



מועצת העיר החמש עשרה - ישיבה מן מניין מס' 91

בישיבתה מיום 4 במאי 2008

פרוטוקול מס' 333

נכחו חברי מועצה:

ששון מוטי ראש העיר

רינת משה חבר מועצת עיר

בבלי יעקב חבר מועצת עיר

ברטנשטיין שמואל חבר מועצת עיר

וקס גדי חבר מועצת עיר

זברלו חיים חבר מועצת עיר

טאו יאיר חבר מועצת עיר

כהן יוסף חבר מועצת עיר

לוי אילן חבר מועצת עיר

מלינובסקי יוליה חברת מועצת עיר

פנחסוב לב חבר מועצת עיר

כהן רועי חבר מועצת עיר

קתני יהודה חבר מועצת עיר

קריטי דרור חבר מועצת עיר

שלום דוד חבר מועצת עיר

נעים אלי חבר מועצת עיר

זכריה ניסן חבר מועצת עיר

נעדרו:

סיון זאב חבר מועצת עיר

ירושלמי עמוס חבר מועצת עיר

ישורון יואל חבר מועצת עיר

לויט מיכאל חבר מועצת עיר

ניסים זאב חי חבר מועצת עיר

איסרס אהרון חבר מועצת עיר

שמריהו מיקי חבר מועצת עיר

צדוק דקלה חברת מועצת עיר

על סדר היום:

1. הצעה לסדר של ח. המועצה מר רועי כהן, בנושא "תוכנית שיקום למרכז העיר חולון" (נשלח בזימון למועצה מס' 89 6.4.08).
2. הצעה לסדר של ח. המועצה מר רועי כהן, בנושא "תוכנית חולון 2020" (נשלח בזימון למועצה מס' 89 6.4.08).
3. אישור פרוטוקול הועדה המקצועית מיום 30.4.08 לאישור בקשות לתמיכה בחינוך, רווחה ותנועות הנוער לתקציב 2008 (מצ"ב).
4. אישור חוזה מיום 28.2.08, שנחתם בין עיריית חולון ובין החברה לפיתוח תיאטרון, מוסיקה, אמנות ומחול - חולון בע"מ (מצ"ב).

רכוז החלטות מישיבת מועצת העיר מן המניין מס' 91 מיום 4/5/2008 פרוטוקול 333

1. מועצת העיר החליטה פה אחד לאשר את הועדה המקצועית מיום 30.4.08 לאישור בקשות לתמיכה בחינוך רווחה ותנועות נוער לתקציב 2008.

2. מועצת העיר החליטה פה אחד לאשר את החוזה בין העירייה ובין החברה לפיתוח תיאטרון, מוסיקה, אומנות ומחול – חולון בע"מ.

מוטי ששון : אני פותח ישיבה מן המניין מספר 91. הצעה לסדר של חבר המועצה רועי כהן בנושא תוכנית שיקום למרכז העיר חולון והצעה לסדר של רועי כהן בנושא תוכנית חולון 2020. 2 ההצעות האלה, להזכירכם, היו בישיבה הקודמת. רועי, מאחר ולא היה נוכח בישיבה, הוא ביקש מאתנו לדחות את זה לישיבה ודחינו את זה. אז בבקשה.

1. הצעה לסדר של ח. המועצה מר רועי כהן, בנושא "תוכנית שיקום למרכז העיר חולון"

רועי כהן : קודם כל אני רוצה להודות על זה שהעבירו את זה מהישיבה הקודמת, ולשם שינוי להודות גם לראש העיר וגם הנהלת העיר ולחברי המועצה על הקמת האנדרטה לזכר נרצחי פעולות האיבה ולברך גם את כל העוסקים בדבר, גם את אמירה יוגב, מנהלת המחלקה לקידום ... עירוניים ולהזמין את כל חברי המועצה שיגיעו ויכבדו את הטקס ב- 29 לחודש בשעה 6 בערב. לגבי ההצעה שנמצאת פה, תוכנית שיקום למרכז העיר חולון. אני אפתח,

מוטי ששון : סליחה, מתי זה יהיה?

רועי כהן : זה ב- 29 בשעה 6 בערב, זה חשוב.

יוסף כהן : לא ראיתי שיהיה גמור עד אז.

מוטי ששון : למה? עובדים שם. אני כמעט כל יום עובר שם.

רועי כהן : יש הערות? אחרי זה מוטי,

גדי ווקס : הערות שכדאי לשמוע אותן. עם פינטו.

רועי כהן : הייתה ישיבה עכשיו ויש כמה הערות, אני אעדכן. לגבי ההצעה שפה, זה לא סוד שנושא מרכז העיר חולון מפריע גם לראש העיר וגם להנהלת העיר וכמובן לחברי מועצת העיר. אני חושב שהנושא של שיקום מרכז העיר חולון חייב לעלות לסדר יום המועצה לקבל איזה שהוא פיתרון ואיזו שהיא הצעה לביצוע, איזה שהוא מעשה מטעם העירייה, כי המצב לא יכול להימשך כפי שהוא. נכון שעדין הקניונים, מרכזי ערים בישראל הולכים ומתפוררים והעסקים נסגרים ואכן קונים חדלו לפקוד את מרכז העיר חולון. אבל אנחנו כעיר חולון שמרכז העיר הוא לב העיקרי של העיר לאורך עשרות השנים, לא יכול להישאר במצב כזה שהוא חסר חן, מיושן ולא אטרקטיבי עבור

הלקוחות. חייב להיעשות פה מעשה מטעם העירייה ועיקר הבעיה, כפי שכולכם יודעים, זה של חנייה שהופכת את מרכז העיר למקום שהולך וגוסס ומתרוקן מסוחרים טובים. לאחרונה פורסם גם כי במשרד הפנים החליטו שהגיע הזמן לגאול את מרכזי הערים הקבועים וביקשו בוועדה הבין משרדית בהשתתפות משרדי הפנים, האוצר, השיכון והתיירות, המסחר והמסחר והתעסוקה והמוסד לביטוח לאומי תוכנית לשיקום בהשקעה של מאות מיליוני שקלים שמטרתה להחזיר את האטרקטיביות למרכזי הערים ולהפכם למעין קניוני ענק פתוחים. ברצוני לפנות למועצת העיר ולהציע להתחיל לגבש תוכנית פעולה מיידית מצד העירייה למרכז העיר חולון ובשלב הראשון באופן עצמאי, ובעתיד במידה ויתחילו את הפרויקט הלאומי בעיר חולון, להשתלב בתוכנית. ההצעה שלי למספר פעולות שיצילו לפחות מהשלב הראשוני מההזנחה והשיממון הפוקדים אותו מזה שנים רבות. זה התקנת עמודי תאורה מסוגננים ליצירת אווירה של התחדשות, הוספת תאורת רחוב שתשרה אווירה של מקום תוסס ושוקק חיים בשעות הערב. מי שעובר בסוקולוב בשעות הערב, המקום חשוך. אולי לא בכוונה, אולי בגלל שזו תשתית ישנה, אבל צריך להוסיף שם עמודי תאורה, בעיקר לכיוון ... בכיוון הכיכר. מוטי, אני מזמין אותך לראות את זה. אתה תראה,

