



**מועצת עיר החמש-עשרה - ישיבה שלא מן המניין מס' 82**

**מיום 16.12.07**

**פרוטוקול מס' - 324**

**ה"ה חברי המועצה:**

**מוטי ששון** ראש העיר

משה רינת חבר מועצת העיר

לב פינחסוב חבר מועצת העיר

יהודה קהתי חבר מועצת העיר

יעקב בבלי חבר מועצת העיר

אילן לוי חבר מועצת העיר

יוסף כהן חבר מועצת העיר

יאיר טאו חבר מועצת העיר

דקלה צדוק חברת מועצת העיר

רועי כהן חבר מועצת העיר

שמואל ברטנשטיין חבר מועצת העיר

זאב נסים חבר מועצת העיר

ניסן זכריה חבר מועצת העיר

יוליה מלינובסקי חברת מועצת העיר

גדי וקס חבר מועצת העיר

דוד שלום חבר מועצת העיר

דרור קריטי חבר מועצת העיר

חיים זברלו חבר מועצת העיר

**נעדרו:**

יואל ישורון חבר מועצת העיר

עמוס ירושלמי חבר מועצת העיר

מיכאל לויט חבר מועצת העיר

מיקי שמריהו חבר מועצת העיר

זאב סיון חבר מועצת העיר

אלי נעים חבר מועצת העיר

אהרון איסרס חבר מועצת העיר

**כ"ב נכחו:**

עו"ד ליפא יי קמינר יועץ משפטי לעירייה

יצחק וידבסקי גזבר העירייה

אריק מולה מנהל אגף תקציבים

נתי לרנר עוזר ראש העיר

**על סדר היום:**

אישור תקציב העירייה לשנת 2008.

**ריכוז החלטות מישיבת מועצת העיר שלא מן המניין מס' 82 מיום 16.12.07**

**פרוטוקול מס' 324**

מועצת העיר מחליטה לאשר את תקציב העירייה לשנת 2008.

מוטי ששון: אני מתחיל את ישיבה מספר 82 שלא מן המניין. אישור תקציב העירייה לשנת 2008. יש 13 ספרתי, 13 בפנים אילן, עכשיו הוא יצא, שמעת צעקות יצא החוצה, היינו 13. אני ברשותכם בבלי בואו תיכנסו. איפה יהודה? רבותי, הצעת התקציב הרגיל לשנת 2008 מסתכם ב-800,800,000 גם בצד ההוצאות וגם בצד ההכנסות. בהצעת התקציב לשנת 2008 לקחנו בחשבון את כל הנושא של הורדה בסעיפי ההכנסות בגין גביית מים וביוב בסדר גודל של 84 מיליון שקל, שנגרעו מהתקציב והועברו לפעילות של תאגיד המים והביוב. לכן גם מישהו טעה ולא הבין בדיוק את הירידה הזאת בהוצאות פר תושב. ההוצאות פר תושב גדלו באופן ריאלי, אם תאגיד המים היה נשאר בעירייה, זאת אומרת לא היינו מפעילים תאגיד מים, היינו מגדילים את זה, ההוצאה פר תושב היתה גדלה באופן ריאלי ב-2%. כדי לקבל את האינדיקציה אפשר לראות את זה בהוצאה פר תושב. עלויות השכר שלנו מהוות 32.67 מסך התקציב, כאשר תקציבי הפעולה מהווים כמעט 64%. אני חושב שהפרופורציה בין סעיפי ההוצאה לבין סעיפי ההוצאות לשכר לבין תקציבי הפעולות זה יחס של 1 ל-2 כמעט ואני חושב שסדרי הגודל האלה הם מהמובילים אם לא המובילים בארץ. כי מה שחשוב לתושב זה תקציבי הפעולה ואנחנו עושים את זה בהצלחה רבה כבר שנים רבות.

בתקציבי הפעולה אני רוצה להדגיש שהיו התייקרויות מעבר, מעבר לשיעור עליית המדד, כתוצאה ממכרזים שפרסמנו, ויש גידולים ריאליים בנושא של אחזקות כמו פינוי אשפה, ניקוי רחובות, אחזקות גנים, תעריפי המים וגם תעריפי החשמל עלו. אנחנו מדברים כאן כמעט על למעלה מ-10 מיליון שקל רק בסעיפים שבהם גדלה ההוצאה לא על פי המדד אלא מעבר לעליות המדד. מה שאני רוצה לסבר את האוזן לגבי הנושא של החינוך. ההוצאה לחינוך הסתכמה ל-217 מיליון שקל, מתוכם החזר של משרד החינוך הוא 148 מיליון שקל. 148 משרד החינוך נתן, מתוך ה-217, כאשר יש פה עוד 24 מיליון נתנו זה מוסדות והורים. מול זה יש השתתפות של העירייה בתקציב ב-69 מיליון ש"ח. אם אנחנו לוקחים את החינוך הבלתי פורמלי ומצרפים אותו לחינוך הפורמלי, אז גם שם הסבסוד מגיע ל-68 מיליון שקל, ההוצאה 68 מיליון שקל, מתוכם הסבסוד 65 מיליון שקל. זאת אומרת אם אנחנו מחברים את שני המספרים יחד, ההוצאה העירונית יותר גדולה

בחינוך הפורמלי והבלתי פורמלי מההשתתפות של משרד החינוך בתקציב של העירייה, שזה שירות ממלכתי, זה לא שירות מוניציפאלי, זה שירות ממלכתי. ואני,

שמואל ברטנשטיין: למה? 65 ו-69 זה פחות מ-148.

מוטי ששון: 124 אם היית מקשיב טוב. אמרתי,

שמואל ברטנשטיין: שאלתי אותך אתה לא שמעת, שאלתי אותך אמרת 148, הממשלה השתתפה בתקציב החינוך הפורמלי.

מוטי ששון: הממשלה השתתפה בתקציב, 148 ש"ח,

שמואל ברטנשטיין: זה מה שאמרת, ואחר כך אמרת 69 העירייה ועוד 65 בלא פורמלי, זה פחות מ-140.

מוטי ששון: 134.

שמואל ברטנשטיין: אז זה לא יותר.

מוטי ששון: האריתמטיקה, כן.

נתי לרנר: האריתמטיקה שלך נכונה אבל מה שהוא אמר יש פה איזושהי תקלה, רגע.

מוטי ששון: זה 124 היה. 124 הממשלה, 148 זה החזר של כולם כולל ההורים. 148 זה כולם, מתוכם 124 אמרתי זה קרנות והורים. לכן אתה מגיע פעם ראשונה שהעירייה מכסה 108 אחוז מהתקציב. אם אני אסתכל את פעולות, אגב, אין לזה תקדים ברשויות אחרות. אני לא חושב שבהיסטוריה של חולון הגענו למצב הזה, לפרופורציה הזאת שעל כל שקל אנחנו כמעט משקיעים 1.10 שקל.

מה שקשור לנושא של הרווחה, ההוצאות השנה מסתכמות ב-94.5 כנגד הכנסה של 64.5 של המשרד. אנחנו מסבסדים את הרווחה ב-30 מיליון שקל, שזה שירות ממלכתי לכל דבר ועניין. נכון שבמסגרת הפעולות או התקנות של המשרד הם מדברים על 75% על חשבון המשרד, 25% על חשבון העירייה. בפועל העירייה מוציאה 32% והממשלה שצריכה לתת 75 ירדה ל-68% בחולון.

מה שחשוב להדגיש שההוצאה פר תלמיד הגיעה ל-8,155 שקלים, ושוב נמשכת המגמה של משרד החינוך, שהוא מקצץ בתקציבים של הרשויות,

והחלק של העירייה גדל באופן ריאלי ב-6%.

ניסן זכריה : מוטי, אבל תחשיב כלכלי זה לא כולל,

מוטי ששון : מה?

ניסן זכריה : אתה מכניס את השכר של המורים ומחלק לפי תלמידים?

מוטי ששון : לא לא לא, לא מכניס את היסודיים.

ניסן זכריה : איך אתה מחלק פר תלמיד?

מוטי ששון : לוקח את כל, איך אני עושה? כל ההוצאות לחינוך של העירייה עם ההחזר של

משרד החינוך ומחלק במספר התלמידים, זה ההוצאה פר תלמיד. עכשיו, אני

לא מכניס למשל, זה לא אומר שזה הוצאה לחינוך, כי לא הכנסתי את

ההוצאות שמשלמים לגנות ולא למורים ולמנהלים ביסודי ולחטיבות

הביניים. זה לא מופיע כאן, כי אם אתה מוסיף את שני אלה אתה מגיע

שההוצאה פר תלמיד יכולה גם להגיע ל-12,000 שקל. אבל אני אדבר מה

שאני משלם. לכן אם ניקח את ההוצאה פר תלמיד אז הסבסוד של העירייה

הגיע השנה כמעט ל-2,600 ש"ח, שזה גידול ריאלי משמעותי. ואם אני לוקח

את כל השנים מאז 2001, הבסיס זה 2001 במשך שבע שנים, אנחנו רואים

שהשתתפות העירייה בסבסוד גדל באופן ריאלי ב-60%. אני לא מאמין שיש

רשות כזאת,

ניסן זכריה : איך אתה מגיע לתוצאה הזאת?

מוטי ששון : תראה בטבלה. אני רוצה לסיים ולומר, ובאמת להודות לאנשים בראשם

יצחק וידבסקי ואריק מולה, שרה דניאלסקי וכל הרפרנטים האחרים של

הגזברות, שעושים עבודה יסודית, אחראית, מסורה ומגישים להגיש תקציב

כל שנה בצורה מאוזנת. ואם עושים עדכונים לקראת סוף שנה בסטייה של 2-

3 אחוז זה אומר הרבה יותר מכל על המקצועיות שלהם, על המיומנות

שלהם. לתכנן תקציב ברמות, גם אני בעברי שהייתי ממונה על התקציבים של

הביטוח הלאומי, היינו מתכננים את התקציב אבל מעולם לא הגענו לרמות

כאלה גבוהות של ביצוע. היינו בסביבות ה-92-93-94 אחוז. ופה כשמדברים

על תקציב ומגיעים לרמה של 99% או סטייה של אחוז אחד לכאן או לכאן,

אני חושב שזה אומר שהתקציב נבנה בצורה אחראית ובצורה מבוקרת

והייתי אומר במידה מסוימת גם קצת לחוצה ואני שמח שאנחנו עומדים בייעדים, ובסופו של דבר השירות לתושב ואיכות החיים של התושבים הולכת וגדלה משנה לשנה. לפני שאני מעביר את רשות הדיבור אני מבקש מאריק, הוא הצביע, רצית להגיד משהו,

אריק מולה : אני רוצה להדגיש את התקן העירוני שזה צריך לעמוד על 2096.15 משרות, זה מופיע בעמוד 3 בחוברת.

מוטי ששון : תגיד מה שאמרת כי זה צריך להופיע בפרוטוקול. אריק מנהל התקציבים.

אריק מולה : התקן העירוני הוא 2096.15 משרות, זה בקשה של משרד הפנים לאשר את התקן. כמו כן בעמוד 2-31 יש את מצבת כלי הרכב העירוניים, היא עומדת על 102 כלי רכב נגררים, שגם אותה אנחנו מאשרים כרגע במסגרת כל המסמכים של התקציב. מעבר לזה,

מוטי ששון : טוב, אני פותח את הדיון. רועי אחר כך מי רוצה? שמואל, בבקשה.

רועי כהן : קודם כל אני אומר כמה, לאחר שבדקתי ובחנתי את התקציב במשך שבוע ימים, זה ממש היה מעין עבודת מחקר וגם אחרי זה יש לי מספר שאלות. אבל לגבי המדיניות ולגבי מה שמוצע לנו פה, הרי תקציב בסופו של דבר הוא מדיניות של העירייה כלפי התושב, ודרך התקציב התושבים מקבלים את המדיניות של העירייה ואת השירותים.

ובראשית דבריי אני רוצה להגיד בניגוד להנחה של מספר אנשים שפנו גם אלי וגם בקרב חברי המועצה, כי מדובר בתקציב בחירות ומקורו בבחירות שייערכו בסוף שנת 2008, אני דווקא חושב שישנה לפנינו הצעה מבטאת את השקפת עולמו העקבית של ראש העיר לאורך כל השנים, מתחילת הקדנציה הזאת לפחות לגבי. ולכן שום אמירה מצדי לא נושאת גוון אישי או טעם אחר, מלבד התייחסות עניינית מנקודת מבטי, ולאחר שלמדתי ובחנתי את הצעת התקציב. ולכן אני יכול לקבוע בוודאות כי משהו רקוב בממלכת חולון. תקציב העירייה בשנת 2008 אין בו שום חידוש, משהו רקוב בממלכת חולון. הלואי וזה היה רטוב. (מדברים יחד)

רועי כהן : תקציב העירייה לשנת 2008 אין בו שום חידוש ובשורה עבור תושבי חולון, מלבד החרפת הפער העמוק והניתוק שנוצר בין רצון התושבים בחולון לבין

רצונו של ראש העיר הנכבד לממש את רעיונותיו. אין כל שינוי במדיניות כלפי התושב, בעוד תושבי חולון משוועים לשינוי סדרי עדיפויות והקצאת משאבים לפיתוח שכונות, גידול בתקציבי רווחה וחינוך, שיפור איכות החיים והסביבה, בטיחות בדרכים, קידום נוער, שירות לקשיש, קידום הספורט בעיר. תושבי חולון עדים בפועל לציבור כדלקמן, ופה מי שלא, עשיתי שירות לחברי המועצה שלא בדקו את התקציב והוצאתי להם בדיוק סיכום כללי של ההוצאות שמשקפים את המדיניות של ראש העיר. תיאטרון בובות 252,000 ש"ח, מוזיאון גובה העיניים 450,000 ש"ח. מכללת חנקין 723,600 ש"ח. תיאטרון חולון 1,000,800 ש"ח, מדיטק 14,938,700 שקלים, גידול של 4.53 אחוז. הקמת סינמטק 533,000 ש"ח. פסטיבל ישראל 200,000 ש"ח.

- מוטי ששון : חידוש יש לך,  
 רועי כהן : לא,  
 מוטי ששון : פותחים סינמטק, זה דבר חדש,  
 רועי כהן : בסדר, אין בעיה, אז תושבי חולון,  
 מוטי ששון : שירות לתושבים.  
 רועי כהן : כן. פסטיבל צלילי ילדות 700,000 ש"ח, תיאטרון חולון 5,747,500 ש"ח, גידול של 42.5 לעומת שנה שעברה. מוזיאון הילדים 3,857,200 ש"ח, גידול של 21.5 אחוז. מוזיאון הקריקטורות 1,370,000 ש"ח גידול של 7.87%, מוזיאון העיצוב 1,200,000 ש"ח גידול של 300%. מתנ"ס שטיינברג,  
 מוטי ששון : עבדו שלושה חודשים עכשיו עובדים שנה.  
 רועי כהן : אין בעיה, בסדר שידעו, התושבים ידעו.  
 מוטי ששון : תעשה אריתמטיקה פשוטה.  
 רועי כהן : לא, שידעו שהולך להם 1,200 מיליון זה לעיצוב, לעומת זאת אתה מפחית, תכף אני אפרט לך את הכל, תאמין לי עשיתי עבודה. אני לא אפריע לך, הפרעתי לך? לא הפרעתי, זהו, אותו דבר.  
 מוטי ששון : רק הערתי לך.  
 רועי כהן : בסדר. מרכז סירקין 3,226,500 ש"ח שמתוכם לבית ספר לבובות, פסטיבל בובות, פסטיבל קוסמים. סך הכל 37,030,000 ש"ח סה"כ התקציב של כל



הדברים האלה. מדובר במציאות שלא יכולה להימשך עוד, לנוכח הנתונים שהוצגו לעיל, ואציג מנגד את מקצת העיוותים הקשים שנמצאים בתוך הצעת תקציב זאת. מינהל הרווחה, קיטון ב-3.10% לעומת הגידול המתבקש. היחידה לאיכות הסביבה, קיטון ב-1.66% לעומת הגידול המתבקש, קידום הנוער קיטון ב-1.56% לעומת הגידול המתבקש. מינהלת התעשייה והמסחר קיטון ב-11.12% לעומת הגידול המתבקש. פעולות להגברת הבטיחות בדרכים אפס גידול, מלגות לסטודנטים אפס גידול. פעולות לעידוד אזור התעשייה אפס גידול. פעולות לפתרון מצוקת החניה אפס תקצוב. להשלמת האבסורד ישנו גידול עתק של 400 ש"ח בתקציב התמיכה באגודות הספורט אם לא שמתם לב, 26, 400 ש"ח זה תקציב גידול עתק. זה לעומת ה-1,200 מיליון של מוזיאון העיצוב. אל, רגע, עתק, 26 אגודות ספורט הסתפקו שוב ב-4,314,700 ש"ח בלבד. אופן חלוקת ההקצבות כפי שחילקתי במכתב המצורף בזאת, הנו לדעתי יגרום באופן ברור וידוע לקריסה של האגודות, וזה לדוגמה שהאגודות ספורט כגון התעמלות קרקע, אקרובטיקה, שחמט, טניס שולחן זוכות לתקצוב שנתי של 16,587 ש"ח בלבד, שלא מספיק לתשלום רישום האגודה ותחזוקה השוטף וכמובן התקצוב המגוחך של 16,857 לקבוצה הבכירה ביותר של העיר חולון בענף הכדורגל צפרירים חולון. הקריטריונים שגובשו לתמיכה באגודות הספורט בתקופת היותי יו"ר ועדת הספורט ואושרו במועצת העיר היו פה אחד, היו אחידים ברורים ושוויוניים וזאת על מנת להעניק יציבות תקציבית לאגודות לתקופה של ארבע שנים. אך מנגד אנו עדים בנוסף לקיצוץ הרוחבי של 5% שנעשה בכל שנה בבסיס תקציב התמיכה באגודות, כי ערך הנקודה יורד כל שנה ושנה עקב העלאת הניקוד לקבוצות הזכאיות לאור הקריטריונים. ומנגד אין תוספת תקציב שלפחות תאזן את הגידול בסך הכל הניקוד וירידת ערך הנקודה ותעניק לקבוצה לפחות יציבות, לקבוצות יציבות כלכלית בפועל. בשנת 2008 כתוצאה מעלייתה של קבוצת הפועל חולון בכדורסל לליגת העל התוצאה תהיה אף חמורה, מאחר וכל אגודה תאבד נתח של 13% מתקציבה לטובת הגידול בתקצוב קבוצת הפועל חולון בכדורסל.

