שמית. ודבר שני יש לי שאלה קטנה למישהו מכס, אני לא יודע אם זה ליפא או לנתי, מי זה האנשים שחתמו על

הדרישה לכינוס הישיבה הזאת. כתוב פה "ישיבה עפ"י דרישה" בהזמנה.

נתי לרנר : זה טעות של המנסח.

מוטי ששון: או.קיי.

מי בעד אישור תקציב התב"רים כפי שהוא הוגש הכל ביחד כמכלול וכל

סעיף וסעיף בנפרד. מי בעד?

(נערכת הצבעה)

בעד - 10: רועי כהן, מיקי שמריהו, דוד שלום, מיכאל לויט, שרון, אביגד, יוסף כהן, אלי נעים, דקלה צדוק, יאיר טאו, משה רינת, מוטי ששון.

נגד - שמואל ברטנשטין, אהרון איסרס, ניסן זכריה, עמוס ירושלמי, יוליה מלינובסקי, אילן לוי, זאב ניסים, יואל ישורון, ישעיהו נוריאל, עמוס ברנס, יהודה קהתי, זברלו חיים.

נמנע - אין.

החלטה: מועצת העיר מחליטה לא לאשר רשימת התב"רים מיום 23.6.05

תודה רבה. אני נועל את הישיבה.

הישיבה נעולה.

מוטי ששון
ראש העיר

נתי לרנר
ע/ראש העיר