מוטי ששון : זה התוכנית של חווה,

רועי כהן : מה? לא, זה מזמן. תראה גם מתי זה נשלח וזה המון זמן אני מלווה את הנושא של מרכז העיר. קיום מופעי רחוב בעידוד ובחסות עיריית חולון, כיכר וייצמן וכיכר אני זוכר את הימים שאני בתור ילד הייתי מגיע לכיכר וייצמן והמקום היה שוקק חיים והיו בו הופעות ואומנים גם במהלך השבוע הרגיל. אני חושב שצריך לאמץ את המקומות האלה. הם מותאמים להופעות רחוב, הם מותאמים לתהלכות, לירידים ואני חושב שצריך לנצל את המשאב הזה שהוא מושך, וכמובן עכשיו לאור בתי הקפה שבמקום צריך לנצל את המשאב הזה ולהפוך את המקום למעין יריד קבוע, שמישהו ייקח מטעם העירייה את הנושא, אם זה חברת בת או חברה אחרת, ותהפוך את המקום ליריד. אין לי ספק שהמון חברות ירצו להשתתף בנושא. שילוט אחיד ומוסדר

של הגעה למרכז העיר, הגברת הנגישות לרחוב. שיפוץ בניינים ישנים בעידוד ובסיוע עיריית חולון ושיתוף התושבים. הקמת תאי שירותים ציבוריים חדשים ונוחים לאורך רחוב סוקולוב ובמרכז העיר. כיום יש תלונות רבות מצד התושבים על היעדר שירותים ציבוריים נגישים ונוחים במרכז העיר. כדי להבטיח את שגשוג החנויות במרכז העיר יקבלו בעליהן תמריצים רבים כגון הנחה בארנונה וסיוע בשיפוץ חלונות הראווה, כאשר המטרה רחובות בעלי חזות אסתטית שנעים יהיה לשוטט בהם. הכנת תוכנית פיילוט של חניה באמצעות מדחנים לאורך רחוב סוקולוב וצדדיו. 8. הכנת תוכנית פעולה להפיכת מרכז העיר למדרחוב בו לא תותר תנועת כלי רכב ... מגרשי חנייה, תשופר התחבורה הציבורית ועידוד השימוש באופניים. פעולות אלה שכבר התחילו ליישמן בערים שונות ברחבי הארץ, יש בהם כדי להתחיל בתוכנית שיקום מערכתית למרכז העיר חולון ולהשיגו להיות מוקד של בילוי תרבות ומסחר המוני. אי לכך אבקש להביא בפני מועצת העיר הצעת החלטה כדלקמן: מועצת העיר קובעת כי ראש העיר והנהלת העירייה יציגו בפני המועצה תוכנית שיקום מגובשת למרכז העיר חולון בשילוב הפעולות שהוצגו לעיל ומגוון פעולות נוספות שיתגבשו יחד עם אנשי המקצוע בתחום התחבורה, התרבות וההנדסה. התוכנית הזאת תובא לדיון במועצת העיר תוך 90 יום. מועצת העיר חולון רואה חשיבות רבה בהשבת מרכז העיר חולון למוקד בילוי תרבות ומסחר המוני ולהחזרת האטרקטיביות, שיפור החזות והתנאים במרכז העיר חולון. יתקיים דיון מיוחד מקצועי ומקיף בנושא בישיבת מועצת העיר. זה נכון שהעירייה, לא ניתן לומר שהעירייה אשמה בגוויעה של המרכז המסחרי. עם הקמת הקניונים, הם ממוזגים והרבה יותר אטרקטיביים. אבל אני חושב שבמספר פעולות מצומצמות שחלקן ציינתי פה ובתוכנית מערכתית שהעירייה תיזום, אפשר יהיה לשפר את מרכז העיר חולון והמצב הוא לא אבוד. המצב רק צריך איזו היא זריקת מרץ מטעם העירייה אפילו ברמה רק הצהרתית וברמה של מספר פעולות אסתטיות ומספר פעולות שיכולות לסמן איזה יציאה למצב חדש. אני חושב שהרצון הטוב מצד העירייה צריך להתבטא בזה שמרכז העיר יחזור להיות במרכז

תשומת הלב העירונית ולהחזיר את הצביון המקורי למקום. אני רוצה בהזדמנות הזאת גם, במידה ויש, לנסות להשתלב בתוכנית של משרד הפנים בנושא הזה ולהציע לחברי המועצה לפחות לאמץ את הנושא של קיום דיון מקצועי מיוחד בנושא בישיבת מועצת העיר. תודה רבה.

מוטי ששון : טוב. מאחר והנושא מאוד מורכב ומסובך וראשי הערים מתחבטים בסוגיה של מרכזי הערים שנבנו בקונספציה של שנות ה-60 ושנות ה-70, שהיום היא לא עומדת במבחן המציאות כי יש צרכים שונים ויש הרגלי התנהגות שונים והרגלי צריכה שונים. אנחנו עדים לניסיון שנעשה בהרצליה. העירייה השקיעה שם למעלה מ-20 מיליון שקל וקשה להגיד על פי ההתרשמות שלי, יאיר, שבאנו לבקר אותך בשבעה אתה היית שם, שמעת הרבה.

יאיר טאו : נכון.

מוטי ששון : שזה יוצר הרבה מאוד בעיות שם,

יאיר טאו : יש בג"ץ שם.

מוטי ששון : מעבר לבג"ץ יש תביעה של הסוחרים שהמסחר, היקף המסחר שלהם ירד בצורה משמעותית. אין שם חניות מספיקות, בקיצור, הנושא הזה מורכב. אבל מאחר ואנחנו עובדים על התוכנית הזאת כבר הרבה מאוד שנים ומאחר, משה רינת : מישהו זכה גם בפרס של פלאטו שרון.

מוטי ששון : כן. מישהו זכה בפרס, אבל כולם שוכחים שצריך לקבל אישור של משרד התחבורה. משרד התחבורה יעשה לך כל דבר בתנאי שתיתן לו אלטרנטיבה. ואני רק מזכיר לכולם שהתוואי של "נטע", של הרכבת הקלה עובר בסוקולוב. בסוקולוב פינת שנקר הוא מתפצל ל-2. בסוקולוב הוא ממשיך ישר, (הפרעות בהקלטה) שנקר, פיכמן, ברקת, ברלב. חוצה, מגיע לכיוון הקניונים. מאחר והנושא הזה, יושבים צוותים שיושבים עם "נטע" והכל יהיה מותנה באישור של "נטע", כי שם עוברת הרכבת הקלה. אז אני מציע להוריד את זה מסדר היום. אתה רוצה להתעניין, תוכל להיפגש עם מהנדסת העיר, היא הלכה. הייתה מעדכנת אותך שיושבים צוותים,

רועי כהן : אתה מעדכן על זה שיש תוכנית מסוימת. מה שלבי הביצוע של התוכנית?