לאורך כל תקופת הכהונה במועצת העיר טענתי שער כמו חולון המאוזנת תקציבית וזוכה לפרסים רבים חייבת להעניק יותר משאבים לתמיכה בספורט. לא יתכן שבשנים האחרונות תקציבים יקוצצו בצורה דרסטית, וזאת נוכח הנתונים כי בשנת 99 תקציב עיריית חולון כולו עמד על סך 600 מיליון ש"ח ומתוכם תקציב הספורט עמד על סך של 5,600,000 ש"ח פלוס 500,000 ש"ח שהופנו לדמי שימוש במתקני הספורט. כיום בשנת 2008 שתקציב העירייה כולו עומד על סך 800 מיליון ש"ח, תקציב הספורט עומד על 4 מיליון ש"ח בלבד. על פי נתונים אלה תקציב הספורט כיום היה צריך לעמוד על 8 מיליון ש"ח ואנו עדים למגמה הפוכה בעוד תקציב העירייה הכולל גדל לאין שיעור, ישנו קיטון ושחיקה אדירה בתקציב הספורט. אין שום הצדקה והגיון כי בעיר חולון שבה למעלה מ-180,000 תושבים סך כל התמיכה ב-26 אגודות ספורט יעמוד על כ-4 מיליון ש"ח לערך, כאשר תקציב מוזיאון הילדים לדוגמה עומד על סך 4 מיליון ש"ח לערך ומגיע מתוך כספי הארנונה של התושבים, כאשר גוף זה אמור היה כלל להיות רווחי ולכלכל את עצמו באופן עצמאי ומאוזן. ספורט זה גם תרבות ושירות שהעירייה צריכה לספק לתושביה, זהו מקור שיכול להביא המון גאווה לעיר חולון כפי שאירע בעבר ולהעניק לתושבים מקור לבילוי בשעות הפנאי וחיזוק תחושת ההשתייכות וההזדהות עם העיר חולון.

לעניות דעתי חלוקת ההקצבות באופן זה בשנה הבאה תוביל לקריסה של אגודות הספורט בשיטתיות ובהתמדה, ולא רחוק היום בעיר שלא ישארו כלל קבוצות ייצוג בענפי הספורט השונים. הצעת תקציב לשנת 2008 עומדת בפתח וראש העיר הנכבד יחד עם חברי המועצה בתמיכה פה אחד יכולים לתקן את העיוות של העלאת הניקוד וכתוצאה מזה ירידת הערך הכספי של הנקודה לתקצוב האגודות, וזאת באמצעות תוספת תקציב לא גדולה שתאפשר לאגודות תכנון ראוי של פעילותם בשנה הבאה.

אני רוצה רק להדגיש וגם לציין בפני ראש העיר. תקציב סעיף תרבות תורנית גדל, ולא שיש לי התנגדות, גדל ב-1000% משנת 2005, ויתכן שאף בהצדקה, לאור הקיפוח בעבר, אבל מדוע במקביל לא מגדילים את תקציב הספורט

- בעיר חולון שגדל השנה ב-400 ש"ח בלבד? ספורט זה גם תרבות כמו שאמרתי, אמנם לא תרבות,
- מוטי ששון : כמה גדל תרבות תורנית?
- רועי כהן : 1000% משנת 2005, תבדוק את זה.
- מוטי ששון : משנה לשנה כמה זה גדל?
- רועי כהן : משנת 2005 להיום ב-1000%. ב-1000% תבדוק.
- מוטי ששון : מ-2007 ל-2008,
- רועי כהן : פי, בשנת 2004 ההצעה שלו,
- מוטי ששון : אני מדבר מ-2007 ל-2008 לא אמרת לי,
- רועי כהן : אותו דבר נשאר, אני אומר, רשמתי, אני מדייק בנתונים, משנת 2005. תאמין לי אחרי שגדל, לא שאמרתי שלא.
- מוטי ששון : להזכיר לך מה הצעת לפני, בתחילת הקדנציה? הצעת מיליון שקל במסמכים, הצעת מיליון שקל, להזכיר לך, להזכיר לך את זה? בנייר,
- רועי כהן : בסדר, אבל אנחנו לא נגד.
- מוטי ששון : אני לא צריך שהוא ירשה לי, לי יש זכות הדיבור כי אני מנהל את הישיבה. אני רק שאלתי אותך אם אתה זוכר שהצעת מיליון שקל.
- שמואל ברטנשטיין : ואם אני לא זוכר אז מה?
- מוטי ששון : אני אתן לך את זה במסמך הוא אצלי, כן רועי.
- שמואל ברטנשטיין : בסדר, תן לי מסמך.
- מוטי ששון : כן רועי.
- רועי כהן : אני שוב,
- מוטי ששון : אני שמח כי איש מר"צ בזמנו הציע את ההצעה הזאת.
- רועי כהן : בנוסף, בתוך הצעת התקציב אני רוצה להציג עיוות נוסף שניסיתי להעלות אותו כמה פעמים בתוך מועצת העיר, וזה משהו שהוא קשה מכל עבור תושבי חולון. על פי הצעת התקציב תושבי חולון שילמו בשנת 2006 שימו לב, כ-10,618,160.08 ש"ח עבור דו"חות חנייה, ישלמו בשנת 2008 קרוב ל-9 מיליון ש"ח, במקום לייעד תקציבים אלה, תקרא הכנסות, לא, אני, מי חונה פה תושבי חיפה?

- יצחק וידבסקי : באחריות לא רק תושבי חולון. באחריות.
- רועי כהן : אתה אולי חושב שבאים לפה תושבי חיפה לחנות פה אז אולי,
- מוטי ששון : רועי, אנשים עברו על החוק, מה לעשות? חנו על המדרכה,
- רועי כהן : אין לי בעיה אבל הם לא צריכים, אבל כל שנה גודל ב-20%... את זה, תיקח את הכסף הזה תייעד את זה לפתרון המצוקה.
- מוטי ששון : אמרת 10 מיליון ועכשיו ירד ל-9 מיליון?
- רועי כהן : לא, שילמו ב-2006, אתה מציע 9 ותמיד הביצוע כפול בעוד מיליון וחצי.
- מוטי ששון : למה? זה לא כפול, 9 ל-10.5 זה לא כפול.
- רועי כהן : לא, אני,
- מוטי ששון : האריתמטיקה פשוטה,
- רועי כהן : לא, האומדן, האומדן שלך הוא בשנת 2006 היה 7 מיליון והיה 10.5 מיליון בפועל.
- מוטי ששון : אתה יודע שהתפקיד של המועצה גם זה לאכוף חוק?
- רועי כהן : אין לי בעיה, תאכוף אבל תייעד את הכסף הזה, תייעד את הכסף הזה לפתרון,
- מוטי ששון : העיר היחידה בכחול לבן שאינה גובה כסף,
- רועי כהן : אתה לא יכול כל שנה להגדיל את זה ב-20%.
- מוטי ששון : היא יכולה להכניס לעצמה 20 מיליון שקל רק מהכחול לבן,
- רועי כהן : נו,
- מוטי ששון : ואנחנו מוותרים אנחנו לא רוצים להכביד על התושב, אבל אם מישהו עובר חוק וחונה על מדרכה במעבר חצייה,
- רועי כהן : אבל למה הוא חונה על המדרכה? כי אין לו חניה אחרת,
- מוטי ששון : מה אתה אומר,
- רועי כהן : אין פתרון,
- מוטי ששון : מה אתה אומר?
- רועי כהן : לא באים לזה, זה הכל, אתה, אל תגיד, (מדברים יחד)
- מוטי ששון : טוב רועי, רועי,
- רועי כהן : אני, אני חושב, אני חושב שהופכים את תושבי חולון פשוט לפרה חולבת,

וזה כתוצאה מהנתונים ומנציחים את המצב הקיים ושכואב לכל תושבי חולון. הצעת התקציב לדעתי בשנת 2008 ממשיכה להיות התנתקות מוחלטת מרצון התושבים וממצוקותיהם, שבמקביל העלאת תשלומי הארנונה עקבית מדי שנה, זוכים לפחות שירותים מהעירייה והאירוניה הגדולה הנה שהמסים שלה מופנים לסבסוד גופים כלכליים שאמורים לכלכל את עצמם כגון מוזיאון הילדים, תיאטרון חולון, מוזיאון העיצוב, מדיטק, גופים אלה כלל לא מעניקים זכויות והטבות לתושבי חולון הנאלצים ליצור את השירותים בתשלום. תקציב זה לשנת 2008 לא מביא איתו שום חידוש לתושבי חולון, שימשיכו לראות תנופת בנייה והקמה של מוזיאונים ותיאטראות וכן להגדלת תקציב הגינות הציבוריות בארבעה מיליון ש"ח, בסך הכל תקצוב של 30,432,200 ש"ח. גידול בתקציב הקשרים הבינלאומיים בעיר ב-170% בסך הכל 633,000 ש"ח, גידול של 60.88% בתקציב חגיגות והאירועים, בסך הכל 5,072,400 ש"ח. כל זאת למול המשך מציאות של אגירה שלילית בקרב צעירי העיר, אזור תעשייה גובע, איכות סביבה ירודה, מדרכות שבורות, ליקויי בטיחות בדרכים, תאורה לקויה, כבישים משובשים, מצוקת חניה קשה ושכונות מוזנחות וכמובן אגודות ספורט קורסות.

אין לי כל ספק שלא לכך, איזה עיר? זה גם בדיוק בג'סי כהן שתלך שם לביקור, אתה תלך בג'סי כהן ואתה תראה את המדרכות.

יעקב בבלי: על מה אתה מדבר בכלל?

רועי כהן: זה העיר חולון זה הבעיה, אתם חושבים שהעיר חולון זה רק מרכז העיר.

יעקב בבלי: הוא גר פה בכלל?

מוטי ששון: הוא לא גר פה, הוא נמצא בירושלים.

רועי כהן: כן.

מוטי ששון: דבר, הלאה רועי.

רועי כהן: אין לי כל ספק שלא לכך פיללו תושבי חולון מקרב הזוגות הצעירים,

סטודנטים שוחרי הספורט והנוער, שוחרי איכות הסביבה קשישים וגמלאים ששלחו אותנו נבחרו הציבור לייצגם במועצת העיר. לצערי לאורך כל השנים האחרונות אין כל רצון אמיתי לשנות את מדיניות העירייה כלפיהם ולהביא

לשינוי מהותי בסדרי עדיפויות כלפיהם. בהצעת תקציב זו חייבים לעשות מפנה אחד ולייעד תקציבים ומשאבים עירוניים לטובת הענקת שירותים נוספים לתושבים, שיפור איכות החיים והסביבה ועבורם.

אדוני ראש העיר, חובתי המוסרית העומדת בפניי הינה כלפי ציבור תושבי חולון, ששלח אותי לייצגו במועצת העיר ולכן אני מציג את הדברים האלה. ולפעול לשינוי סדרי עדיפויות לצד המדיניות שלך כראש עיר נבחר של כולנו. ולאור הנתונים שהוצגו לעיר ולנוכח החשיבות בעיניי לטובת העיר ולתושביה, מתחייבת פה שינוי מדיניות. אינני יכול להמשיך עם דרך כזאת של התנתקות לגמרי מרצון תושבי העיר. אני מקווה שהדברים הלאה יפלו על אוזנים קשובות של חברי המועצה שאולי יובילו לחשיבה אחרת ושינוי מקצת סדרי העדיפויות בעיר חולון. אבקש בהזדמנות זאת לחזק את ידי גזבר העירייה יצחק וידבסקי וצוותו אריק מולה, מדיניות תקציבית מאוזנת ותקינה לעיריית חולון, ואף אפתיע ואומר שלעניות דעתי ראש העיר חולון מר מוטי ששון מנהל מבחינה תקציבית את העיר חולון למופת וראוי לכל הערכה ופרס. אך בנוגע לסדרי העדיפויות, אני חושב, שלו ושל הנהלת העיר, יש לי ביקורת נוקבת שלדעתי משותפת גם לרבים מתושבי חולון.

אני אכן מלא הערכה לתפקוד עיריית חולון, אך יש לזכור שעתידה של העיר חולון ועתיד הדורות בעיר חולון חשוב עבורי לא פחות מאשר לראש העיר הנכבד. ואני יחד עם חבריי למועצה פועלים יום יום ושעה שעה ביכולות והמשאבים הקטנים שברשותנו למען עתידה של העיר ולמען רווחת התושבים שלנגד עינינו טובת העיר בלבד.

יש לזכור, ולכן זו הסיבה שאני הכנתי את הדברים האלה, שאופוזיציה עניינית וביקורתית זוהי מהותה של דמוקרטיה אמיתית.

אני לסיום דבריי אבקש להציע הסתה של מיליון ש"ח מתקציב הרזרבה שמוצה מ-6 מיליון ש"ח ל-5 מיליון ולהעביר מיליון ש"ח לתקציב הספורט כדי לתקן את העיוות של הניקוד, העלאת הניקוד, ולסיים במשפט אחד, שלדעתי ממצה את כל הדיון פה. כי הגיע העת להתחיל באנשים, להשקיע באנשים ובתושבים במקום בבובות, תמונות, גינות ופסלים. תודה רבה.