מוטי ששון : שלבי הביצוע, התוכנית לא מגובשת. זה תלוי ב"נטע". "נטע", כי חלק

- מהקטע ייהפך למעין מדרחוב.
- רועי כהן: יש תוכנית של עיריית חולון מול "נטע"? יש תוכנית של עיריית חולון מול תוכנית של "נטע", יש כזה דבר?
- מוטי ששון: לא, זה ביחד, זה לא מול.
- רועי כהן: אין בעיה שזה ביחד. אבל "נטע" נגיד העבירה את הצרכים שלה. האם עיריית חולון,
- מוטי ששון: היא לא מעבירה את הצרכים, היא קובעת.
- רועי כהן: היא קובעת. מה הצרכים,
- מוטי ששון: יושבים אתם ומציגים את הצרכים שלנו. אותה מעניין התחבורה, הזרימה של התנועה. אותה לא מעניין שום דבר אחר, שהכל יזרום. עכשיו, יושבים שם צוותים מקצועיים מהם וצוותים מקצועיים משלנו ומנסים להגיע לאיזה הבנה. כרגע התוכנית נמצאת אצלם. אתה שואל אותי אם כך זה ייקח זמן. ייקח הרבה זמן, שנים.
- רועי כהן: אבל, מוטי, יש פה דברים שלא קשורים,
- מוטי ששון: אבל אין דיון. אני רק אומר, לכן אני מציע,
- אילן לוי: לא, אבל סליחה. היו דברים שהיה צריך לעשות לפני שנים,
- מוטי ששון: לא,
- אילן לוי: ואתה אומר שיש עוד דברים.
- מוטי ששון: לא.
- אילן לוי: אז 10 שנים לא עושים כלום, נחכה עוד 10 שנים?
- מוטי ששון: לא. אתה לא יכול לעשות. ברגע,
- אילן לוי: אז אולי יש דברים ביניים, אני לא יודע,
- מוטי ששון: ברגע שיש הכרזה של "נטע", נגמר הסיפור, אתה לא יכול לעשות שום דבר בלעדיה.
- רועי כהן: אבל "נטע",
- מוטי ששון: אבל תשמע, רועי, אתה מבקש להעלות את זה לסדר היום. אני אומר, מאחר והנושא,
- רועי כהן: אני מבקש,

מוטי ששון : אני לא פותח דיון. מאחר והנושא, ואני אומר כן יושבים מתכננים את המקום. יש תוכניות. תלוי ב"נטע", באישורים של "נטע". ונמצאים כל הזמן בדיונים עם "נטע" והתוכנית כרגע אצל "נטע". אז אני אומר, בואו נוריד את זה מסדר היום, נשאיר את זה לאנשי המקצוע. מי בעד להעלות את זה לסדר היום? 3 בעד להעלות את זה לסדר היום. מי להוריד את זה מסדר היום? 12. מי נמנע? 1 נמנע. ההצעה ירדה מסדר היום.

2. הצעה לסדר של ח. המועצה מר רועי כהן, בנושא "תוכנית חולון 2020" למועצה מס' 89.

מוטי ששון : אני עובר להצעה השנייה גם של רועי. בקשה, רועי.
 רועי כהן : ההצעה הבאה נוגעת,
 (הדוברים מדברים ביחד)
 רועי כהן : ההצעה הבאה נוגעת לאישור תוכנית אב לפיתוח העיר לשנת 2020, "תוכנית חולון 2020". ברצוני להפנות את תשומת לב חברי מועצת העיר,
 רועי כהן : מה? כי זה מה שקבעו. היה גם בעיריית ראשון, גם בעיריית תל אביב. תוכנית שגם הגישו אותה למשרד הפנים. תכף ניגע בזה.
 רועי כהן : נשארה גם 2000, אבל זה כאילו סומן 2020. כי עד היום לא הגדירה מועצת העיר חולון יעד ברור לפיתוח העיר חולון לשנת 2020, בכל אופן לא הובא לפני המועצה. יכול להיות שנקבע יעד אבל לפני המועצה זה עדיין לא הגיע. לא פעלה באופן מסודר למען קידומה של תוכנית ... לחולון בשנת 2020 וכך לדעתי מפגרת מועצת העיר חולון אחרי רוב הערים במדינת ישראל שכבר אישרו תוכניות מסוג אלה במועצות הערים שלהם, בראשון לציון, תל אביב, רעננה, ירושלים ועוד. התוכניות שם מכילות בתוכן נושאים רבים כגון תכנון סביבתי, אקולוגיה, בניית דיור לזוגות צעירים, מבני ציבור, השכלה גבוהה, בנייה לגובה, איכות החיים והסביבה, תכנון תחבורתי ועוד. אוכלוסיית העיר חולון היום בשנת 2008 מונה כ- 190 אלף תושבים לערך. לא הוצג עד כה בפני מועצת העיר חולון מה היעד והתכנון אליו מכוונים בשנת 2020. עיריית חולון חייבת לעבד תוכנית שתקבע עקרונות יסוד לפיתוחה של העיר, מספר

תושבים, צפיפות אוכלוסין, תשתיות תחבורה, איכות סביבה וכן גם משתנים רבים שצריכים להיקבע על פיהם ולפעול כמו ... שטחי מסחר תעשייה, מבני ציבור חדשים, שטחי תרבות בידור ופנאי. אישור תוכנית אב לפיתוח העיר בשנת 2020 תאפשר להגדיר את מספר התושבים בצורה מדודה, להגדיר אסטרטגיה כלכלית לפעילות העירייה, להציב יעדים תכנוניים בתחום הבנייה ולהעניק פיתרונות לדיור לזוגות צעירים. לקבוע הקמת מכללה למדעים בעיר חולון, להוביל להעצמת והחייאת מרכז העיר, שינוי פני אזור התעשייה, שיפור תשתיות הכבישים, שינוי אופי העיר, תוכנית מקיפה בתחומי הדיור, חידוש בניינים, תוכנית פינוי בינוי. המסחר והבינוי כבסיס לתהליך הכנת תוכנית אב לפיתוח העיר לשנת 2020 תאפיין עיר מתקדמת וידידותית לתושביה. ההצעה הזאת באה ואומרת שמי,

יהודה קהתי: אף אחד לא מקשיב לך.

רועי כהן: שלא יקשיבו.

מוטי ששון: אבל אני מקשיב. יהודה, אנחנו מקשיבים.

יהודה קהתי: לא, זה,

מוטי ששון: מה זה משנה? אבל אנחנו מקשיבים. הוא צריך לשכנע אותנו, לא את אף אחד. אותנו.

רועי כהן: העיקרון שעומד מאחורי ההצעה הזאת, שמי שחושב היום על העתיד חושב רחוק ולדעתי מועצת העיר חולון נבחרה, כל חברי המועצה נבחרו כדי להתוות מדיניות לפיתוח העיר חולון לשנים הבאים ולדאוג גם לרווחת הדורות הבאים ואנחנו פה כדי גם לקבל החלטות לגבי השנים הבאות ולגבי הדור הבא. והיום אם אנחנו לא נקבע ולא נקבל החלטות אסטרטגיות, יכול להיות שנגיע למצב,

אילן לוי: קודם כל סליחה, מוטי וחנה קיבלו, רק הם לא מעדכנים אותנו.