- שמואל ברטנשטיין : או בכדורגל.
- מוטי ששון : דקה, אני רוצה להתחיל לענות לו אחר כך אני אתן לך, בסדר? חבל שאחרי ארבע שנים עוד לא הצלחתי להפנים אצלך חינוך ותרבות זה השקעה. לא בוחנים אותה במושגים של רווח והפסד. כשמדברים על השקעה בחינוך אז לפי דעתך אני הייתי צריך להיות רווחי, מה זה רווחי? אסור לי להשקיע.
- רועי כהן : לא, לא נכון,
- מוטי ששון : תן לי, אני לא הפרעתי לך, רועי, הקשבתי לך.
- רועי כהן : קודם כל כן הפרעת.
- מוטי ששון : אבל רועי, אני יו"ר, תן לי, יש לי בכל זאת, אני מנהל את הישיבה,
- רועי כהן : ארבע שעות הישיבה הזאת צריכה להתנהל,
- מוטי ששון : אבל רועי, למה, בכוח?
- רועי כהן : אני מבטיח לך שהיא תתנהל ארבע שעות.
- מוטי ששון : בכוח, בכוח? מה.
- רועי כהן : לא, היא תתנהל, היא תתנהל,
- מוטי ששון : היא תתנהל, תשב אין בעיה. אתה רוצה הפסקה? נעשה הפסקה. מה הבעיה?
- גדי וקס : אם זה ככה אני דורש חלוקת זמן.
- רועי כהן : אין בעיה, תיקח,
- ניסן זכריה : אני מבקש החזר הוצאות גם.
- רועי כהן : תבקש גם החזר.
- מוטי ששון : לכן תבין, כל הדברים שאתה מדבר עליהם זה השקעה, השקעה בנוער העשרה, מה זה תרבות? זה העשרה של הנוער וחינוך.
- רועי כהן : אין לי בעיה אבל תעשה גם בספורט.
- מוטי ששון : דקה דקה, אה, זה מה שמפריע לך, הספורט?
- רועי כהן : לא, מפריע לי קידום הנוער,
- מוטי ששון : יש לי תפיסת עולם, יש לי תפיסת עולם שלי לגבי הספורט. אני חושב שיותר טוב, יותר נכון להשקיע בילדים. מה שאתה מדבר על הקבוצות הייצוגיות תסתכל מה קורה בערים אחרות, יש להם אנשים, בעלי עסקים מחזיקים את הקבוצות, תיקח את תל אביב, לולי הרשלקוביץ, תבדוק, רון חולדאי כמה

- נותן בכלל, תבדוק את ירושלים, תבדוק את חיפה כמה שהם נותנים. צריך להבין, להשקיע בנוער אנחנו הראשונים שנשקיע בנוער,
- רועי כהן : תבדוק את הרצליה, בדוק רעננה, בדוק את נס ציונה,
- מוטי ששון : דקה, אבל רועי מה אתה? רועי, אתה רוצה לאפשר לי לדבר?
- רועי כהן : לא, אז,
- מוטי ששון : אתה,
- רועי כהן : אל תציג רק את הדוגמאות של,
- מוטי ששון : אבל אתה מפריע לי.
- זאב ניסים : בתל אביב נותנים הרבה יותר.
- מוטי ששון : אבל אי אפשר, לא לא לא, אין לך מושג. אין לך מושג, דיברתי עם הגזבר ישירות, עזוב, אין לך מושג מה אתה מדבר. לכן אני בא ואני אומר לך, לכן אני בא ואומר, אני לא צריך אותך לפגישה משולשת כשיש לי את הגזבר. דקה, לכן אני אומר לך, וגם הדברים שעשית כאן, עשית קצת סלט. הוצאות באזור התעשייה שאתה אומר אזור התעשייה, עיקר ההשקעות באזור התעשייה זה בתשתיות, תשתיות לא מופיע פה, מופיע בתקציבי הפיתוח.
- רועי כהן : אתה הורדת עובד לפי מה שהבנת.
- מוטי ששון : תרשה לי. כשאתה רואה השקעה של 200 מיליון שקל באזור התעשייה רק לגשר, רק לגשר, אני לא מדבר אתך על התב"רים של אזור התעשייה שזה מיליונים רבים של השקעה. אתה לא רואה את זה פה. זה בא לידי ביטוי כשאתה מאשר את התב"רים אתה רואה את זה. עכשיו, אזור התעשייה אף אחד מאיתנו לא המציא את הגלגל, כל אחד רוצה לפתח את אזור התעשייה, כל ראשי הערים כמקור הכנסה, לממן שירותים איכותיים יותר בהיקפים גדולים יותר, נרחבים יותר לטובת התושבים. אז צריך להבין הלא אין פה, לא יושבים פה חלמאים, יושבים פה אנשים רציניים שבכל זאת, יש להם רבה שנים של ניהול תקציבים וניהול עיר. אז תן להם את הקרדיט,
- רועי כהן : נתתי.
- מוטי ששון : יפה. עכשיו, אם אתה חושב שצריך להשקיע יותר בספורט, זה כבר תפיסת עולם,



רועי כהן : זה מה שאמרת.

מוטי ששון : אז לכן אני אמרתי לך, לספורט אני, בכוונה אמרתי לך על הספורט לא על דברים אחרים, בחינוך ועל התרבות אמרתי לך, זה העשרה, העשרה של העולם של הילדים, ואני שמח ואני גאה. כי בסופו של דבר אתה טוען שהתושבים לא כל כך מרוצים, אני מודיע לך, יש סקר, שביעות רצון של תושבים גבוהה מאוד. אפילו עבדך הנאמן כראש העיר הופתע כשהיחידה לתכנון אסטרטגי הראתה לי את הנתונים. שביעות רצון גבוהה מאוד של תושבים. זאת אומרת אני מצליח להבין שאנחנו הולכים בדרך הנכונה. והתפקיד שלנו זה לשרת את התושבים, אבל רועי, כמו שאתה יש לך תפיסת עולם שלך ולניסן תפיסת עולם ולשמואל ולאילן ולזה, לכל אחד יש תפיסת עולם משלו. כשהוא יעמוד בראש המערכת אני מניח שהוא יתן העדפות לנושאים מסוימים. ומישהו אחר יתן לדברים אחרים. אם אני בדרך הנכונה והתושבים שבעי רצון אני צריך להמשיך בדרך הזאת. נכון שיש הרבה מאוד דברים לדעתך שצריך לתקן, לדעתו של שמואל, לדעתו של ניסן. אבל צריך להחליט, מישהו צריך להחליט. ואני שמח שהתושבים בסך הכל די מרוצים. ניסן בבקשה, ואחר כך שמואל.

זאב ניסים : אגב בזה אתה צודק.

מוטי ששון : במה, מה התכוונת?

ניסן זכריה : זה עובדות החיים מה אתה רוצה? תראה, קודם כל אני חושב שאחד הדברים האלמנטרים שמתבקשים זה להציג נתונים בצורה נכונה, זה מאוד חשוב. תראה, אתם כתבתם את זה אבל ראוי להדגיש את זה אני חושב. אני אגיד לך מה, תראה, מבחינה של לנהל מספרים אתה אלוף אבל יש דברים שצריך להבליט אותם קצת יותר.

מוטי ששון : אתה מוכן להגיד עמוד?

ניסן זכריה : אני אגיד לך, בעמוד 4 כתבת, בעצמך, בסך הכל גדלו תקציבי הפעולה בחינוך ב-16 מיליון ש"ח ובתרבות ב-5.5 (עיקר הגידול בחינוך נובע מהעברת תקציב השכר לתקציב הפעולות). כלומר זה לא בדיוק גידול בפעולות. לא, זה לא בדיוק גידול בפעולות, זה גידול, זה משחק כזה, כאילו.

יצחק וידבסקי : הסברנו, הסברנו,

ניסן זכריה : אתה הבנת? כתוב כן, אני חושב שמן הראוי היה,

יצחק וידבסקי : ניסן, לא עיוותנו מספרים זה לא,

ניסן זכריה : אתה לא עיוותת מספרים, אמרתי, במספרים אתה אלוף, השאלה איך אתה

מציג אותם. עכשיו, לגבי זה שמספרים אתה כבר גזבר העירייה הרבה מאוד

שנים, אין ביקורת, הכל בסדר, זה לא משנה מה, אתה בדרך שלך וזה כל

הכבוד. הויכוח כרגע כפי שראש העיר גם אמר וכפי שרועי הציג אותו, זה

התפיסה איך מחלקים את היתרה המסוימת הזאת, את היתרה המסוימת.

מדובר בערך על 30-35 מיליון שקל למשחק. כי סך הכל הדברים זה דברים

קבועים, אי אפשר לצמצם, אילן תקשיב, אי אפשר לצמצם במורים, אי

אפשר לצמצם בכסף לחשמל, אפשר לשחק בשפיל. ובשפיל הזה לדעתי

שביעות הרצון של התושב נבחנת קודם כל האם המועצה הזאת יודעת כמה

ילדים תושבי חולון נהנו ממוזיאון הילדים לדוגמה, תושבי חולון. הלא משה

רינת אמר לפני כמה דקות וגם וידבסקי רוב הדו"חות הם... חוץ,

מוטי ששון : הוא לא אמר את זה, הוא לא אמר, למה אתה מעוות?

ניסן זכריה : מה? מה אמרת אדוני?

מוטי ששון : למה אתה מעוות, למה אתה מעוות? (מדברים יחד)

ניסן זכריה : אתה גר בגיסי כהן, אתה הולך ברחוב מסילת העולים...

רועי כהן : אתה אומר הכל בסדר, בוא אתנו לסיור תראה,

יעקב בבלי : תקשיב, תקשיב לי,

ניסן זכריה : בבלי תעשה לי טובה,

יעקב בבלי : שני רחובות,

ניסן זכריה : שני רחובות... (מדברים יחד)

מוטי ששון : טוב ניסן, בוא נדבר על התקציב.

ניסן זכריה : אני חושב שכשמגיעים לצלחת ואוכלים ממנה לפעמים נחנקים גם וזה לא

טוב, צריך גם להיות קצת אנושיים. אתה גר בשכונה, שכונת מצוקה, מוזנחת

לחלוטין.

יעקב בבלי : איפה מוזנח?

- ניסן זכריה : משה רינת יום אחד ביקר במרכז, בגיסי כהן,  
מוטי ששון : ניסן, אבל אתה מוכן לדבר על התקציב ניסן?  
ניסן זכריה : מה אתה רוצה? אתה היו"ר.  
מוטי ששון : דבר על התקציב.  
ניסן זכריה : יום אחד פגשתי את מ"מ ראש העיר לשעבר, אני מדבר על התקציב, מ"מ  
ראש העיר לשעבר,  
מוטי ששון : משה משה,  
ניסן זכריה : הוא דיבר על מקום מסויים בבלי, הוא דיבר על מקום מסויים שאתה נמצא  
בו כל יום, במרכז המסחרי בלטות שבורות. הוא אמר לי אני מתבייש, זה מה  
שהוא אמר לי, הוא לא אמר יותר מזה.  
מוטי ששון : של מי השטח?  
ניסן זכריה : ושל מי הבניינים שאתה משפץ? הבניינים שאתה משפץ, עכשיו הם בניינים  
פרטיים, מה,  
מוטי ששון : אתה משווה בעל עסק, אתה משווה בעל עסק לאנשים ברמה, אתה משווה  
אנשים לבעלי עסק, תושבים לבעלי עסק? נו באמת, אתה גם שותף ברווחים  
שלו?  
ניסן זכריה : סליחה, אדוני היקר,  
מוטי ששון : אתה שותף ברווחים שלו?  
ניסן זכריה : מעבר לציבור זה לא של בעל עסק, עם כל הכבוד, זה שזה מוגדר בתוכנית  
הבינוי שזה שטח של בעלי העסק שמתחלק בין כולם אני לא יודע, לא בטוח.  
מוטי ששון : טוב ניסן, תמשיך, תמשיך.  
גדי וקס : במרכז המסחרי שמה עומדות לא פעם ולא פעמיים מכוניות,  
ניסן זכריה : תאכוף את החוק, תשלח פיקוח, תשלח זה, אז רגע מה, אז אני צריך ליפול  
מהמדרכה בגלל... נו באמת גדי באמת.  
מוטי ששון : זה לא מדרכה, אתה צריך ללכת במדרכה והמדרכה צריכה, המדרכה שהיא  
שייכת לרשות הרבים העירייה תתחזק אותה, מה שקשור לרשות הפרט לא  
תתחזק אותה.  
ניסן זכריה : זה הציבור, אנשים עוברים שם ונופלים. אנשים הולכים לדואר נופלים,

- אנשים הולכים לסופר נופלים. יש פה אנשים שמכירים את המקום וזה לא יפה.
- מוטי ששון : מעניין שאף מקרה לא הגיע לידיעתי כבר ארבע עשרה שנה, לא הגיע לידיעתי אבל בבקשה.
- ניסן זכריה : אני ממציא אני הכל, הכל בסדר שם.
- מוטי ששון : אתה מוכן להמשיך?
- שמואל ברטנטיין : די, למה אתה מפריע לו כבר? די, רד ממנו, די.
- מוטי ששון : ניסן אתה ממשיך?
- שמואל ברטנטיין : בבלי, תן לדבר. (מדברים יחד)
- מוטי ששון : אבל ניסן, אתה רוצה להמשיך לדבר?
- שמואל ברטנטיין : לא, אתה צריך להעיר לו לא לניסן.
- מוטי ששון : ניסן,
- שמואל ברטנטיין : הוא מפריע,
- מוטי ששון : תדבר על התקציב, יש לך הערות לסעיפי התקציב?
- שמואל ברטנטיין : יו"ר הישיבה אתה צריך,
- מוטי ששון : אתה תפסיק לבלבל את המוח ותן לי לנהל את הישיבה. תפסיק עם ההערות שלך ואני מנהל את הישיבה ולא אתה. ניסן בבקשה תמשיך.
- ניסן זכריה : זה אחד, האם חברי המועצה יודעים ב-3.7 מיליון שקל שמממנים את מוזיאון חולון מוזיאון הילדים,
- רועי כהן : לא, 3.8,
- ניסן זכריה : 3.8 זה כבר לא חשוב, כמה ילדים תושבי חולון נהנו מהסל הזה? זה המבחן של ההשקעה בילד, בתרבות. הלא תרבות זה פרי מה מקבלים ילדי חולון, זה הפרמטר, הלא שביעות הרצון היא של תושבי חולון. הלאה, בוא נמשיך הלאה. בוא נגיע לשאר הפעילויות האחרות. בואו ניקח לדוגמה את הגרנד פרי, פעם בשנה עושים מופע יפה שרוב רובו זה השקעה בלהביא משלחות מחו"ל, כמו שארגנו זה יפה לאללה. השאלה אם אין במקום זה משהו אחר אלטרנטיבי לעשות בו כסף, אם אין אז בסדר. גם זה בסדר.
- מוטי ששון : יש לך ארבע מתעמלות הולכות עכשיו לאולימפיאדה בבייג'ין פעם ראשונה

- מהעיר חולון, כבוד גדול, כבוד גדול הביאו לעיר או לא הביאו כבוד?  
רועי כהן : זה הקשרים בינלאומיים.
- מוטי ששון : הביאו כבוד לעיר או לא הביאו כבוד לעיר?  
יעקב בבלי : ניסן אני יודע גם אגיד לך גם מי.
- מוטי ששון : ניסן, ניסן,  
רועי כהן : אתה מתקצב אותם רק ב-16,000 זה הכבוד לעיר.
- ניסן זכריה : אני חושב שבסך הכל הויכוח פה, כפי שראש העיר אמר הוא ויכוח על סדר עדיפויות. סדר העדיפויות צריך להיבחן בצורה אחרת לגמרי. האם תקציב התרבות כפי שהוא מוגדר, תקציב התרבות, האם אנחנו לוקחים את תקציב התרבות ומחלקים אותו למספר ילדי חולון, ויש פה נתונים כמה ילדים יש בעיר חולון, זה לא, זה מאוד קל לפרק אותו. האם הכסף הזה שמושקע בתרבות, האם הוא בא ואותו תושב או אותו מבוגר או אותו ילד נהנה מזה, זה המבחן לדעתי, שאר הדברים הם לא חשובים כבר.
- משה רינת : אם השביעות היא של תושבי חולון אז כנראה שזה,  
ניסן זכריה : זה עוד פעם אבל זה אני לא, אני כרגע,
- מוטי ששון : אתה יודע שכל הילדים, כל גני הילדים עוברים בגובה העיניים ואתה יודע שכל ילדי חולון באמצעות בית הספר או במסגרת של תרבות הולכים למוזיאון הילדים, אבל מה? תצהיר הצהרות דמגוגיות, עזוב, נו בחיך. טוב ניסן, אני מבין שאתה צריך לומר את ההצהרה שלך, כל אחד יגיד את ההצהרה האופוזיציונרית שלו,
- ניסן זכריה : אבל למה כשאני מדבר?  
מוטי ששון : לא סיימת?  
ניסן זכריה : לא.
- מוטי ששון : בבקשה תמשיך.
- ניסן זכריה : קודם כל, מוזיאון הילדים מי שלא מכיר את המבנה שלו, הוא בנוי מ-4 עד 8 ומ, מוטי ששון : מה?  
ניסן זכריה : זה מחולק לשתי קבוצות גילאים. יש גם מ-2 עד 4, נכון.