רועי כהן: אני בכל אופן לא יודע. אם הייתה באה לפה תוכנית אז הייתה מתייתרת ההצעה. אם הייתה מגיעה הצעה כזאת שנקראת "תוכנית חולון" אז זה היה מתייתר. אבל לדעתי ברגע שמספר פעמים עלה לפה,

אילן לוי: אתה מתלונן,

רועי כהן: אני לא מתלונן. אני קודם כל עושה מה שמפריע לי ומה שמציק לי.

(הדוברים מדברים ביחד)

גדי ווקס: יש לך טעות... זו הייתה הערה לבחירות.

חיים זברלו: כולה לבחירות. רק אני לא יכול,

(הדוברים מדברים ביחד)

רועי כהן: אמרתי את האמת. מוטי, רגע סליחה, מוטי, 2020 אתה מתכוון גם להישאר

אתנו?

(הדוברים מדברים ביחד)

רועי כהן: לדעתי מועצת העיר חולון חייבת לקבוע את מספר היעד של התושבים

שיתגוררו בעיר חולון בשנת 2020. לקבוע קריטריונים,

גדי ווקס: אני בעד 2050,

(רעש וצחוק)

רועי כהן: נותר לנו,

גדי ווקס: תשים אותנו כיושב ראש.

מוטי ששון: חברה, נו.

רועי כהן: נותר לנו פחות מחצי שנה לסיום הקדנציה,

חיים זברלו: אה, הגעת עכשיו,

רועי כהן: אני חושב,

חיים זברלו: עכשיו הגעת,

מוטי ששון: חיים.

רועי כהן: אני חושב שהחלטה של מועצת העיר על הכנת תוכנית לפיתוח העיר היא

החלטה נכונה והיא החלטה שמסמלת איזה שהוא רצון לדאוג גם לדורות

הבאים. אין לי ספק שהדבר בר ביצוע ונחוצה רק היענות ונכונות מצד הנהלת

העירייה לנושא. התוכנית צריכה להכניס בתוכה קריטריונים של רווחה

ואיכות חיי התושב במרכז, מה שנעשה גם כיום, אבל בתוך תוכנית לגבי

העתיד, חשוב שאנחנו נציג גם את הדברים ונציג שיש פה חשיבה לזמן ארוך.

הרעיון שעומד מאחורי זה, זה גם בתוך התוכנית לכלול איזה שהם אלמנטים

שחסרים בתוך העיר חולון, אם זה הקמת מכללה למדעים, אם זה פרויקט

- בנייה לזוגות צעירים, אם זה שינוי מרכז העיר, שינוי פני אזור התעשייה. כל הדברים האלה יכולים לעלות בדרגים המקצועיים ולקבל פיתרונות. ברגע שמתכננים את זה לפני אז אפשר גם לעשות את זה. אני חושב שאת הזרעים שמועצת העיר חולון תזרע היום בשנת 2008 יקצרו בעתיד הדורות הבאים ובעצם הכנת התוכנית תעניק עבורם כלים ופיתרונות להתמודד עם קצב גידול העיר על שלל הצרכים של הציבור. תודה רבה.
- חיים זברלו: במחילה, הבחירות ייערכו רק ב-2009, זה די רחוק.
- רועי כהן: זה לא מהיום. אתה יודע מתי,
- מוטי ששון: טוב, חברים. רועי, תשמע, נכון שהנייר סובל הכל, אבל תשמע, אתה לא גילית את אמריקה.
- רועי כהן: אני לא אגלה גם. גילו אותה.
- מוטי ששון: נראה לך שאנחנו שיושבים פה,
- רועי כהן: אבל לא הבאת את זה למועצת העיר.
- מוטי ששון: נראה לך שאנחנו יושבים פה ולעיר אין תוכניות? אני רוצה שתדע שהעיר חולון מהראשונות בארץ שהתחילה לבנות תוכניות אב. אפילו יאיר טאו היה אז יושב ראש,
- רועי כהן: תוכנית אב לספורט, כן.
- מוטי ששון: למה ספורט? לחינוך, לתעשייה,
- (הדוברים מדברים ביחד)
- מוטי ששון: אלי, ספורט זה למתקנים, אני מזכיר לך.
- אלי נעים: מה זה משנה במה? אין לנו לא מתקנים לספורט ולא ספורט.
- מוטי ששון: אין לך מתקנים לספורט, יפה.
- (הדוברים מדברים ביחד)
- אלי נעים: 5 אולמות של העירייה שהם משרתים קהל, הם בכלל לא ספורט,
- מוטי ששון: סליחה, הם לא משרתים את אגודות הספורט?
- אלי נעים: לא.
- מוטי ששון: לא? לא ידעתי. רבותיי, יש תוכניות אב לכל הנושאים,
- רועי כהן: תביא אותם למועצת העיר.

- מוטי ששון : אם היית מתעניין והיית,
- רועי כהן : אבל תביא אותם למועצת העיר. מה זה מתעניין?
- מוטי ששון : תקשיב, אם היית מתעניין ועושה עבודה יסודית ולא יושב מול האינטרנט ומתחיל לשלוף מה יש פה מה יש שם,
- רועי כהן : לא, מה זה,
- מוטי ששון : היית מבין שכל מה שאתה מבקש כאן קיים.
- רועי כהן : אז איפה זה?
- מוטי ששון : זה קיים.
- רועי כהן : איפה?
- מוטי ששון : אתה רוצה? תבוא אלי תקבל את כל תוכניות האב שיש לנו. לחינוך, למה שאתה רוצה תקבל.
- רועי כהן : לא, לפיתוח העיר.
- מוטי ששון : מה זה פיתוח העיר?
- רועי כהן : פיתוח העיר.
- מוטי ששון : פיתוח העיר זה הכל. ת.ב.עות זה לא פיתוח העיר?
- רועי כהן : ת.ב.עות,
- מוטי ששון : אה. רגע, ת.ב.עות זה לא פיתוח? טוב, רועי, אני לא נכנס אתך לדיון. מה שאתה רוצה קיים, רק אתה לא התעמקת ולא חיפשת.
- אילן לוי : סליחה, אם זה קיים למה לא תעדכן את החברים פה?
- מוטי ששון : אתה לא שמעת, לא עסקת בת.ב.עות. מה אתה מיתמם?
- אילן לוי : ת.ב.עות זה משהו אחר.
- מוטי ששון : אה, זה לא תוכנית אב? תוכנית ח' 500 זה לא תוכנית אב, מה יקרה בעוד, (הדוברים מדברים ביחד)
- מוטי ששון : אילן, נבצר מבינתי להבין. מילא זה מתאים לרועי להגיד, אתה?
- אילן לוי : סליחה, לא דיברתי על זה. על ח' 500 אני יכול ללמד אותך אם תרצה. אבל עוד דברים יש.
- מוטי ששון : אתה יודע מתי אישרנו את התוכנית? אני אגיד לך, 98. אתם הצבעתם נגד, הליכוד. אתה יודע מתי? 10 שנים.

- אילן לוי : אני מדבר על חינוך,
- מוטי ששון : אה, בסדר. מה יש חינוך? יש הכל. יש תוכנית אב לכל תחום ותחום.
- אילן לוי : אנחנו יודעים, אבל למה לא תציג את זה?
- מוטי ששון : זה משהו אחר.
- אילן לוי : להראות לפרוטוקול.
- רועי כהן : זה מה שהצעתי.
- מוטי ששון : טוב, מאחר והתוכניות האלה,
- אילן לוי : תעשה איזה יום עיון. הבטחת לקחת אותנו לסוף שבוע. איך שנכנסת לקואליציה דבר ראשון הבטחת,
- מוטי ששון : אילן,
- (הדוברים מדברים ביחד)
- מוטי ששון : מאחר והנושאים האלה קיימים ונדונים בכל הפרומים המקצועיים ויש תוכנית אב, אני מציע להוריד את זה מסדר היום. מי בעד להעלות את זה לסדר היום? 2. מי בעד להוריד את זה מסדר היום? 11. מי נמנע? 1 נמנע. הנושא ירד מסדר היום.

3. אישור פרוטוקול הועדה המקצועית מיום 30.4.08 לאישור בקשות לתמיכה בחינוך,

רווחה ותנועות הנוער לתקציב 2008

- מוטי ששון : אני עובר לסעיף הבא. אישור פרוטוקול הועדה המקצועית מיום 30.4.08 לאישור בקשות לתמיכה בחינוך רווחה ותנועות נוער לתקציב לשנת 2008. צירפתי להם. כן, בקשה.
- ניסן זכריה : אני רוצה להעיר הערה לא בקשר לספורט, דרך אגב. אני חושב שהקיצוץ בספורט הוכיח רק שזה יעיל כי הפועל חולון מקום ראשון.
- מוטי ששון : זה רק מראה דבר אחד, שכשיש אנשי עסקים שמביאים אתם כסף,
- ניסן זכריה : יש גם מזל, מוטי, זה לא בדיוק.
- מוטי ששון : למה מזל? תן לו קרדיט.
- ניסן זכריה : מכבי על הפנים השנה.
- מוטי ששון : למה? תן לו קרדיט, הוא הצליח.

(הדוברים מדברים ביחד)

- ניסן זכריה : בסדר. אני מקווה שמכבי תזכה בגביע אירופה.
- מוטי ששון : תן לו קרדיט, למיקי דורסמן, עשה דבר יפה מאוד בשנים האחרונות.
- ניסן זכריה : הוא לקח הרבה כסף משרי אריקסון אז הוא יכול להשקיע. טוב. תראה, אני מסתכל על החלוקה של הכספים. אני מגיע לתחתית, לא רוצה להסתכל על הדף הקטן הזה, אי אפשר לקרוא בו, אני לא יודע, קשה לי מאוד לראות את הפירוט. אתה יודע, נשלח איזה שהוא פירוט על דף שממש אי אפשר לראות מה שכתוב פה אפילו. אבל אני אסתכל על הדף הגדול יותר. הדף הגדול זה החשוב. מוטי, עיר ילדים לא יכולה להמשיך להרשות לעצמה לתת תקציב לתנועות נוער ברמות האלו. זה ממש בושה וחרפה ואני אגיד לך גם למה. למשל תנועת השומר הצעיר שאני קצת מכיר אותה מקרוב מקבלת 29 אלף שקל. זה תקציב ממש זעום ואי אפשר להגיד שזה ועדה קבעה. הועדה קיבלה מסגרת תקציבית והיא החליטה לחלק את זה איך שהיא החליטה. אני חושב שדווקא בגלל שמדובר על תנועות נוער היה צריך לתת לזה יותר דגש ואני אגיד לך למה. כי החברים בקן של השומר הצעיר הולכים פעם בחודש למכור עוגות כדי להכניס כסף לקן כי אין להם כסף. אין להם כסף ובגלל זה הרבה מאוד ילדים גם לא יכולים לצאת לכל מיני פעילויות. לא י תכן שעיר שמתהדרת ורוצה לעודד התנדבות ולעודד תנועות נוער תשקיע כל כך מעט כסף בתנועות הנוער שזה כסף שבאמת הולך לפעילות. זה לא עסקנים, זה לא קבוצות ספורט שאפשר להגיד שיש פה כל מיני אנשים שמבקשים את הכסף. זה תנועות נוער שכולם אנשים רציניים ואני חושב שהתקציב הזה זה ממש בושה וחרפה לתמיכה בתנועות נוער ובפעילות בני נוער. ואני חושב שמן הראוי היה להגדיל את התקציב הזה הספציפי לתנועות הנוער לפחות.
- מוטי ששון : טוב, כן, אלי.
- אלי נעים : אני רוצה רגע לענות לניסן. הוא כנראה מסתכל רק על ה- 29 אלף. אני בעניין הזה חולק עליך וחולק עליך בגדול. אם תלך עכשיו כאן לנוער העובד תראה את ההשקעה שמשקיעה העירייה במבנה.
- ניסן זכריה : אני אקח אותך לגיסי כהן ואני אראה לך איך הילדים נכנסים לקן.

- אלי נעים : סליחה, אז אני לא אמרתי בכל המקומות,
ניסן זכריה : אז בוא לא נעשה את זה,
אלי נעים : אני נותן לך את הדוגמא עכשיו של ההשקעה במבנה,
מוטי ששון : אישרנו את זה בתב"רים,
ניסן זכריה : מה התב"ר,
(הדוברים מדברים ביחד)
ניסן זכריה : תלכו לראות את זה, אחר כך תדברו. אני לא דיברתי על המבנה.
אלי נעים : ממש עכשיו 200 ומשהו אלף שקל.
ניסן זכריה : כן, אבל פה. אבל שם לא. מה לעשות.
אלי נעים : לא חשוב,
ניסן זכריה : אה, שם גרים,
(הדוברים מדברים ביחד)
ניסן זכריה : בוודאי שיש פה אפליה בסיס של ילדים, אלי.
אלי נעים : לא,
ניסן זכריה : אם ילדים שם הולכים על חול ונכנסים לתנועה בחול אז זה לא בסדר.
אלי נעים : אז תגיד שהמבנה שם זקוק,
ניסן זכריה : אבל אני לא דיברתי על מבנה, דיברתי על פעילות.
אלי נעים : זקוק לשיפוץ, בהחלט.
ניסן זכריה : אני לא דיברתי על מבנה,
אלי נעים : אם המבנה זקוק לשיפוץ,
מוטי ששון : יש מרכזים שהם עצמאיים כמו השומר הצעיר,
ניסן זכריה : והנוער העובד לא עצמאי?
מוטי ששון : אנחנו נותנים להם את ההקצבה,
ניסן זכריה : רגע, מוטי, הנוער העובד לא עצמאי?
מוטי ששון : תן לי רגע,
ניסן זכריה : באמת,
(הדוברים מדברים ביחד)
ניסן זכריה : אני נתתי את זה כדוגמא, אני לא מייצג את השומר הצעיר, אני רק נתתי את

זה כדוגמא, אלי.