- מוטי ששון : מה מה מה מה? לא הבנתי.
- ניסן זכריה : מוטי, הוא בנוי לפי גילאים, יש גילאי מבקרים יש כל מיני דברים נו באמת. (מדברים יחד) דבר נוסף, מוזיאון הילדים פתוח למבקרים, למבקרים וקבוצות מאורגנות כמעט כל יום, לאנשים בודדים הוא פתוח פעמיים, פעם בשבע פתוח כל שבת ופעם בשבועיים יום רביעי. זה המבחן, בוחנים את זה, אני בטוח שהנתונים הם קצת שונים ממה שמציגים לנו אותם. זה דבר שני. דבר שלישי, בישיבה הקודמת, אפילו קהתי הציע להרחיב את הכניסה למוזיאון הילדים, נכון? הצעת, אתה יודע למה הצעת את זה? כי ביקרו שם 300,000 איש.
- מוטי ששון : כבוד גדול לעיר.
- ניסן זכריה : יפה, אם ביקרו 300,000 איש למה אני צריך לממן את מוזיאון הילדים ב-3.7, 3.8 מליון,
- מוטי ששון : כמה פעמים נחזור על אותה מנטרה? תרבות זה השקעה, אתה לא מבין, לא מבין עוד? אתה לא מבין שתרבות זה השקעה, אתה לא מבין את זה עוד?
- ניסן זכריה : זה לא תרבות.
- מוטי ששון : מה לעשות?
- ניסן זכריה : זה לא תרבות. זה מה שנקרא,
- מוטי ששון : העשרה, חינוך,
- שמואל ברטנשטיין : לא שילמו 15 שקל כניסה?
- מוטי ששון : מה?
- שמואל ברטנשטיין : לא שילמו 15 שקל,
- מוטי ששון : ילדי חולון מסובסדים במסגרת סל תרבות פעמיים, פעם אחת במחיר הכרטיס ופעם אחת באמצעות ישירה.
- ניסן זכריה : כמה הם משלמים מוטי?
- מוטי ששון : מי?
- ניסן זכריה : מי שנכנס לשם,
- מוטי ששון : במסגרת סל תרבות, במסגרת סל תרבות. רבותי,
- ניסן זכריה : לא רגע, משלמים,

- מוטי ששון : טוב, תמשיכו לדבר,
- ניסן זכריה : לא, לא משלמים?
- מוטי ששון : לא, אני לא רוצה לענות,
- ניסן זכריה : למה אתה לא עונה? אז אני אגיד לך כמה משלמים,
- מוטי ששון : כי אתה מדבר ב,
- ניסן זכריה : תושב חולון, תושב חולון משלם כניסה חד פעמית 45 שקלים, תושב חוץ משלם 55 שקלים. אם באמת ביקרו מספר אנשים לפי הנתונים שניתנו במוזיאון הילדים ואני מדגיש, אז אני חושב שהנתונים הכספיים היו צריכים להיות קצת שונים אם אני לא טועה. אבל בוא נניח שאני טועה, רגע רגע, (מדברים יחד)
- מוטי ששון : מה, למה? תגיד לי, אתה מציע לקצץ? תגיד מה אתה מציע,
- ניסן זכריה : אני לא מציע, אני רוצה לדבר אתה לא נותן לי אתה מפריע.
- מוטי ששון : דבר.
- ניסן זכריה : אתה מבין שאני חושף לאט לאט,
- מוטי ששון : לא, אתה מגלה חוסר הבנה, אתה מגלה חוסר הבנה ובורות, מה לעשות?
- ניסן זכריה : לא, אני יודע מה המחיר כניסה אתה אפילו לא יודע מה המחיר כניסה. אתה לא יודע שזה פתוח פעם בשבוע ביום רביעי פעם כן פעם לא, אתה לא יודע, מה לעשות?
- מוטי ששון : אתה קבעת שאני לא יודע או כן יודע?
- ניסן זכריה : ברור שאתה לא יודע. דבר נוסף, יש שני מיזמים שהצטרפו למוזיאון הילדים. הפרוייקט בחשיכה והדממה. אלה הפרוייקטים שבכלל לא קשורים למוזיאון הילדים עם כל הכבוד, ושם אכן ביקרו הרבה מאוד אנשים. אבל רובם הם תושבי חוץ חברים, זה כל הבעיה. האם עיריית חולון הפכה להיות משרד החינוך של מדינת ישראל? להקים מוזיאונים פה שתושבי חוץ יבואו ואני צריך לממן אותם. אם זה מחזיק את עצמו אין לי בעיה,
- רועי כהן : זה בדיוק מה שקורה,
- ניסן זכריה : אני בעד שיהיה פה מוזיאון הקרקס ומוזיאון הקומיקס הכל בסדר, השאלה היא האם,

רועי כהן : מוזיאון השעווה גם,  
ניסן זכריה : התרבות הזאת היא תרבות שמגיע לתושב למבוגר לצעיר ולילד? או שזו תרבות שמטרתה להראות, הנה העיר חולון יש בה שבע או שמונה מוזיאונים, זה כל הויכוח כרגע. אני לא חושב שזה דבר פסול מוזיאון הילדים, למרות שהוא לא מוכר כמוזיאון הילדים וחבל. ואם עיריית חולון ומנהליה כל כך מוכשרים, מדוע לא ביקשו ממשרד החינוך לממן את המוזיאונים האלה, את ההפעלה שלהם לפחות? או קיי. עיריית חולון תבנה את מוזיאון העיצוב ב-70 מיליון שקל, אבל מישהו צריך לסבסד את זה, למה תושבי חולון? כי מי יבקר שם, תושבי חולון יבקרו רק שם? הרי זה מיועד לכל הארץ. מוזיאון הקומיקס הזה, זה המוזיאון היחיד במדינת ישראל לדבר הזה, מישהו היה צריך מתוך ההנהלה הבכירה לדאוג שמשרד החינוך יתקצב את זה באיזושהי צורה.

אריק מולה : אחרי שנתיים הוא יתקצב את זה.  
ניסן זכריה : למה אחרי שנתיים?  
מוטי ששון : כי זה החוק, מה אתה לא מבין, מה לעשות?  
ניסן זכריה : אני לא מבין שום דבר, נו מה לעשות?  
מוטי ששון : נכון נכון, מה לעשות שאתה לא מבין, מה לעשות?  
ניסן זכריה : אני לא מבין, מה לעשות.  
רועי כהן : אבל מוזיאון הילדים קיים הרבה יותר זמן.  
מוטי ששון : יש חוקים בישראל ואתה לא מבין, מה לעשות?  
ניסן זכריה : אני לא מבין.  
מוטי ששון : טוב, או קיי. בוא תמשיך.  
ניסן זכריה : אני לא סיימתי אדוני.  
מוטי ששון : בבקשה תמשיך.  
ניסן זכריה : לא סיימתי אדוני. למרות שאני לא מבין, אני חושב שמוזיאון הילדים זו דוגמה שגם אחרי שנתיים ואחרי חמש ואחרי שש שנים לא מממנים. אז מי ערב לכך, אם אתה לא בא ואומר לי הנה משרד החינוך מוכן לממן את זה, אז אני חושב שצריך לחשוב פעמיים. וחץ מזה מי, איך בכלל צצו כל הרעיונות



- של המוזיאונים האלו, מאיפה זה בא? מה זה איזושהו חיפוש היסטרי אחרי מוזיאונים, מה זה? יש פה משהו חולני לדעתי.
- מוטי ששון: תגיד לי, אתה מבין מה זה עושה, איזה תדמית זה עושה לעיר? אתה בכלל מבין? או שזה מעבר לבינתך? אתה מבין איזה תדמית, איזה תדמית חיובית יש לעיר? אתה מבין מה התושבים אומרים על זה?
- ניסן זכריה: אין לך תשובות אז אתה,
- מוטי ששון: אתה רואה מה התושבים מבינים?
- ניסן זכריה: אני האשמתי אותך במשהו?
- מוטי ששון: שביעות הרצון של התושבים, שכחת, זה לא מעניין אותך?
- ניסן זכריה: מוטי,
- מוטי ששון: לא מעניין אותך? ממה שהיה, לא מעניין אותך שביעות רצון?
- ניסן זכריה: אם באמת, מוטי, אם באמת היה לך,
- מוטי ששון: לא מעניין אותך מה שקורה במערכת החינוך שהילדים מרוצים?
- ניסן זכריה: אם באמת היה אכפת לך לשכנע את חברי המועצה,
- מוטי ששון: מה יש לי לשכנע אותך? חבל על הזמן,
- ניסן זכריה: לא אותי, אני לא מבין, אני כורדי נו,
- מוטי ששון: נכון, לא אמרתי, את המילה האחרונה לא אמרתי, אבל את המשפט הראשון אמרתי,
- ניסן זכריה: אתה נותן לי גם ציונים בינתך לא בינתך,
- מוטי ששון: כנראה מה, תראה מה אתה מדבר,
- ניסן זכריה: אני חושב שבינתי היא מספיק טובה, וחבל שחברי המועצה מטעם הסיעה שלך אין להם את האומץ הציבורי לפעמים להגיד את מה שהם אומרים אחרי הגב, אבל מה לעשות? זה החיים. אני לפחות, לפחות אהיה איתך ישר ואגיד לך גם מה אני חושב ולא אגיד את זה ברמה האישית כדי לפגוע בך. אני חושב שהדרך שלך היא לא נכונה מהסיבה הפשוטה, כי יחסי ציבור לעיר אפשר לעשות בפחות כסף,
- מוטי ששון: אפשר, או קיי.
- ניסן זכריה: אפשר, אפשר בפחות כסף, מה לעשות? אם כל המיזם הזה שנקרא מוזיאון

העיצוב או הקריקטורה או קומיקס זה ליחסי ציבור ולתדמית העיר, אפשר להשיג את זה בצורה אחרת. ואני אתן לך דוגמה, הפועל חולון בכדורסל ניצחה את מכבי תל אביב, דיברו על הפועל חולון כמה ימים בטלוויזיה וברדיו בלי שקר, אז זה יחסי ציבור, זה גם יחסי ציבור, מה לעשות?

- מוטי ששון : החזיז שנזרק גם יחסי ציבור היה?
- ניסן זכריה : גם יחסי ציבור.
- מוטי ששון : גם החזיז שנזרק?
- ניסן זכריה : בודאי, בודאי,
- מוטי ששון : טוב, הבנתי,
- ניסן זכריה : הניסיון,
- מוטי ששון : לא, לא, הבנתי את קו החשיבה שלך,
- ניסן זכריה : הניסיון להדביק פה תדמית של תרבות,
- רועי כהן : הוא לא היה מחולון,
- מוטי ששון : סליחה, הבנתי הבנתי עכשיו את קו החשיבה שלך, רציתי להבין,
- רועי כהן : הוא לא היה מחולון,
- מוטי ששון : רציתי להבין את קו החשיבה שלך.
- ניסן זכריה : בא בחור מירושלים זרק חזיז, מה אתה רוצה?
- רועי כהן : מרמת גן,
- ניסן זכריה : רמת גן, אוהד של ביתר ירושלים,
- מוטי ששון : הנזק התדמיתי שנגרם לעיר לא קרה כלום, העבירו את זה לרמת גן. יוליה מלינובסקי : מוטי, פעם הבאה תלך לאיזשהו אירוע תזרוק רימון,
- מוטי ששון : טוב בבקשה, אתה רוצה לסיים ניסן?
- ניסן זכריה : או שזה דיון על תקציב או שיש פה הגבלה של זמן,
- מוטי ששון : לא, זה לא דיון על תקציב אבל לא חשוב.
- רועי כהן : זה דיון על תקציב, מה לא?
- ניסן זכריה : אה, זה לא על תקציב?
- מוטי ששון : טוב, אתה רוצה שאני אגיד לך מה,
- ניסן זכריה : מה זה תקציב זה מספרים? מה אתה רוצה,

- מוטי ששון : אתה מוסיף ונובר ונובר במוזיאון הילדים, מה אתה מציע?
- ניסן זכריה : אני לא נובר,
- מוטי ששון : יש לך הצעה קונקרטיית? תציע אותה.
- ניסן זכריה : אני רוצה פעם אחת, אני רוצה פעם אחת,
- מוטי ששון : תציע הצעה קונקרטיית,
- ניסן זכריה : אני רוצה שפעם אחת תגיד, תראו חברים,
- מוטי ששון : תציע כמו רועי, הצעה קונקרטיית, להוריד מפה מיליון להעביר לשם, או בסדר, תציע הצעה קונקרטיית,
- ניסן זכריה : אני לא מציע הצעה קונקרטיית, אני ממילא מבין שחלק מהאנשים מצביעים בעל כורחם, אז אין טעם, זה לא מקום שאנשים יכולים להצביע באמת מה שהם חושבים וחבל. ואכן מאחר ואנשים לא עושים את מה שהם חושבים, כופים עליהם בצורה זו או אחרת או זה משמעת קואליציונית תמורת איזשהו עטן או שזה בנסיבות אחרות, כל אחד רוצה את הכיסא שלו בקדנציה הבאה אז הוא שותק, אבל לשמחתי, מה זה המזגן הזה? זה בכוונה? זה חלק מהשיטות, מה זה מוטי?
- מוטי ששון : נו יאללה, אתה מוכן לסיים? ניסן, אתה רוצה לסיים?
- ניסן זכריה : אני אסיים תאמין לי. הישיבה תהיה הרבה יותר קצרה ממה שאתה חושב. מוטי, אתה ראש עיר שנבחר על ידי הציבור, זו המדיניות שלך וזה לגיטימי, אין לי ויכוח על זה באמת, כמו שאמרת, אתה בדברי הפתיחה אמרת את זה, אתה אמרת זה המדיניות. אבל המדיניות שלך צריכה להיבחן גם, ולדעתי אתה צריך לתת דין וחשבון גם לחברי המועצה, כמה אנשים ביקרו במוזיאון הילדים, כמה בתיאטרון בובות, מחולון, שנדע. שנדע לאן הכסף הזה הולך,
- מוטי ששון : אתה יודע,
- ניסן זכריה : מה?
- מוטי ששון : אתה יודע שעשרות אלפים של הילדים ביקרו במקומות האלה,
- ניסן זכריה : כמה עשרות? אתה יודע כמה ילדים יש בחולון מוטי? תקרא, זה כתוב לך פה,
- מוטי ששון : ניסן אתה מתחיל עם הדמגוגיה?
- ניסן זכריה : כתוב פה 12000 ריבוננו של עולם,

- מוטי ששון : תגיד לי, אתה רוצה לסיים? אתה חוזר ודש ונווד ועוד פעם דש, בבקשה  
אתה רוצה לסיים?
- ניסן זכריה : לפי הנתונים,  
מוטי ששון : מה אתה מציע?
- ניסן זכריה : לפי הנתונים שפה בחולון יש 12000 ילדים.  
מוטי ששון : מה אתה מציע?
- ניסן זכריה : זה כתוב פה.  
מוטי ששון : מה אתה מציע?
- ניסן זכריה : זה נכון וידבסקי או לא?  
מוטי ששון : מה אתה מציע? לא מבינים מה אתה רוצה. ניסן, אתה יודע מה אתה רוצה?  
למה אתה חותר? ניסן, דבר.
- ניסן זכריה : כמה ילדים בחולון... לבקר במוזיאון הילדים?  
מוטי ששון : תקרא בספר התקציב, סליחה.  
יצחק וידבסקי : מה זה לבקר?
- ניסן זכריה : בגילאים שמתאים,  
מוטי ששון : ניסן, אתה רוצה לסיים בבקשה? אתה רוצה לסיים?
- ניסן זכריה : 12000 זה הנתונים, לא, זה ביחד הכל ביחד,  
מוטי ששון : לא, תקרא טוב,  
ניסן זכריה : 12,
- יהודה קהתי : רק הדתיים, כמה חילוניים יש ילדים,  
מוטי ששון : ניסן, תקרא טוב את הנתונים ואני מבקש, ניסן, אתה רוצה לסיים בבקשה?  
רועי כהן : אתם לא הולכים.
- ניסן זכריה : יש 12000 ילדים,  
מוטי ששון : סליחה אתה, ניסן, אתה רוצה לסיים?  
יצחק וידבסקי : תגיד שטעית.
- ניסן זכריה : טעיתי, 17 סליחה.  
מוטי ששון : או.קיי. קדימה, אז תסיים.
- ניסן זכריה : עכשיו אני מסתכל, תראה, אני לא רציתי לנבור כמו רועי בתקציב, כי אמרתי

- ממילא אין בזה טעם, שום דבר לא ישתנה,
- דקלה צדוק: במילא רועי יעשה את זה,
- ניסן זכריה: לא, גם רועי יעשה את זה כמובן אבל במילא אין בזה טעם גם, כי בסך הכל ההצבעה היא פה הצבעה לא לעניין.
- מוטי ששון: אתה חוזר על זה עוד פעם.
- ניסן זכריה: רגע, אתה רוצה להגיד לי שפה יש חופש הצבעה?
- מוטי ששון: אני מבקש ממך תגיד מה,
- ניסן זכריה: האם מישהו ישב פה על התקציב, מישהו מהאנשים פה ישב על התקציב?
- מוטי ששון: מה אתה מציע?
- ניסן זכריה: האם המ"מ,
- מוטי ששון: מה אתה מציע? תעזוב אותם, מה אתה מציע?
- ניסן זכריה: אני מציע דבר כזה, אני מציע, אני לא מציע לשנות את התקציב, אתם רואים?
- מוטי ששון: הלאה.
- ניסן זכריה: אני מציע שפעם אחת תהיה ישר עם עצמך לפחות לא אתנו, תביא לנו נתונים ריבוננו של עולם, כמה אנשים מבקרים בתיאטרון הרגיל, לא בתיאטרון הילדים סליחה, לא במוזיאון הילדים, בתיאטרון חולון. מה חתך ההתפלגות, איזה גילאים, מה,
- יצחק וידבסקי: הרוב תושבי חולון,
- ניסן זכריה: רגע בסדר וידבסקי, מישהו צריך לקבל את הנתונים. בתיאטרון חולון ביקרו השנה 5000, 20000, 100000 אנשים, מתוכם איקס אחוזים לחולון,
- מוטי ששון: הבנו, אתה רוצה נתונים, הבנו,
- ניסן זכריה: כן, אני חושב שזה יהיה יותר קל,
- מוטי ששון: תקבל אותם, הלאה,
- ניסן זכריה: ואז היית חוסך את כל ההתקפות ו,
- מוטי ששון: לא לא לא, אתה רוצה נתונים תקבל נתונים, הלאה.
- ניסן זכריה: חסר לך נתונים, הלאה. אני חושב שדבר נוסף וצריך להיות הגון. יש פה סעיף שנקרא קייטנות והוא מתוקצב באפס, סעיף קייטנות אפס. אל תגיד לי... על

תנאי עזוב אותי, לא מכיר את...