אלי נעים : תגיד שהמבנה זקוק לשיפוץ,
ניסן זכריה : אני לא דיברתי על המבנה, דיברתי על הפעילות. 29 אלף שקלים בשנה לפעילות בני נוער בשומר הצעיר זה מעט כסף, אני מצטער.

(הדוברים מדברים ביחד)

מוטי ששון : ניסן, ההקצבה היא לפעילות ויש הקצבה לתחזוקה שוטפת,
ניסן זכריה : אבל לא דיברתי על התחזוקה, מוטי. אני דיברתי על הפעילות שזה סכום מאוד נמוך.

מוטי ששון : אבל כמה פעילים יש שם? אני לא יודע. כן, רועי.
ניסן זכריה : מאות ילדים, מה זה כמה פעילים?
מוטי ששון : תראה, יש את מחלקת הנוער שהיא זו שמקצה והיא לא עושה אפליה,
ניסן זכריה : אבל יש לך מסגרת.

מוטי ששון : ניסן, כמה פעילים יש שם? אולי יש שם 10?
ניסן זכריה : אבל, מוטי, אני לא ביקשתי להגדיל לשומר הצעיר, ביקשתי להגדיל את תקציב תנועות הנוער, לא לשומר הצעיר.

מוטי ששון : אבל ענה לך אלי שהתקציב שנותנים לתנועות הנוער מתחלק ל- 2, לפעילות השוטפת ולתחזוקה שוטפת,
ניסן זכריה : זה פעילות שוטפת.

מוטי ששון : תן לי רגע, לתחזוקה שוטפת. וחוף מזה, אם צריך להשקיע סדרי גודל שאלי אמר, למעלה מ- 200 אלף שקל במבנה אחד של תנועת נוער, וזה לא היחידי נדמה לי השנה. אישרנו 2 מבנים לשפץ. אנחנו מקבלים את הדרישות ממנהלת מחלקת הנוער לפי דרישות שלהם. עכשיו, ההקצבה היא פר חניך. אז אם יש בתנועת מסוימת מעט חניכים, אז היא תקבל מעט. אבל ההקצאה היא אחידה.

ניסן זכריה : מוטי, אני דיברתי על משהו אחר.
מוטי ששון : אתה אומר, תגדיל את זה לפעילות השוטפת.
ניסן זכריה : אני אמרתי,
מוטי ששון : אולי הם לא צריכים את זה?

- ניסן זכריה: מה זה לא צריכים? ילדים לא יוצאים לטיולים בגלל זה. על מה אתם מדברים?
- מוטי ששון: אין דבר כזה.
- ניסן זכריה: מה זה אין דבר כזה?
- מוטי ששון: אין דבר כזה, תבוא אלי.
- (הדוברים מדברים היחד)
- ניסן זכריה: ... המנהלת מנותקת.
- מוטי ששון: תבוא אלי.
- ניסן זכריה: אני אבוא אליך?
- מוטי ששון: כן.
- ניסן זכריה: בתור מה אני אבוא אליך?
- מוטי ששון: בתור חבר מועצה, תספר לי שמישהו לא נוסע.
- (הדוברים מדברים ביחד)
- מוטי ששון: אם אני לא יודע, לא מדבר.
- ניסן זכריה: לא, אז אני אומר לך,
- מוטי ששון: שרועי הציע לפתח את מרכז העיר, אני לא מבין. לא יודע. יש דברים שאני כן יודע. באחריות. ... יותר חשיבות לילדים מחר, או. קי? שלא יצאו לטיול. תביא לי שמות, ותביא לי את זה לפני זה. אני מזמין אותך אלי עם האנשים שאתה אומר, בגלל בעיה כלכלית לא יוצאים. בסדר?
- ניסן זכריה: מוטי, לא כדאי.
- מוטי ששון: אני מוכן לתת מכיסי שהם יסעו, מה אתה רוצה יותר מזה?
- (הדוברים מדברים ביחד)
- רועי כהן: כמה יש עמותות שמתקצבות פה דרך ועדת התמיכות ויש עמותות שמתקצבות ישירות דרך תקציב העירייה. אחת מהן זה יהדות בוכרה שמקבלת ישירות 40 אלף שקלים,
- רועי כהן: מתקציב העירייה,
- מוטי ששון: זה הבוכרים מתל גיבורים.
- רועי כהן: זה כל פעם עולה, הנושא הזה.

- נתי לרנר : זה 2 דברים שונים.
- נתי לרנר : לא, זה עמותות. יש סעיף כזה.
- רועי כהן : יש סעיף תקציבי, אני הכנתי, פשוט לא הבאתי אתי את הספר.
- אריק מולה : יש תקציב, 40 אלף שקל.
- רועי כהן : אני רוצה להבין למה, אם יש איזה משהו שיש עמותות שיכולות לפנות ישר לתקציב העירייה או יש עמותות שצריכים להגיע דרך ועדת התמיכות.
- נתי לרנר : לא. יש פעילות של המועדון דרך המתנ"ס.
- רועי כהן : נו, ו?!
- נתי לרנר : זה של המתנ"ס.
- (הדוברים מדברים ביחד)
- מוטי ששון : רוני, בית יהודי בוכרה, מספר 17, הוא מקבל 2961 שקלים,
- רועי כהן : לא, יש יהדות,
- מוטי ששון : 40 אלף שקלים מקבל,
- רועי כהן : יש גידול יהדות,
- מוטי ששון : מתנ"ס קליין. תקשיב, יש לנו, כמו שהיה לנו מועדון,
- (הדוברים מדברים ביחד)
- רועי כהן : הנה, הוא אומר לך את הסעיף גם.
- מוטי ששון : אבל הסעיף הוא, אני אומר לך, הסעיף הוא של המתנ"ס, הוא לא של העמותה.
- רועי כהן : לא, הסעיף הוא ישירות,
- מוטי ששון : לא,
- (הדוברים מדברים ביחד)
- ליפא קמינר : ... קליין.
- מוטי ששון : אז זה קליין עצמו מטפל בזה.
- רועי כהן : אבל זה היה, אני אומר לך, זה היה בתוך התמיכות. יש איזה סיבה,
- מוטי ששון : אבל רועי, זה עובר למתנ"ס, בשליטה של המתנ"ס.
- רועי כהן : רשום ארגון יהדות בוכרה, 40 אלף שקלים.
- מוטי ששון : למועדון.