- מוטי ששון : לא מכיר יש, מה לעשות?
- ניסן זכריה : לא מכיר, סעיף קייטנות מתוקצב באפס, מצד שני, מצד שני אנשי ש"ס היקרים שאני מברך את זברלו כמובן, שיהיה בריא ושיזכה לאריכות ימים, הצליח להשיג עבור קייטני תנועת ש"ס או הציבור הדתי סבסוד די יפה. אני חושב שמן הראוי היה צריך להעמיד מנגד סבסוד גם לילדי חולון הרגילים, אני חושב שהם שווים,
- מוטי ששון : אתה יודע שיש, למה אתה סתם אומר את זה?
- ניסן זכריה : איפה יש?
- דקלה צדוק : אבל הוא גם אמר שהוא מקבל כל ילד.
- מוטי ששון : אתה הלכת לבית משפט, שכחת כבר ומה אמר לך בית המשפט? נו באמת.
- ניסן זכריה : קודם כל אני לא הלכתי לבית משפט. העו"ד הלך אני לא הלכתי, מה?
- מוטי ששון : ניסן אתה רוצה לסיים? תסיים כבר, אתה לא יודע מה אתה רוצה.
- ניסן זכריה : אתה לא נותן לי לסיים.
- מוטי ששון : תגיד מה אתה רוצה, אני לא מבין מה שאתה רוצה.
- שמואל ברטנשטיין : זה תגיד לבית משפט בבלי, זה תגיד בבית משפט.
- מוטי ששון : בבלי עזוב נו, כבר בית המשפט אמר את שלו. תגיד לי מה אתה רוצה.
- ניסן זכריה : יש דיון בינואר על הנושא הזה.
- מוטי ששון : עזוב, תגיד מה אתה רוצה כבר, דבר דבר.
- ניסן זכריה : יש דיון שמוליק מעודכן יותר.
- מוטי ששון : ביקשת צו מניעה לא קיבלת, הלאה.
- ניסן זכריה : אני לא ביקשתי, העו"ד.
- מוטי ששון : העו"ד, אתה לא, אתה ישר וטוב,
- ניסן זכריה : העו"ד ביקש, מה אתה רוצה?
- מוטי ששון : אתה לא.
- ניסן זכריה : דרך אגב זה רק מראה,
- מוטי ששון : אבל ניסן אתה רוצה לסיים?
- ניסן זכריה : אתה לא נותן לי לסיים, אתה לא נותן לי לדבר,

- מוטי ששון : אתה לא מדבר לעניין, דבר לעניין,
- ניסן זכריה : אני... (מדברים יחד)
- שמואל ברטנשטיין : בבלי מה קרה לך היום בבלי? אתה מפריע כל הזמן.
- מוטי ששון : אתה רוצה לסיים?
- רועי כהן : באמת אני אומר לך.
- מוטי ששון : בבלי תן לו, בבלי תן לו לסיים. כן.
- ניסן זכריה : אני חושב שזה לא הגון לשלח את הציפורניים של אנשי ש"ס בנו, בגלל שסך הכל כל העתירה התבססה על זה שאנחנו מבקשים שגם ילדים אחרים תהיה להם אפשרות ללכת לקייטנות.
- מוטי ששון : כל ילדי חולון מקבלים,
- שמואל ברטנשטיין : יש לך זכות דיבור (מדברים יחד)
- מוטי ששון : אתה מוכן לסיים ניסן?
- ניסן זכריה : אבל מוטי לא נותנים לי לדבר.
- מוטי ששון : לא, אתה עושה את זה בכוונה.
- ניסן זכריה : אני לא עושה, אני רק אמרתי, מה,
- מוטי ששון : אני מבקש שתסיים.
- ניסן זכריה : אתה לא יכול לבקש שאני אסיים שאתה כל רגע עוצר אותי. אתה יכול לתת לדיון הזה להתנהל, אני אסיים, באמת שאני אסיים, אין לי הרבה עניין להמשיך לדבר. אתה רואה? קטעת לי את קו המחשבה. אני אומר עוד פעם,
- אילן לוי : תתחיל מהתחלה,
- ניסן זכריה : אז אני רוצה להבין עכשיו מבחינה חשבונאית, אם 300000 איש,
- אילן לוי : ילדי חולון מבקרים בקייטנה,
- ניסן זכריה : אילן יאללה תן לי נו באמת. אם 300000 איש ביקרו במוזיאון, זה אתה אמרת את זה בישיבה הקודמת מוטי, אתה אמרת את זה לא אני אמרתי, אני חושב שמחיר הכניסה בוא נניח 10 שקלים, בקבוצות מאורגנות דרך אגב, זה קצת יותר אבל לא משנה, קצת יותר, 10 שקלים כפול 300000 שלושה מיליון, האם זה היה צריך לבוא לדיון בתקציב או שזה לא?
- יצחק וידבסקי : לא לא, זה חיצוני.

- ניסן זכריה : אה הבנתי, זה חיצוני, בסדר. אז כלומר במוזיאון הילדים ביקרו 300000 איש ובכל זאת אין הכנסות, בסדר גמור.
- מוטי ששון : תשמע תכבד, אני מציע לך תכבד את הדיון בנושא תקציב ואל תזלזל בו עד כדי כך.
- ניסן זכריה : אני לא מזלזל,
- מוטי ששון : אם יש לך הצעה קונקרטית תעלה אותה,
- ניסן זכריה : אני מדבר על התקציב,
- מוטי ששון : אתה לא מדבר על התקציב אתה,
- ניסן זכריה : החוק אומר, לא, החוק אומר יתנהל דיון, אני מנהל דיון כרגע,
- מוטי ששון : אבל תכבד, תכבד גם את עצמך.
- ניסן זכריה : אבל אתה מפריע לי,
- מוטי ששון : לא לא, אני אומר לך תכבד, אתה מדבר למעלה מעשרים דקות ואני מבקש,
- ניסן זכריה : לא, לא נכון מוטי,
- מוטי ששון : תבדוק, אני מבקש,
- ניסן זכריה : יש לי סטופר,
- מוטי ששון : אני מבקש שתסיים.
- ניסן זכריה : לא באמת, בעשר זה מפסיק נו.
- מוטי ששון : אני מבקש שתסיים.
- ניסן זכריה : אפילו יש לי הודעה מאלי נעים, הוא בכנס של מפלגת העבודה דרך אגב.
- דקלה צדוק : מה, איזה כנס?
- ניסן זכריה : כנס של יחימוביץ אני יודע,
- דקלה צדוק : אה, נכון.
- מוטי ששון : דקלה, תני לו לסיים. ניסן אני מבקש ממך לסיים.
- ניסן זכריה : אני רוצה להבין האם בחולון, האם בחולון יש עדה אתיופית, נכון? יש עדה אתיופית, נכון? האם העדה האתיופית זכאית לאיזשהו תקציב, לאיזשהו תקצוב, יש התייחסות, משהו?
- מוטי ששון : כל, כולם מתוקצבים,
- אריק מולה : יש לה ברווחה,



- ניסן זכריה : אבל זה מתוקצב אפס, מתוקצב אפס מוטי, רשום בתקציב אפס.
- מוטי ששון : שמעת מה שאמרתי לך?
- ניסן זכריה : מה אמרת לי?
- מוטי ששון : פעילות של הרווחה,
- ניסן זכריה : איך, אבל למה זה לא בא לידי ביטוי בתקציב?
- מוטי ששון : שמעת מה שאמרתי לך?
- ניסן זכריה : יש לך פירוט של התקציב,
- מוטי ששון : כולם, כולם מתוקצבים.
- ניסן זכריה : אבל פה יש פירוט של התקציב והם עדיין נמצאים... כתוב אפס.
- יעקב בבלי : כמה למרוקאים?
- ניסן זכריה : לא יודע, יש העדה האתיופית אני יודע? אני לא קבעתי את זה.
- מוטי ששון : יש פעילות מרוכזת של הרווחה שנותנת מענה גם למשפחות האתיופיות.
- ניסן זכריה : באיזה צורה, איפה זה, מה? זה לא מופיע בתקציב.
- מוטי ששון : אני אמרתי בצורה מרוכזת שכל הרווחה נותנת מענה לכל הצרכים.
- ניסן זכריה : מוטי אני רוצה לסכם,
- יוליה מלינובסקי : הוא רוצה לסכם.
- ניסן זכריה : לא לא, באמת, במשפט אחד, אני חושב שהתקציב הזה הוא תקציב שלא משקף את רצון הציבור. אני חושב שבתקציב הזה היה אפשר לתת יותר לתושבי חולון, גם למבוגרים וגם לצעירים. אני חושב שבתקציב שרועי פרט אותו בצורה יפה ומסודרת היה אפשר לתת קצת יותר לספורט. ספורט כדורסל הפועל חולון או צפרירים חולון, זה לא רק הקבוצה בוגרת זה קבוצות נוער ילדים, סביב זה יש הרבה מאוד פעילות. אני חושב שזה היה מונע מאיתנו להתעסק עכשיו בכל מיני חוקי עזר שבאים למנוע הפרעות של בני נוער ברחובות. כל הדברים האלו באים לידי ביטוי, והניסיון באמצעות תקציב לפתור בעיות זו הדרך הנכונה. החוכמה היא לא רק להקים מוזיאונים, צריך לבחון מה התרומה שלהם לתושבי חולון. ולסיום אם שביעות הרצון ואם הציבור אכן ירצה את המדיניות אני מניח שהוא יבחר בראש העיר הזה פעם נוספת, זה,

- מוטי ששון : תודה רבה, שמואל,
- ניסן זכריה : אתה רואה? סיימתי.
- מוטי ששון : יוליה את רוצה? טוב.
- יוליה מלינובסקי : יש לי שאלה אחת. לא מזמן הייתי במוזיאון הילדים, הכל שבור שם. עלתה לי שאלה בראש,
- מוטי ששון : מה? הכל שבור? אוי ואבוי.
- יוליה מלינובסקי : כן כן, הייתי,
- מוטי ששון : מה, גם אני הייתי שם, איך לא ראיתי, איזה מוזיאון את היית, יוליה, באיזה מוזיאון את היית? אני הייתי שמה גם.
- יוליה מלינובסקי : אני הייתי שם לפני, לפני הלידה לפני שלושה חודשים.
- מוטי ששון : לא ראיתי, אני הייתי שמה,
- גדי וקס : מה שבור, מה שבור?
- מוטי ששון : במוזיאון של חולון, של מוזיאון הילדים בחולון?
- יוליה מלינובסקי : מוזיאון הילדים בחולון כן כן, ושהתקשרתי להזמין כרטיס אמרו לי, זאת אומרת אני רציתי לקנות כרטיס רק דרך הכרטיס אשראי ולא דרך, בקיצור היו לי המון,
- מוטי ששון : רצית להזמין כרטיסים, דרך כרטיס אשראי, איך תזמיני?
- יוליה מלינובסקי : לא, אבל למה שאני יכולה, לא יכולה להגיע,
- מוטי ששון : בקופה, תלכי לקופה תקני בקופה.
- יוליה מלינובסקי : לא, לא, התקשרתי לשאול,
- מוטי ששון : היית בקופה או לא היית בקופה? רצית להזמין דרך הטלפון.
- יוליה מלינובסקי : לא, אמי התקשרה לבדוק איך אפשר לקנות כרטיס אמרו לה רק דרך הכרטיס אשראי,
- מוטי ששון : דרך אשראי, כן, בטלפון. באשראי.
- יוליה מלינובסקי : אמרה שאי אפשר לקנות בקופה.
- מוטי ששון : לא, את באה לקופה את משלמת מזומן.
- יוליה מלינובסקי : כנראה היא לא הבינה,
- מוטי ששון : אז אולי היא לא הבינה,

יוליה מלינובסקי: וכל החלקים הקטנים... היה שבור,

מוטי ששון: אני מודיע לך את באה לקופה משלמת,

יוליה מלינובסקי: אז עלתה השאלה על מה אנחנו, זאת אומרת לאן כל הכסף הזה הולך? אני

מבינה שילדים שוברים זה בסדר, אז למה לא מתקנים?

מוטי ששון: יוליה אני אומר לך, יוליה, כשאת אומרת הכל ואני במקרה ביקרתי,

יוליה מלינובסקי: לא, כל מיני דברים קטנים שילדים,

מוטי ששון: יוליה, ביקרתי בשני המבנים, בשני המבנים, אני לא זוכר זה היה נדמה לי

ביום שבת, לא השבוע האחרון, לא השבת הזאת שבת קודמת. הייתי שם

מהבוקר עד הצהריים.

יוליה מלינובסקי: מה עשית שם כל כך הרבה?

מוטי ששון: עברתי במסלולים, הסתובבתי במסלולים ראיתי את הכל, ראיתי את

הפעילות, ראיתי את הילדים, שאלתי שאלות. אני מתעניין כל הזמן מה

קורה. אני אומר לך לא מצאתי מתקן אחד שהוא שבור, ואם יש משהו

ספציפי אני אשמח אם תגידי לי.

יוליה מלינובסקי: אני כן, אני אתן לך דיווח.

מוטי ששון: בבקשה שמואל. שמואל בבקשה.

שמואל ברטנשטיין: אני אין לי את הכושר רטורי כמו לחברים,

יוליה מלינובסקי: לא, אני הייתי שם, זאת אומרת,

שמואל ברטנשטיין: אז אני מבקש בכל זאת להיות סבלנים טיפה. זה התקציב, אני חושב

שאתה תפתח גם קצת בצורה אחרת, זה התקציב האחרון שאתה מגיש לפני

הבחירות הבאות, למרות, בלי קשר לעניין של שנת בחירות או לא שנת

בחירות אבל אתה מסיים קדנציה לתקציב של השנה האחרונה, ובהחלט

היית יכול גם, חשבתי שתעשה ככה בכל אופן, לסכם את הקדנציה או אולי

תקופה יותר ארוכה של פעילות שעשית.

מוטי ששון: סוף הקדנציה לא לקראת הסוף.

שמואל ברטנשטיין: בסדר לא, אבל זה התקציב האחרון שאתה מגיש לנו.

נתי לרנר: בקדנציה הנוכחית.

מוטי ששון: אני מקווה שלא.

גדי וקס: יותר טוב שתבקש ממנו להציג את התוכניות לקדנציה הבאה, למה לא?  
חומש תגיד,

אילן לוי: מי למשל יהיו הסגנים בקדנציה הבאה.

מוטי ששון: טוב שמואל, חבר'ה, שמואל בבקשה.

שמואל ברטנשטיין: לא חשבתי שהבקשה שלי תיענה כל כך בקלות מגדי אבל בסדר, לא נורא, נסבול אותו. בכל אופן אני בוחן, אני בודק, אני מכבד את המדיניות שלך אבל בוא נראה מה, איך התקיימה המדיניות שלך. אני קורא בראיון של שותפתך לדרך, מנכ"לית העירייה, שכשנכנסתם לתפקיד ראיתם שיש בחולון כמה בעיות. אחת מהם זה בריחה של צעירים ובריחה של ילדים ומספר הילדים היה בירידה באותה תקופה וככה נולד הרעיון של להקים את עיר הילדים, כדי למשוך לכאן ילדים. עכשיו אני מסתכל בספר התקציב שלנו, לפי הנתונים שאתה אמרת נגיד מ-2001 או אפשר גם ללכת אחורה, יש ירידה מתמדת במספר הילדים בחולון ומספר התלמידים בחולון מ-2001 באופן עקבי עד 2008 כולל.

רועי כהן: מספר הצעירים גם,

שמואל ברטנשטיין: בסדר, אין לי פה סטטיסטית, את כל הסטטיסטיקה. מספר הילדים הולך וקטן, מ-32000 ל-31000, 30000 ו-29000 בשנה הקרובה. אני, אם אתה תצא אני לא אדבר אני אחכה לך, עם כל הכבוד. עם כל הכבוד, אני לא מתנגד מוטי. (מדברים יחד)

שמואל ברטנשטיין: רציתם להגדיל את מספר הילדים בעיר, רציתם למשוך צעירים, יוליה, מספר הילדים כולל הילד של יוליה לא, לא גדל.

יוליה מלינובסקי: מה זאת אומרת,

שמואל ברטנשטיין: לא גדל, מספר הילדים הולך וקטן. נכשלתם בתוכנית של עצמכם, בלי קשר למדיניות כזו או אחרת. רציתם להגדיל את מספר, את האוכלוסיה, קצת היום הייתי בטקס של פרס אילון קצת בבלת אותי אמנם אבל לפחות לי הנתונים שמונחים בפנינו, מספר התושבים ממשיך לא לגדול. בונים אלפי יחידות דיור, מספר התושבים עדיין 168, עוד כמה מאות בודדות באלפי יחידות דיור. מספר התושבים לא גדל, ההגירה השלישית ממשיכה, יש איזה,

בזכויות מגדלת הצלחתם להראות באיזושהי ידיעה בעזרת הדוברת שאם מסתכלים בגילאים מסויימים בין 18 ל-22 לא יודע מה, גדלים שמה כמה ילדים. מצוינת, הדוברת מצוינת, כן, אבל תשמע, אני מסתכל בזה, אתה אמרת היום 190 אני לא יודע, כנראה שיש לך נתונים נוספים או משופרים, אבל אתה גם אמרת שנכנסת לתפקיד, בחוברת שהוצאתם ב-94, עובדות ומספרים מן ההווה של אז, אוכלוסיית העיר כ-185000 תושבים, כנראה שלא בדיוק אותה ספירה כמו כאן, אבל לפי אותה ספירה שאתה סופר 190 היו אז 185000 תושבים. 15 שנים שאתה בראשות העיר כלום לא התקדם. לאילון היה חזון אולי לרבע מיליון אבל אתה לא התקדמת בעניין הזה. עכשיו, מספר הילדים קטן, זאת אומרת שאנחנו נהיים העיר הזקנה ביותר באזור.

מוטי ששון : למה אתה סתם אומר דברים?

שמואל ברטנשטיין : למה אתה סתם אומר? כי ככה, זה הנתונים.

מוטי ששון : למה אתה מנסה להטעות? אתה יודע שתל אביב, רמת גן, גבעתיים, אתה יודע את זה,

שמואל ברטנשטיין : גבעתיים אולי.

מוטי ששון : אני סומך עליך שאתה יודע את זה כי היה פרסומים,

שמואל ברטנשטיין : גבעתיים, גבעתיים, תל אביב,

מוטי ששון : למה אתה מטעה את האנשים, למה אתה אומר,

שמואל ברטנשטיין : תל אביב מלאה צעירים, מושכת צעירים יותר מאי פעם,

מוטי ששון : אבל למה, אתה יודע את הנתונים, אתה קראת,

שמואל ברטנשטיין : יש מגמה, אבל בתל אביב יש מגמה,

מוטי ששון : אבל אתה קראת, אתה יודע...

שמואל ברטנשטיין : אבל אצלנו אין מגמה, אצלנו המגמה היא עדיין,

מוטי ששון : אבל אתה יודע, למה אתה מטעה את המועצה?

שמואל ברטנשטיין : טוב, ולמה אתה מטעה את המועצה?

מוטי ששון : למה אתה מטעה? תגיד להם את האמת, למה אתה אומר את זה?

שמואל ברטנשטיין : רצית, רצית לשפר את כל התשתיות בעיר. אחרי 15 שנה שאתה בראשות

העיר, אצלך ברחוב זורם הביוב, עולה הביוב על גדותיו כל יום שישי או באמצע השבוע גם כן, הזיהום מים יותר מאי פעם בעבר, אחרי שהקמנו את כל מה שהקמנו והחלפנו צנרת, פעמיים בחודש האחרון זיהום מים בצינורות מים של תושבי חולון.

מוטי ששון : מה קרה, לא קראת, לא קראת? אבל לא קראת? לא קראת?

שמואל ברטנשטיין : בסדר.

מוטי ששון : לא קראת בעיתון? לא קראת?

שמואל ברטנשטיין : זה מה שקראתי בעיתון אני מקריא לך מהעיתון.

מוטי ששון : אה, לא קראת שהיתה טעות בדגימה, לא ידעת את זה?

שמואל ברטנשטיין : לא היתה טעות בדגימה, דגמו עוד פעם יום אחרי זה.

מוטי ששון : והכל בסדר, מה קרה?

שמואל ברטנשטיין : יום אחרי זה, זה לא אומר שלא היה אתמול, זה לא אומר שלא,

מוטי ששון : לא, דגמו והכל בסדר.

שמואל ברטנשטיין : לא נכון, בסדר,

מוטי ששון : תקרא,

שמואל ברטנשטיין : תמכור תמכור לוקשים, תמכור.

מוטי ששון : תקרא את הדו"ח של משרד הבריאות,

שמואל ברטנשטיין : תמכור, מי שמוכן להמשיך לשתות את המים שלך שישתה את המים

שלך.

מוטי ששון : אני שותה מהברז...

שמואל ברטנשטיין : אבל עכשיו בלאו הכי הכל, הורדת אחריות מעליך,

מוטי ששון : למה?

שמואל ברטנשטיין : עוד לפני ה-1/1 כבר אמרת הכל תטפל בזה, בעיתון, מפיך תטפל בזה,

תטפל בזה תאגיד המים, תפתור לכם את כל הבעיות, הוא יחליף את צינורות

האסבסט בקצב מוגבר, למה אתה לא החלפת בקצב מוגבר?

מוטי ששון : אני,

שמואל ברטנשטיין : למה הוא צריך לעשות יותר ממך? אתה היית, אתה התנגדת פעם לתאגיד

הזה,

מוטי ששון : נשאלו שני אחוז, שכחת?

שמואל ברטנשטיין : אתה אמרת שאתה מנהל את המים בסדר.

מוטי ששון : שני אחוז?

שמואל ברטנשטיין : שני אחוז, אבל למה הם צריכים לעשות בקצב מוגבר, למה אתה לא

עשית,

מוטי ששון : תגיד לי,

שמואל ברטנשטיין : למה השנה בתקציב,

מוטי ששון : תגיד לי, אתה לא קולט? אני מקבל,

שמואל ברטנשטיין : לא עשית... מוגמר?

מוטי ששון : תגיד לי,

שמואל ברטנשטיין : למה אתה מפריע לי כל הזמן?

מוטי ששון : תשמע, אני רק אומר לך,

שמואל ברטנשטיין : למה אתה לא אוהב לשמוע מה שאומרים לך?

מוטי ששון : יש לי את הזכות, אני רק עונה לך.

שמואל ברטנשטיין : אתה עונה לי באמצע שאני עוד לא גמרתי את המשפט,

מוטי ששון : כן, אבל גמרת, אני קיבלתי פרס מצוינות בניהול משק המים,

שמואל ברטנשטיין : לא גמרתי את השאלה, לא גמרתי את השאלה,

מוטי ששון : ארבע שנים ברציפות,

שמואל ברטנשטיין : אתה לא מסוגל לשמוע, לשמוע דברים של אחרים,

מוטי ששון : איזה אמת, איזה אמת?

שמואל ברטנשטיין : אתה רק את עצמך יכול לשמוע ואת החברים שלך,

מוטי ששון : אבל מה? דבר דבר, אבל אתה מטעה את האנשים.

שמואל ברטנשטיין : אל תפריע לי, מוטי, אני אדבר,

מוטי ששון : אתה מטעה.

שמואל ברטנשטיין : תאמין לי, אין סיכוי שאני אגיע לרבע מהזמן שניסן דיבר, תתאפק קצת

נו מה, התפקיד שלך יש לך פריווילגיה להגיד מה שאתה רוצה מתי שאתה

רוצה,

מוטי ששון : נכון, אז תכבד את זה,

שמואל ברטנשטיין : אבל התפקיד שלך הוא גם לשמור פה על סדר ולתת זכות,

מוטי ששון : אני שומע ועונה לך,

שמואל ברטנשטיין : לתת זכות דיבור לכל אחד ואחד.

מוטי ששון : דבר דבר דבר.

שמואל ברטנשטיין : בסדר, אתה המפריע הראשי, במקרה שאני פותח את הפה אתה המפריע הראשי.

אילן לוי : מוטי, אתה מפריע לנו ללכת הביתה. רוצים ללכת הביתה לגמור את הישיבה הזאת.

מוטי ששון : אילן, הוא צודק שאתה לא מקשיב.

אילן לוי : אני מקשיב. בטח שאני מקשיב.

שמואל ברטנשטיין : עכשיו באמת, התושבים אתה אומר בדקת והם מרוצים, אני שמח שככה אתה חושב כי,

מוטי ששון : לא אני חושב,

שמואל ברטנשטיין : בסדר, הופתעת, שיפתיעו אותך הלואי, כנראה שהם גם יודעים איך להציג נתונים שתאהב אותם, שירדימו אותך מה אני אגיד לך? שירדימו אותך.

מוטי ששון : אתה צריך להיות שמח שזה קורה, שמרדימים אותי.

שמואל ברטנשטיין : כן כן, שירדימו אותך.

מוטי ששון : צריך להיות מרוצה.

שמואל ברטנשטיין : אמרו פה על כל התקציבים האלה שבאמת במקום להשקיע בדברים החיוניים, לא הדברים, לא עניין של סדר עדיפויות ספורט או לא ספורט, בדברים החיוניים, צנרת ביוב דברים, ביוב זורם ברחובות ב-121 בעיר שחושבת שמגיעים לה חמישה כוכבי יופי כל שנה. בת ים, שלוש שנים ראש עיר התחלף שמה, מקבלת גם חמישה כוכבי יופי. גם ראשון יש לה חמישה כוכבי יופי, לא צריך לעשות מזה מי יודע מה.

מוטי ששון : זה לא דגל יופי, אתה לא מבין מה זה דגל יופי עם חמישה כוכבים,

שמואל ברטנשטיין : לא אמרתי דגל יופי, אמרתי חמישה כוכבי יופי, אין להם חמש שנים,

מוטי ששון : מה עניין שמיטה להר סיני?



שמואל ברטנשטיין : הוא התחלף לפני ארבע שנים איך אתה רוצה שיקבל דגל?

מוטי ששון : מה עניין שמיטה להר סיני?

שמואל ברטנשטיין : לא, להראות לך שגם שם במעט שנים אפשר לעשות מהפכות קוסמטיות כאלה.

מוטי ששון : מה זה קוסמטיות?

שמואל ברטנשטיין : יש, אתה גר במרכז העיר, יש דברים, באמת, אני לא מתפלא שאתה לא ראית את הליקויים שם במוזיאון הילדים שיוליה ראתה, יש דברים,

מוטי ששון : אני הייתי שמה,

שמואל ברטנשטיין : תן להגיד משפט, יש דברים שכנראה אתה לא רואה או לא רגיש להם באותה צורה כמו שתושבים אחרים רגישים להם. הזכרתי את הביוב שזורם ברחוב שלך, לא בגיסי כהן או בפריפריה באיזשהו מקום, ברחוב הראשי של חולון רחוב שנקר, זורם ביוב ברחוב באופן קבוע בשנה האחרונה, בסדר, מטפלים בזה ככה מכבים שריפה עוד הפעם.

מוטי ששון : ליד הבית שלי.

שמואל ברטנשטיין : מטוסים חורגים מהמסלול שלהם ועוברים מעל הראש שלך, של הבית שלך, אתה לא מרגיש את זה, אתה לא מגיש, אתה לא,

מוטי ששון : סלח לי הפיקוח,

שמואל ברטנשטיין : אתה לא עוד על זכותך,

מוטי ששון : פיקוח יירת אותם, ניתן להם דו"ח תסעו בחזרה,

שמואל ברטנשטיין : אתה לא,

מוטי ששון : יירת אותם,

שמואל ברטנשטיין : אילן, תודה רבה גם לך,

מוטי ששון : מהפיקוח ונשלח אותם,

שמואל ברטנשטיין : אתה לא עומד על זכותך לאכוף את החוק שהם מפריים אותו בזה שהם סוטים מהמסלול שאושר להם. אבל טוב, העיקר זה תרבות בסדר, אני יודע כמה תרבות באמת, השם של העיר אני אומר לך את האמת? כל מי שאני פוגש אותו מחוץ לחולון באמת הוא חושב שיש פה עיר תרבות, רק מה?

מוטי ששון : זה עושה לך טוב?

שמואל ברטנשטיין: 99% מהאנשים האלה שאני פוגש והם חושבים שפה קורים דברים נפלאים הם לא היו פה אף פעם, הם לא היו פה אף פעם והם גם לא מתכוונים לבוא לפה.

גדי וקס: איך אתה שומר על הדימוי שישאר או שאתה פוקח את עיניהם?

מוטי ששון: תגיד לי שמואל, אתה גר בחולון אתה,

שמואל ברטנשטיין: לא, אני ממשיד, אני מרמה אותם, אני אומר להם פה הכל, הביוב בסדר, הכל בסדר, גן עדן פה.

מוטי ששון: שמואל, אתה נפגש גם עם חולונים?

שמואל ברטנשטיין: לא לא, אני רק עם תושבי חוץ, גם הפרסומות שלכם הם מושקעות רק בעיתון הארץ בעיתונים שפונים לקהל חוץ,

מוטי ששון: לא לא, רציתי רק לדעת אם אתה גם נפגש עם תושבי חולון.

שמואל ברטנשטיין: גם אתה אמרת שאתה פונה לעיתונות, אתה פונה לקהל שמחוץ לחולון, אתה רוצה לשפר את התדמית של חולון, לא בעיני עצמנו, אנחנו תמיד חשבנו שאנחנו הכי טובים בעולם.

מוטי ששון: אני נותן שירותים לתושבים.

שמואל ברטנשטיין: בסדר בסדר,

מוטי ששון: אם יש תושבים נוספים שצורכים את זה והם שגרירים טובים של העיר אני שמח. אבל קודם כל לתושבים שלנו.

שמואל ברטנשטיין: בסדר, אבל אתה מעלה את התדמית של העיר, דיברת על דברים אחרים שמעלים את התדמית של העיר. מוזיאון העיצוב אתה חושב שהוא יעלה את התדמית של העיר, מוזיאון הילדים חשבת ש,

מוטי ששון: כבר העלה.

שמואל ברטנשטיין: בסדר, כבר העלה את התדמית של העיר אני אומר לך, אבל כל אלה שחושבים שהתדמית של העיר עלתה הם לא חושבים לבוא הנה, ובטח ובטח שלא לבוא לגור, בטח ובטח שלא לבוא לגור פה. כי עובדה, העובדים שלך הבכירים הם לא גרים פה ואלה שגרו פה עזבו מפה עברו למקום אחר.

מוטי ששון: מה הקשר בכלל, מה הקשר?

שמואל ברטנשטיין: אולי יש קשר, תשמע אם הכל, אם זה העיר הכי טובה בארץ אני לא

חושב שסגנית,

מוטי ששון : מישהו גר בתל אביב תגיד לו תעבור לחולון?

שמואל ברטנשטיין : סגנית היועץ המשפטי לעירייה אחרי שגרה פה הרבה שנים ולמדה פה, היתה בוחרת לעבור לעיר אחרת, מה מה? אם הכל כל כך טוב פה, מה רע לה?

מוטי ששון : אם מישהו גר ויש לו,

שמואל ברטנשטיין : והיא רוצה לחנך את הילדים, רוצה לחנך, גם על הילדים דרך אגב אתה זורק פה דברים באויר. אין אף עיר כמונו שמחלקת ככה. בוא תראה טירת הכרמל, עיר עם פחות אוהה, עושה בשקט 53% מהתקציב לחינוך לא לתרבות, לחינוך. ואז יש שם תוצאות, לך תראה תוצאות, לך תראה איזה תוצאות יש בטירת הכרמל, אף אחד לא שמע עליה בארץ אבל יש שמה הישגים.