- שמואל ברטנשטיין : השם לא קובע. יש מספר לכל דבר.
- ליפא קמינר : אתה יכול ללכת למתני"ס, לבדוק עם מנהלת המתני"ס מה היא עושה בכסף הזה. יש מבקר לרשת קהילה ופנאי, בלי כרגע שניסן,
- ניסן זכריה : אני מטיל בזה ספק, כי הרשת קהילה ופנאי מעולם לא נבחרה ההנהלה שלה, ליפא קמינר : עזוב רגע, בסדר.
- ניסן זכריה : מה עזוב?
- ליפא קמינר : אני לא פותח את הפולמוס כרגע. אני מדבר על השאלה הספציפית שלו, תן לי רגע,
- ניסן זכריה : אתה שם את החתול לשמור על השמנת? בחייד.
- נתי לרנר : ניסן, לא מקובל,
- ניסן זכריה : הלו, הלא אתם מתחמנים אותו. 40 אלף שקל עוברים ישירות למתני"ס. אנחנו יודעים את זה אבל זה לא תקין כי זה צריך לעבור דרך ועדת תמיכות בכל מקרה. באמת.
- רועי כהן : זה פשוט לא מבין,
- דובר : לא, זה,
- ניסן זכריה : נכון, אבל זה לא יקבל 40 אלף שקל וזאת הבעיה.
- דובר : הם לא יכנסו לקריטריונים פה.
- ניסן זכריה : הוא לא יקבל. הוא לא יכנס לקריטריון. הוא ייפול בקריטריונים.
(הדוברים מדברים ביחד)
- ניסן זכריה : זה כמו כל מועדון גמלאים,
- דובר : ... מקבל 4,000.
- ניסן זכריה : וכמה חברי הגנה מקבלים?
- דובר : זה לא 4,000 אלף, זה עמותה.
- דובר : עמותה מקבלת 4,000, ארגון מקבל פה 4,000.
(הדוברים מדברים ביחד)
- מוטי ששון : ההגנה יש שם קרוב ל- 200 פעילים, מקבלים 4,000 שקל. על מה אתה מדבר, נו באמת.
- ניסן זכריה : אני רוצה להבין, אני שואל אותך. יכול להיות שאתה לא יודע, מוטי,

מוטי ששון : אני מנסה להסביר לך. יש גוף שהוא עצמאי, הוא מקבל ישירות, שזה עמותה, מקבל ישירות.

ניסן זכריה : למה לא דרך ועדת התמיכה?

מוטי ששון : זה עובר לפעילות של המועדון, תראה, רשת קהילה ופנאי מפעילה מועדוני גמלאים,

ניסן זכריה : כן?

מוטי ששון : ויש מועדון, היה פעם מועדון יוצאי סוריה ויש מועדון יוצאי בוכרה. הם עובדים דרך המתנ"ס. המתנ"ס מקבל את הכסף, הוא מפעיל אותם. המתנ"ס, עובר למתנ"ס.

ניסן זכריה : אז למה שהאגודה למלחמה בסרטן לא יעבור דרך,

מוטי ששון : היא עצמאית, מה אתה רוצה.

(הדוברים מדברים ביחד)

נתי לרנר : אתה אומר עמותה. למה אתה מתעקש? הוא אומר לך זה לא עמותה.

מוטי ששון : אתה מתעקש עם עמותה. הוא אומר לך לא עמותה, אתה אומר עמותה.

ניסן זכריה : מוטי, הם היו פה והם עברו לשם. השאלה למה.

מוטי ששון : המתנ"ס מקבל את הכסף, לא הם, נקודה. מה אתה רוצה? יש להם פעילות במתנ"ס. כל מועדון גמלאים מקבל תקציב.

נתי לרנר : אני מסביר לו שיש עמותה ויש מועדון. המועדון לא שלהם. זה מה שמפריד בינו. העמותה מקבלת את ה- 2,700 שקל,

מוטי ששון : 2,000 שקל, זה מה שהיא מקבלת כמו כל עמותה אחרת. בגיסי כהן גם יש בוכרים, למה אתם לא עושים גם שם, אני לא מבין.

(הדוברים מדברים ביחד)

מוטי ששון : אם יהיה מועדון בתוך המתנ"ס, אין בעיה. הכל פשוט אני מבין. פשוט מאוד. זו בדיוק הבעיה. טוב, או. קי.

יוליה מלינובסקי : רגע, המועדון בתוך המתנ"ס, מי מפעיל אותו?

נתי לרנר : המתנ"ס, שאלה בדיוק במקום.

יוליה מלינובסקי : רגע, בסדר. ועל ידי מי המתנ"ס,

מוטי ששון : על ידי המתנ"ס עצמו.

מוטי ששון: המתנ"ס. מנהלת המתנ"ס מפעילה אותו. המתנ"ס מפעיל אותו בתוך המועדון.

יוליה מלינובסקי: המתנ"ס לא,

(הדוברים מדברים ביחד)

מוטי ששון: או. קי. מי בעד אישור פרוטוקול הועדה המקצועית מיום 30.4.08 לאישור בקשות לתמיכה בחינוך רווחה ותנועות נוער לתקציב 2008.

מי בעד? - 13 בעד.

מי נגד? 3 נגד.

מי נמנע? 1 נמנע.

4. אישור חוזה מיום 28.2.08, שנחתם בין עיריית חולון ובין החברה לפיתוח תיאטרון,

מוסיקה, אמנות ומחול - חולון בע"מ

מוטי ששון: אני עובר לסעיף הבא, אישור חוזה מיום 28.2.08 שנחתם בין עיריית חולון ובין החברה לפיתוח תיאטרון מוסיקה אמנות ומחול, זה כנראה משהו שאנחנו צריכים כל שנה לחדש אותו?

ניסן זכריה: זה לא כל שנה.

ליפא קמינר: מוזיאון הקריקטורות החדש.

מוטי ששון: אה, טוב, סירבנו.

ליפא קמינר: הוא פועל תחת המדיה טק ...

מוטי ששון: בסדר, תיאטרון, זה דו"ח חשוב, זה מענף לענף. אתה רוצה להציג את זה, ניסן? כן.

ניסן זכריה: אני רוצה קודם כל להתחיל בשאלה ראשונה. בסעיף 2.א כתוב, העירייה מעבירה בזה את ארגון וניהול המוסדות לחברה וזה החל מיום 1.1.2007 ועד 3.12.2012.

רועי כהן: כלומר, היא העבירה כבר.

ניסן זכריה: למה?

מוטי ששון: סעיף 2.א?

ניסן זכריה: כן. תקראו אותו.

מוטי ששון: מעבירה את ארגון וניהול המוסדות לחברה. מה השאלה?