מוטי ששון : הלאה.

שמואל ברטנשטיין : עכשיו, מי באמת, תשמע, אחרי שאנחנו מבינים שצצים לנו באמת פה, בייחוד בשנה האחרונה שפע של מוזיאונים, תאמין לי אני כאילו, אני לא יודע איך להגיד בדיוק, אני באמת אני בעד תרבות, באמת בעד תרבות כאילו בלי לפגוע באף אחד, אולי קצת יותר מחלק לפחות מחבריי באופוזיציה. אבל תאמין כשדברים יצאו מפרופורציה אז אתה היית צריך לעמוד על המשמר. אתה היית צריך לעמוד על המשמר, רק מה, דברים יצאו גם משליטתך מסתבר.

מוטי ששון : מה אתה אומר?

שמואל ברטנשטיין : דברים יצאו משליטתך. יש פה מישהי שמנהלת את התרבות בעיר, אתה באמת כולם יגידו עליך ואתה ולא יקחו ממך את זה, בן אדם צנוע וישר וחסכן העיקר, וחסכן, אתה צמצמת את תקציב ראש הראשות וסגנו הצטמצם ב-9% ולעומת זה משרד מנכ"לית העירייה גדל ב-25% התקציב, היא צריכה את כל המוזיאונים האלה לנהל, זה לא הולך ברגל. אם נסתכל על סעיפים בתוך התקציב שמה בכלל מסמרות,

רועי כהן : תכף אני אראה את זה לאורך שנים משנת 2004,

שמואל ברטנשטיין : בכלל יעמדו לך, יעמדו השערות למי שיש שערות. חלק מהסעיפים עלו ב-

777% חלק ב-59%,

מוטי ששון : שלא יודעים לקרוא ככה זה.

שמואל ברטנשטיין : מה?

מוטי ששון : שלא יודעים לקרוא את התקציב ככה,

שמואל ברטנשטיין : לא יודעים לקרוא, לא יודעים, 777.55% לא יודע לקרוא.

מוטי ששון : בשנה מסוימת, שנה אחרי זה,

שמואל ברטנשטיין : לא יודע לקרוא לא יודע לקרוא, תקציב, נלך פשוט, תקציב השכר גדל ב-

44%, בסדר? לא יודע לקרוא? לא יודע לקרוא.

מוטי ששון : תקציב שכר בעירייה חולון גדל ב-44%?

שמואל ברטנשטיין : לא בעיריית חולון, אני מדבר על מנכ"לית העירייה. תשמע מוטי,

במילים פשוטות, הגולם קם על יוצרו, מה יש פה לעשות? ועם כל הכבוד לזה

מה שאתה חושב שהציבור מי יודע מה הוא חושב, אני שומע גם ציבורים

אחרים גם בחולון,

משה רינת : לא זה לא מאה אחוז,

שמואל ברטנשטיין : וציבורים הולכים וגדלים רוצים שינוי, זה המצב.

משה רינת : זה המסקנה שלך?

מוטי ששון : טוב, מי בעד אישור,

רועי כהן : לא, רגע, אני רוצה,

מוטי ששון : דיברת, עוד פעם תדבר?

רועי כהן : לא, יש לי הסתייגויות, יש לי שאלות, מה זה? לתוך הגוף של הזה.

מוטי ששון : מה דיברת עד עכשיו?

רועי כהן : לא, עכשיו אני אשאל שאלות פרטניות, יש פרטני עד שאני אמצה,

מוטי ששון : מה אמרת עד עכשיו?

רועי כהן : לא קשור, אני לא נגעת על סעיפים, עכשיו אני נוגע בסעיפים,

מוטי ששון : הצהרת כוונות זה היה עד עכשיו?

רועי כהן : לא, עד עכשיו זה היה לגבי המדיניות, עכשיו הסעיפים, אפשר ככה ואני

אשאל את כל השאלות של הגידול. יש לי את כל הזכות שבעולם, כל הזכות

שבעולם ארבע שעות לקיים דיון ואני אקיים דיון, ואני אקבל את כל

התשובות שבשביל זה יש פה את האנשים שייתנו תשובות. אני לא צריך ארבע, יש לי מספר שאלות ואני רוצה לקבל את התשובות עליהם וזה מה ש, אל תחפפו פה, יש פה דברים שתכף יסמרו באמת את השערות שלכם. אמרתי, אמרתי שאני אתייחס באופן פרטני להצעה עצמה לגבי הסעיפים שלה, ולגבי המדיניות אמרתי בדיוק מה שזה. אני בדיוק עושה מה שהפקודה מאפשרת לי ומה שהחוק מאפשר לי, ומי שלא רוצה יכול ללכת הביתה מצדי שיצביעו 2 נגד 1, אני נשאר פה עד הסוף. ושאל אחד לא יספר פה סיפורים. בעמוד של התקבולים, המענק של התאגוד אמור היה להיות 38 מיליון ש"ח וכך דווחנו במועצה שבשנה הראשונה.

יצחק וידבסקי: 50% בשנה הראשונה 25% בשנייה, 25% בשלישית.

רועי כהן: אנחנו דווחנו במועצה שזה 38 מיליון בבת אחת,

מוטי ששון: מי אמר? למה אתה,

רועי כהן: לא, אתה אמרת שזה, זה מונע מאיתנו לקבל 38 מיליון ש"ח כבר בשנה

הבאה, אני גם אביא את זה בזה,

מוטי ששון: 38, תקשיב מה שאני אומר,

אריק מולה: ביחד זה 38,

רועי כהן: אז התאגיד גם מקבל אז יש,

אריק מולה: זה החצי שלנו לא,

יצחק וידבסקי: אני חושב, אני פשוט לא זוכר, לדעתי ראש העיר יודע במדויק, בכל מקרה

50% בשנה הראשונה,

מוטי ששון: מתוך, אני אסביר לך עוד מה אמרתי, 77 מיליון מקבלים מענק, שזה לא היה

אף פעם לעיר חולון. מתוך ה-76 38 הולך לתאגיד 38 מיליון הולך לעיריית

חולון. החלוקה לשלוש שנים, 50, 25, 25 זה מה שאמרתי אז,

רועי כהן: אני זוכר את זה שהיה 38 מיליון, עכשיו הבנתי ש,

מוטי ששון: הלאה, שאלה הבאה.

רועי כהן: עמוד 5, סיירת ביטחון, גידול ב-11.72% מה פשר הגידול?

אריק מולה: שנה שעברה זה היה חלקיות שנה והשנה זה שנה מלאה. אם אתה זוכר חוק

העזר אושר,

- רועי כהן : בסדר,
- אריק מולה : זה לא היה ממומש.
- רועי כהן : עמוד 7, רגע, עמוד 7 תשלומים, סליחה, יש, זה אין לזה עמוד.
- אריק מולה : הריכוז?
- רועי כהן : הריכוז כן. הגידול ב-60.88% לחגיגות ומבצעים. אני ראיתי שפרטתם את זה בנפרד, גם לחגיגות האירוע ה-60,
- אריק מולה : גם ליום העצמאות גם לאירועי שנות ה-60,
- רועי כהן : אני יודע שבאירוע שנות ה-60 יש הנחיה גם של משרד האוצר והמשרד של השרה רוחמה אברהם, שהתקציב 100 מיליון ש"ח הוא מהממשלה ולא מהרשות.
- מוטי ששון : יש לי חדשות בשבילך, נפגשנו איתה וההערכה שלי שלא נקבל כלום.
- רועי כהן : שמה? אז אתה כלומר, בגלל שלא נקבל אתה מוסיף את ה,
- מוטי ששון : מה הקשר? אם היא תיתן אני אשמח, אז זה 60 שנה למדינה,
- רועי כהן : לא, השאלה אם ה-400,
- מוטי ששון : 60 שנה, אתה חוגג כל שנה,
- רועי כהן : לא, אני שואל את השאלה שאלת הבהרה. אני אומר, אם ה-450,000 ש"ח צריכים לחזור? כי אני יודע שמה שדיווחו,
- מוטי ששון : רועי תעזוב, היא, אמרו לה נניח שיש לה כסף, אני אומר לך,
- משה רינת : כל ה-100 מיליון... הממשלה המחורבנת הזו, כל ההוצאה הזאת פתאום 60 שנה חגיגות במדינת ישראל, מה, למה?
- רועי כהן : לא יודע,
- מוטי ששון : היא לא קיבלה, היא עוד לא קיבלה שקל.
- משה רינת : השכבות הנמוכות נותנים 100 מיליון ל-60 שנה, מי חוגג 60?
- רועי כהן : עכשיו, בעמוד 23 הופסק באופן גורף השינוי באחוזים, יש איזה סיבה שלעומת בשנים הקודמות הייתם רושמים את השינוי באחוזים במקומות שלא היה שינוי וגם במקומות אחרים, זה הופסק לאורך כל הצעת התקציב.
- אריק מולה : טעות טכנית. כשהשינוי הוא אפס אז לא, אתה לא תראה,
- שמואל ברטנשטיין : וכשהוא אין סוף אז זה לא כתוב,

- רועי כהן : בדיוק, מצאתי פה שינויים שהם גדולים, אני אראה לך את זה.
- שמואל ברטנשטיין : כשזה אין סוף אז הוא לא רושם.
- אריק מולה : קודם כל אם אתה מכיר אקסל אז יש פקודה שמעלימה את האפסים, אז אם יש אפס זה נעלם פה.
- רועי כהן : לא יודע, אבל בשאר, הנה יש לי פה את של 2007, יש את כל השינויים גם האפס וגם שזה מעל ל-1000 אחוז יש גם,
- אריק מולה : שנה שעברה לא עשיתי את הפקודה הזאת, טכנית, יצחק וידבסקי : שום דבר לא מכוון.
- אריק מולה : שנה שעברה לא העלמתי את האפסים.
- רועי כהן : בעמוד 23 יש פרסומים ראש הרשות וסגניו. אני יודע שאסור בשנת בחירות לעשות פרסום עלון לסיכום שנה וזה בהוראת בית משפט. האם זה נלקח בחשבון שיש פה, נשאר,
- יצחק וידבסקי : עיריית חולון תעבוד לפי החוק,
- אריק מולה : לפי חוזר מנכ"ל,
- רועי כהן : לא, לא יודע, אבל אתה צריך לתקצב את זה,
- מוטי ששון : הנחיות היועץ המשפטי של העירייה.
- רועי כהן : מה?
- אריק מולה : לפי חוזר מנכ"ל ולפי הנחיות היועץ.
- מוטי ששון : לפי הוראות משרד הפנים,
- רועי כהן : אבל למה היא לא תקצבה את זה לפי זה?
- מוטי ששון : בהנחיות, ברגע שהיועץ המשפטי יגיע למסקנה שאסור לעשות לא יעשו את זה אבל הוא לא הגיע למסקנה שלא צריך לעשות את זה.
- רועי כהן : טוב, בסדר. לאורך כל הצעת התקציב יש גידול של 30% בהוצאות ביגוד ודמי הבראה. לי לא ידוע על שינוי של ההוצאות של ביגוד ודמי הבראה לעובדים לאורך כל ההצעה, לאורך כל הזה יש גידול. תבדוק תראה את זה.
- מוטי ששון : רגע, אתה שומע אותם מה שהם עונים? כן.
- יצחק וידבסקי : אחד, עיריית חולון עובדת חד משמעית לפי הכללים ולפי הסכמי השכר. יתכן שיש לפעמים פערים של חודשים ששילמת פעם לפי תשעה חודשים

- ועכשיו לפי שתים עשרה חודש ויש עדכונים. אבל בעיקרון אין שינוי, עובדים לפי תנאי השכר,
- רועי כהן: אבל לאורך כל השנים, לאורך כל הזה יש 30% מעבר לזה, בכל סעיף של כל מחלקה יש גידול של 30% בביגוד,
- יצחק וידבסקי: אומר לך אריק, פה במקרה הזה זה כולל את התנאים הסוציאליים שבעבר כנראה,
- אריק מולה: הם היו בסעיף 110 ו-119,
- רועי כהן: אז מה,
- אריק מולה: בעבר,
- מוטי ששון: מה את אומרת שמה?
- דקלה צדוק: הם היו ב-110 וזה לא היה נכון, עכשיו הכניסו את זה,
- יצחק וידבסקי: שמעת? זה העברה מסעיף לסעיף.
- אריק מולה: אני זוקף את התנאים הסוציאליים על הביגוד, לא תמיד החיוב הוא בהתאם לזה.
- יצחק וידבסקי: נשאר אותו דבר,
- רועי כהן: בסדר, אז,
- מוטי ששון: נשאר,
- יצחק וידבסקי: רק זה עבר מסעיף לסעיף.
- דקלה צדוק: ולא אכפת לנו שזה יהיה. לא, זה רק עניין טכני.
- רועי כהן: לגבי, התייחס פה שמוליק לגבי הגידול במשרד מנכ"ל העירייה. רק לדוגמה בשנת 2005 עמד תקציב המשרד של מנכ"ל העירייה על 1,215,352 ש"ח, לעומת זאת היום הוא עומד על 1,700 מיליון,
- שמואל ברטנשטיין: גידול,
- רועי כהן: גידול של קרוב ל-40% ורגע, תן לי להשלים, העובדים החיצוניים בשנת 2005 היה 200,000 ש"ח, לעומת זאת העובדים חיצוניים היום 323,000 ש"ח,
- אריק מולה: העברנו את עובד שעבד, שנה שעברה,
- רועי כהן: עובד זה לא 500,000,
- מוטי ששון: רגע, הוא מסביר לך נותן לך הסבר.



- אריק מולה : עובד שהיה במינהל החינוך, תקצבנו אותו במקום במינהל החינוך בלשכת המנכ"ל.
- רועי כהן : וזה 500,000?
- אריק מולה : לא 500 אבל,
- רועי כהן : לא יודע, אני,
- אריק מולה : של 300,
- יצחק וידבסקי : חלק מהגידול,
- רועי כהן : מה?
- אריק מולה : חלק מהגידול.
- מוטי ששון : רועי, אחד העובדים שהיה עובד במינהל החינוך יצא מהתפקיד שלו, עובד בכיר,
- רועי כהן : אז זה צריך לרדת במינהל החינוך,
- מוטי ששון : ירד במינהל החינוך,
- אריק מולה : העובד במקום לתקצב אותו במינהל החינוך מתקצבים אותו פה.
- מוטי ששון : הוא ממשיך,
- רועי כהן : לא, אני רוצה,
- מוטי ששון : רועי, יכול להיות,
- רועי כהן : בעמוד,
- מוטי ששון : לשים אותו תחת הסעיף שלי,
- רועי כהן : בעמוד 26 יש פרסומים במנגנון. מה הכוונה פרסומים,
- אריק מולה : זה מכרזים ודרושים.
- רועי כהן : מה?
- אריק מולה : המכרזים ודרושים.
- רועי כהן : בעמוד 27 פיתוח משאבי אנושי, עמוד 27 פיתוח משאבי אנוש גידול של 290%, מה פשר ההוצאה? לא יודע מה,
- אריק מולה : אנחנו סגרנו את המפע"ם בפרק 767 ואת כל התקציבים שהיו שם העברנו לפה.
- מוטי ששון : מפע"ם זה היה מרכז הדרכה אזורי, שמשרד הפנים החליט שהוא יותר לא

מתקצב אותו.

- רועי כהן : כן בסדר אבל עכשיו,
- מוטי ששון : אז זיכו אותו פה והעבירו את הסעיף מה שאנחנו נתנו העבירו,
- רועי כהן : מה הכוונה אבל פיתוח,
- אריק מולה : את הכותרת אפילו לפיתוח משאבי אנוש, כל מה שהיה בפרק הזה ובפרק ההוא,
- רועי כהן : עכשיו זה יהיה תחת הקורת גג של העירייה? כלומר פעם שעברה זה היה מפע"ם?
- מוטי ששון : לא, כל זה היה תחת,
- אריק מולה : כבר כמה שנים זה לא, חיכינו לפסיקה של בג"צ.
- מוטי ששון : הם החליטו לסגור אותו.
- רועי כהן : בעמוד 27 יעוץ משפטי, זה שנה שנייה או שלישית שאתם מתקצבים את זה ב-2 מיליון ש"ח ובפועל יש הוצאה של 3,043,000 ש"ח.
- אריק מולה : אנחנו מתקצבים פחות או יותר את הסכום הזה, מעדכנים את התקציב בהתאם,
- רועי כהן : אבל רגע, אבל זה שנה שלישית כבר, למה אתה לא עושה את זה, שנה שלישית שזה כבר,
- יצחק וידבסקי : לא לא, משנה שעברה זה פוצל, כוח, בניגוד לעבר שהכל היה מרוכז אצל ליפא, עכשיו להנדסה יש לה את היועץ שלה, כוח אדם יועץ שלו, זה פוצל,
- רועי כהן : אז זה צריך לרדת.
- יצחק וידבסקי : תן לי, תקשיב. ב-2006 אתה בטח מדבר על ביצוע 2006,
- רועי כהן : נכון.
- יצחק וידבסקי : אז אני מסביר לך, מ-2006 זה פוצל למספר סעיפים במקומות אחרים, סך הכל ההוצאה היא דומה. אתה מבין אבל מה אמרתי.
- רועי כהן : עמוד 31. משלוחים, גידול של 222% במחלקת הכנסות והורדה, לעומת זאת הורדה של עובד במחלקת שכר בעמוד קודם. עכשיו אני לא מבין מה זה משלוחים בתוך מחלקת ההכנסות, מה?
- אריק מולה : משלוחים זה חיובי מים וארנונה.

- רועי כהן : אבל מה, רגע, איך זה גדל ב-222% מ-130 ביצוע ב-2006 114,000 מקורי זה 135,000 פתאום זה 435, איזה משלוחים?
- אריק מולה : כי אנחנו פה שולחים מים נוספים, חשבון אחד נוסף, וגם עלו המחירים, רועי כהן : אבל זה לא תואם את הביצוע.
- נתי לרנר : אבל גם היו חיובים לדואר לא? סליחה יצחק שאני מתערב.
- יצחק וידבסקי : בגדול הדברים, אין קודם כל אני אומר לך שום דבר חריג. עדכוני מחירים כלפי מעלה ויתכן שיהיה לנו עוד טופס למשלוח. אין שום דבר חריג. אם תרצה אני אראה לך,
- זאב ניסים : רועי, מותר לי להגיד משהו?
- רועי כהן : כן, בטח.
- זאב ניסים : אני, האמת היא אני בכיף אוהב לשמוע אותך ואני גם אוהב את תרבות הויכוח ובאמת אתה עושה עבודה יפה אבל תראה, זו ישיבת תקציב. כל השאלות האלה עם כל הכבוד שאתה שואל אותם וזה יפה ובמקום, אבל את כל זה צריך,
- גדי וקס : בוועדת כספים,
- רועי כהן : אני לא חבר ועדת כספים,
- זאב ניסים : כל זה צריך להיעשות לפני שאתה מגיע לישיבת תקציב. אתה הולך לגזברות שואל את כל השאלות,
- רועי כהן : רק קיבלתי את זה, אני לא לומד את זה ביום אחד.
- זאב ניסים : תקשיב לי עד הסוף, לא, ברגע שאתה תופס משהו לא טוב אז אתה מראה אותו,
- רועי כהן : אני לא רציתי לתפוס, אני רוצה להבין, אני לא, אין לי שום דבר לתפוס.
- מוטי ששון : זאב, זאב אתה צודק אבל זה לגיטימי שיעלה את זה פה,
- אילן לוי : בקיצור, יש פה אוהד ביתר שרוף והמשחק הולך להיגמר.
- מוטי ששון : זאב, זה לגיטימי שהוא יעלה את זה.
- זאב ניסים : לא לא, זה בסדר, אני לא אומר שלא, יש לו הרבה שאלות נכונות, אני אומר,
- מוטי ששון : רועי,

רועי כהן : סעיף, בעמוד 33, פרעון מילוות עצמי, 24% גידול, בעמוד 33 פרעון מילוות עצמי.

יצחק וידבסקי : לקחנו הלוואה שנה שעברה והפרעון מלוות גדל.

רועי כהן : לא, אבל רגע, רשום פה השנה הזאת, השנה הזאת מקורי בשנת 2007 9,446,700 ש"ח, לעומת זאת בהצעה ב-2008 12 מיליון, זה אומר שהשנה אתה הולך לקחת הלוואה,

יצחק וידבסקי : לא, אם לוקחים בחצי שנה, תקשיב רועי, אתה איש נבון סך הכל.

רועי כהן : בסדר, אני רוצה להבין את זה.

יצחק וידבסקי : אם אתה לוקח את ההלוואה בחצי שנה או בסוף שנה, זה לא נכלל ב-2007, אבל אפילו אם לקחתי אותה בדצמבר כל החוזר כבר יכלל ב-2008. אתה לא הבנת מה אמרתי.

רועי כהן : אני לא, אני,

יצחק וידבסקי : סיבכתי אותך.

רועי כהן : אני הבנתי,

יצחק וידבסקי : לחזור?

רועי כהן : אני לא רואה אותו גודל של הגידול בהחזר לעומת הגידול של ההצעה שלכם ללקיחת ההלוואה.

יצחק וידבסקי : אני, אתה לא מקשיב לי. גם אם אתה לוקח את ההלוואה ב-2007, נניח ב-2007 אתה מחזיר תשלום אחד או שניים, ב-2008 אתה כבר מחזיר את ארבעת התשלומים הרבעוניים, לכן 2008 גדל בצורה ניכרת,

אריק מולה : גם ב-7 עשינו הגדלה בהחזרים. גם ב-7.

משה רינת : יש לי הצעה לסדר רועי, תשב עם יצחק,

רועי כהן : אני לא רוצה, משה, אני לא רוצה הצעות של אף אחד,

משה רינת : לא,

רועי כהן : אני קיבלתי את החומר, למדתי אותו שבוע ימים זה זכותי המלאה.

משה רינת : תשב עם יצחק אתה מקצר בחצי שעה.

רועי כהן : לא, אתה רוצה אתה יכול לצאת בלי שום קשר, בלי שום קשר אלי אתה יכול לצאת.

- מוטי ששון : רועי רועי, תשאל את השאלות הוא יענה לך.
- רועי כהן : בסדר, אני שואל.
- אריק מולה : קדימה. עמוד.
- רועי כהן : בעמוד 35 יש גידול של 64% בפינוי אשפה פחים ובהשתתפות באיגוד התברואה.
- יצחק וידבסקי : לצערנו שני דברים,
- רועי כהן : זה החוק של המחזור?
- יצחק וידבסקי : אחד התעריפים לצערי הרב עולים במכרזים, מי שבועדת מכרזים רואה את זה בצורה תלולה ואין לנו שליטה על זה, אנחנו בוחרים את הזול ביותר. וחוף מזה כמו שאמרת,
- רועי כהן : אז כפי שטענתי שהעלויות יגדלו, יש עלויות הטמנה,
- דקלה צדוק : זה יעלה כל שנה.
- אריק מולה : גם מוטי ציין את זה בהתחלה.
- רועי כהן : יש פה הפעלת תחנת המעבר גידול, מה?
- אריק מולה : יצאנו למכרז שהוא כולל בנייה, הקמה מחדש של תחנת המעבר ותפעול. התחנת מעבר שבקה חיים.
- רועי כהן : בעמוד 37,
- יצחק וידבסקי : יש הרבה שינויים בתקציב אני רואה.
- רועי כהן : הסגר של בעלי חיים בעמוד 37, גידול של 338% במחלקה בשירות הוטרינרי.
- יצחק וידבסקי : עשינו שינוי שיטה וזה העלויות שעולים לנו,
- מוטי ששון : אנחנו קונים שירותים מקבלן חיצוני והכוונה להכניס עובד עירייה. עובד עירייה פרש, קלטו חברה חיצונית.
- רועי כהן : בגידול כזה של,
- יצחק וידבסקי : לא, גם העלות גדלה,
- שמואל ברטנשטיין : אני שכחתי לברך קודם על הגדלת תקציב, אז הנה עכשיו הכפילו את הזה, יהיה שני מבצעים,
- מוטי ששון : כן רועי,
- רועי כהן : באגף התשתיות עמוד 46, יש ירידה של השכר הקובע 43%, האם זה אנשים

שעברו לתאגיד המים?

אריק מולה : אלה אנשים של התאגיד,

יצחק וידבסקי : כן כן, אתה צודק.

רועי כהן : אבל אני רואה לעומת זאת שבעובדים חיצוניים נשאר אותו דבר.

אריק מולה : לא, זה המזכירות של הזה, אנשי האחזקה של השטח הם שפרשו. אנשי

השטח, האחזקה שבשטח שנתנו שירות לתאגיד, הם שעברו לתאגיד או

שעברו למקומות אחרים מי שלא הסכים לעבור.

רועי כהן : אבל איך זה? אמרו שאתה, מוטי אתה טענת שכמעט כל המחלקה תעבור

לאגף המים, לתאגיד המים. לפי מה שאני רואה פה,

אריק מולה : זה חלקית של האחזקה.

מוטי ששון : אנשים שעובדים בתשתיות בתחום של הביוב והמים מי שרצה לעבור

העברנו, מי שלא רוצה לעבור...

אריק מולה : אני הוספתי אותם בחינוך את הארבעה האלה.

רועי כהן : בעמוד 49 גידול של 4 מיליון ש"ח בהוצאות גינון ציבוריות,

אריק מולה : זה מוטי אמר בהתחלה, עלו מחירי קבלנים, מה לעשות? מכרזים יקרים,

יצחק וידבסקי : תראה, אם אתה יודע הם יצטרכו לשלם הקבלנים מ-1/1/08 תנאים

סוציאליים גם לעובדי קבלן, וגם זה מתבטא בעלויות.

רועי כהן : עמוד 50 גידול של 170% בקשרים בינלאומיים. על מה?

מוטי ששון : במסגרת 60 שנות מדינה יהיה כנס של ערים תאומות בארץ.

רועי כהן : מה יהיה?

מוטי ששון : כנס ערים תאומות בשנת ה-50, עשינו כנס ערים תאומות פה בחולון, הכנס

יהיה השנה בחולון, כנס ערים תאומות של חולון,

רועי כהן : ואנחנו נצטרך לשלם את זה?

מוטי ששון : אתה, לא את הטיסות שלהם, הם באים לפה לשלושה ימים.

רועי כהן : יש פה הוצאה של 200,000 ש"ח לאמנה להפחתת זיהום, לאן זה הולך?

יצחק וידבסקי : זה מרכז השלטון המקומי, זה הסכם שנחתם בין רשויות, 15 הרשויות, מה

זה היה?

אריק מולה : זה אגד ערים באזור שעושים,

- רועי כהן : לא, אבל רשום פה אמנה להפחתת זיהום קשיח, השאלה למי זה הולך?  
יצחק וידבסקי : זה לפעולות ש,
- אריק מולה : להפעלת הרכב הזה שבדוק, לכל מיני פעולות מניעה, יש רכב כזה אתה יודע,  
רועי כהן : אבל מעבר, הרכב יש לבד,  
אריק מולה : בחברות בפורום של ה-15,  
רועי כהן : עולה 200,000 שקל?  
אריק מולה : ככה הם ביקשו לתקצב כל,  
רועי כהן : אבל זה,  
אריק מולה : זה גם פעולות שלהם.  
יצחק וידבסקי : רועי, אתה צריך לשבח את זה.
- רועי כהן : בסדר, לא, אני רוצה לדעת, אין לי בעיה אני רק רוצה לדעת מה זה. אני לא  
ראיתי אמנה ולא, עמוד 53. עכשיו, יש פעילות שלפי מה שאמרתי טיפול  
תקצוב זה איפה, משה, זה בשביל משה שהוא אמר שיש תקצוב, טיפול  
בפעולות נפגעי טרור. לפי מה שהבנתי אמור השנה לקום אנדרטה,  
אריק מולה : זה לא קשור,  
רועי כהן : אני לפי מה שהבנתי ממשה,  
אריק מולה : הסעיף הזה זה לא קשור,  
מוטי ששון : זה לא קשור בכלל,  
רועי כהן : אז מה, מה זה הסעיף הזה?  
אריק מולה : הסעיף הזה זה כשיש אירוע לא עלינו או פיגוע ואז יש לנו הוצאות של לוויה  
וכל מיני דברים כאלה, אנחנו מקבלים כסף ממשרד ה, לא יודע איזה משרד  
נוער חבצלת ופה אנחנו מתקצבים,  
מוטי ששון : משרד הרווחה, הלאה.  
רועי כהן : עמוד 60,  
אריק מולה : לי יש להגיד משהו בעמוד 53. היה בעיתון על המתנות לעובדים אמרו למה  
קיצצתם את המתנות לעובדים, זה בעמוד הזה, זה פשוט מתוקצב בפרק  
אחר, אז מי ששאל את זה או באחד העיתונים, זה פשוט תוקצב בפרק אחר,  
אף אחד לא קיצץ במתנות לעובדים.

- מוטי ששון : לא כולם קוראים את זה בעיון, הלאה, רועי.
- אריק מולה : אני קראתי בעיון.
- מוטי ששון : לא אתה, אני אומר,
- רועי כהן : עכשיו יש לאורך כל, בעמוד 66 לאורך כל, קיצוץ בהוצאה בבתי הספר הדמוקרטי וזה קיצוץ של 100%,
- אריק מולה : זה השתתפות המשרד ביום לימודים הארוך הם קיצצו את ההשתתפות שלהם.
- רועי כהן : איזה, משרד החינוך?
- אריק מולה : כן.
- רועי כהן : טוב. לאורך כל ה,
- אריק מולה : שישה בתי ספר,
- רועי כהן : בעמוד 73, הורדו התקציבים של היוזמות.
- אריק מולה : זה לא הורדו, הם מרוכזים במקום אחד, כל פעם בהתאם לצורך,
- רועי כהן : אבל היה בכל בית ספר,
- אריק מולה : תראה ב-2006,
- רועי כהן : היה בכל בית ספר, בבית ספר נבון קוגל,
- אריק מולה : אז הם מחלקים את זה,
- יצחק וידבסקי : רועי רועי, ראש העיר רק מוסיף. ודרך אגב הוא לא עדכן אותכם על העלייה באחוזי הבגרות אבל היום הוא בטח רצה להגיד שתי מילים על זה.
- רועי כהן : עמוד 85, מכללת, אני גומר, היה פה לפני זה הפעלת חנקין,
- אריק מולה : העברנו את זה לסעיף תמיכה,
- רועי כהן : למה?
- אריק מולה : כי ההנחיות של משרד הפנים זה תמיכה ולא הפעלה. מסעיף 700 ל-800 לתמיכה, זה באותו מקום זה באותה מסגרת. איזה עמוד רועי?
- רועי כהן : בעמוד 96, יש קיטון במחלקה לקהילה ופנאי של 7.41%,
- יצחק וידבסקי : מה השאלה?
- רועי כהן : ראיתי שיש השתתפות ברשת קהילה ופנאי מינוס 19.1% מה?
- יצחק וידבסקי : יושבים כל שנה, יושבים עם חברות בת השונות או היחידות שהעירייה



תומכת בהם,

רועי כהן: אבל לפי מה שהבנתי יש גידול בתרבות וכל זה, לעומת זאת יש, יצחק וידבסקי: בפעילות שלהם יש עלייה וגידול, אתה רואה פה רק קטע מאוד מאוד קטן מהתקציב.

רועי כהן: לא, אני רואה המחלקה לקהילה ופנאי, אריק מולה: המחזור שלהם זה 42 מיליון שקל, אתם אישרתם את המאזן לא מזמן.

רועי כהן: זה כן אבל היתה השתתפות של העירייה, אריק מולה: אז הקטנו אותה קצת.

מוטי ששון: בתאום איתם.

יצחק וידבסקי: זה בתאום איתם, מתואם איתם.

גדי וקס: ההכנסות שלהם גדלו ממקורות... אם הסתכלת אז.

רועי כהן: בעמוד 98, מה פשר הקיטון בהשתתפות תקציב ההפעלה במפעלי הפיס?

אריק מולה: זה אותו דבר שהיה עם הרשת קהילה ופנאי,

יצחק וידבסקי: יושבים איתם וסוגרים,

אריק מולה: לא באופן אוטומטי אני מביא להם...

רועי כהן: זהו, תודה.

מוטי ששון: או.קיי. מי בעד אישור התקציב לשנת 2008 כפי שהוגש מדצמבר 2007, מי

בעד? 11 בעד. מי נגד? 4 נגד, מי נמנע? אין נמנעים. התקציב לשנת 2008

לעיריית חולון אושר.

**נערכת הצבעה:**

**בעד: 11**

**נגד: 4**

**נמנע: אין**

**הצעה אושרה.**

**החלטה:** מועצת העיר מחליטה לאשר תקציב העירייה לשנת 2008.

מוטי ששון : חברים תודה רבה, הישיבה נעולה.

### הישיבה נעולה

---

מוטי ששון

ראש העיר

---

נתי לרנר

ע/ראש העיר