- ניסן זכריה : מה השאלה? אתה רוצה להעביר את זה לפני שנה? שנאשר? אני לא מבין מה שכתוב פה.
- מוטי ששון : יש לך הסכם שהיה כבר לפני שנה.
- ניסן זכריה : אז למה עכשיו?
- ניסן זכריה : איך אתה רוצה שנאשר הסכם,
- מוטי ששון : לא. ב- 2007 היה לך הסכם, עכשיו הוא רוצה להחיל את זה רטרואקטיבית.
- ניסן זכריה : אתה לא יכול.
- מוטי ששון : אתה אישרת כבר הסכם בנפרד בזכות עצמו.
- ניסן זכריה : מוטי, תראה, בפתיח של ההסכם כתוב פה דבר כזה, החברה לפיתוח תיאטרון מוסיקה אומנות ומחול בע"מ, זו החברה. לבין עיריית חולון. התיאטרון קיים כבר 100 שנה, הוא לא קיים אתמול, באמת.
- רועי כהן : נחתם ביום ה- 28 לפברואר שנת 2008. כלומר, הוא לא נחתם בתאריך,
- ניסן זכריה : תקרא בבקשה סעיף 196 לפקודת העיר.
- מוטי ששון : חברה, בעבר היה הסכם בין העירייה לבין,
- ניסן זכריה : תקרא את הסעיף. סעיף 196,
- מוטי ששון : יש הסכם. הוא תקף.
- קמינר ליפא : זה הסכם ניהול.
- ניסן זכריה : נכון.
- קמינר ליפא : זה לא זיכיון, זה לא הסכם מקרקעין.
- ניסן זכריה : זה זיכיון. תקרא את סעיף 196 בבקשה. סעיף 196 אומר במפורש שבחוזים מסוג זיכיון אתה חייב להביא את זה טרם חתימה לאישור מועצת העיר ולאישור משרד הפנים.
- קמינר ליפא : זה לא זיכיון. חברת בת זה לא זיכיון שצריך להביא,
- ניסן זכריה : אז מה זה בדיוק?
- מוטי ששון : חברת בת, הוא אומר לך.
- קמינר ליפא : זה חברת בת.
- ניסן זכריה : אבל, מוטי, זה חוזה שאתה חתמת עליו.
- מוטי ששון : זו חברת בת שהמטרה שלה זה לנהל חלק מנכסי העירייה.

- ניסן זכריה : ומה זה ניהול בדיוק, זה לא זיכיון? אתה נותן זיכיון לחברה לנהל.
- מוטי ששון : חברת בת לא נכללת במסגרת החובות של זיכיון, כי זו ידה הארוכה של העירייה.
- ניסן זכריה : ידה הארוכה,
- מוטי ששון : כמו שאם אני מעביר למחלקה או לאגף בעירייה משהו לנהל, אני לא עושה אתו הסכם.
- ניסן זכריה : אז צריך לאשר את זה במועצת העיר או לא?
- מוטי ששון : עכשיו תאשר אותו.
- ניסן זכריה : אבל זה כבר נחתם וזה כבר מ-2007, אז מה,
- מוטי ששון : לא, זה שזה נחתם זה בסדר. אתם צריכים לאשר את החתימה. אם המועצה לא מאשרת,
- ניסן זכריה : אבל ממתי מאשרים רטרואקטיבית?
- מוטי ששון : היה הסכם של שנה, היה הסכם כבר.
- (הדוברים מדברים ביחד)
- ניסן זכריה : נו, מה אתה רוצה, מה, אתה תבטל את ההסכם? זה לא נראה הגיוני.
- מוטי ששון : אלי, 2007 יש הסכם. היה הסכם.
- ליפא קמינר : יש בעיה. מבחינת החוזה הזה תהיה בעיה.
- אלי נעים : אם הוא אומר שזה בסדר שאנחנו מאשרים שנה וחצי אחרי שזה כבר פועל, אז אם אנחנו מאשרים עכשיו,
- מוטי ששון : לא, אבל אלי, למיטב זיכרוני היה הסכם עם התיאטרון. היה הסכם,
- ניסן זכריה : אז למה אתה מביא את זה? לא צריך.
- (הדוברים מדברים ביחד)
- מוטי ששון : חברה, תקשיבו מה שהוא הוסיף. הוא יגיד לכם, הוא יגיד לכם, הוא הכין את ההסכם.
- ניסן זכריה : נו, מה ההסכם?
- ליפא קמינר : מה שהוסיפו פה למעשה זה את מוזיאון הקריקטורות,
- מוטי ששון : חברה, תקשיבו. נו, מה הייתה התוספת בהשוואה למה שהיה בעבר?
- ליפא קמינר : מה שהוסיפו זה את מוזיאון הקריקטורות שזה דבר חדש שלא היה ב-

1.1.2007,

- שמואל ברטנשטיין: אז עושים נספח לחוזה,
- מוטי ששון: אז הוא הביא את כל החוזה, נו מה קרה?
- ניסן זכריה: אבל, מוטי, כתוב פה, העירייה היא הבעלים של התיאטרון. פה לא מוזכר הקריקטורות בכלל, על מה אתה מדבר?
- ליפא קמינר: תסתכל בהואיל הראשון.
- ניסן זכריה: נו, ההואיל הראשון ו?
- ליפא קמינר: מה כתוב?
- ניסן זכריה: אבל זה הסכם גורף על כל המוסדות, זה לא רק על הקריקטורות.
- ליפא קמינר: מדובר על 2 מוסדות. זה נקרא מוסדות, תיאטרון חולון ומוזיאון הקריקטורות.
- ניסן זכריה: וקמפוס חנקין.
- ליפא קמינר: לא.
- ניסן זכריה: מה לא?
- ליפא קמינר: זה בקמפוס חנקין. אה, סליחה, אתה צודק, גם קמפוס חנקין, נכון.
- ניסן זכריה: מה זה דבר לא חוקי. זה נוהל לא תקין. פשוט שכחתם לעשות את החוזה, בסדר, קורה. אבל לא לנסות לייפות את זה. ליפה, קורה ששוכחים. אני אגיד לך למה שוכחים גם. מאחר ויש פה ניגוד אינטרסים שצועק לשמים, מצד אחד ראש העיר המכובד הוא ראש העירייה. מצד שני הוא גם יושב ראש מועצת המנהלים של התיאטרון. עכשיו, באיזה כובע הוא בדיוק יושב פה, תסביר לי אתה עכשיו.
- ליפא קמינר: ב-2 הכובעים.
- ניסן זכריה: וזה אפשרי לדעתך.
- ליפא קמינר: וזכותו להיות ב-2 הכובעים.
- ניסן זכריה: לא, אתה טועה, אדוני, זה נוגד,
- ליפא קמינר: אין ניגוד עניינים.
- מוטי ששון: אין ניגוד עניינים בכלל.
- ניסן זכריה: בוודאי שיש. מוטי, אתה מעביר,

(הדוברים מדברים ביחד)

- מוטי ששון : חברה עירונית היא זרוע ביצועית של העירייה.
- ניסן זכריה : אבל מוטי,
- מוטי ששון : אפילו משרד הפנים מכיר בזה, אז אתה בא,
- ניסן זכריה : במה מכיר משרד הפנים?
- ליפא קמינר : הוא מכיר בזה שראש העיר הוא יושב ראש,
- מוטי ששון : מכיר בזה, כן,
- ניסן זכריה : שאתה יכול להימצא בניגוד עניינים כל הזמן?
- מוטי ששון : לא, זה לא ניגוד עניינים. הוא גם דורש את זה.
- ניסן זכריה : הוא דורש ניגוד עניינים? איך אתה,
- מוטי ששון : לא, אתה מחליט שזה ניגוד עניינים. זו הזרוע הביצועית שלי.
- ניסן זכריה : מה זה זרוע ביצועית?
- מוטי ששון : חברה עירונית היא זרועה ביצועית של העירייה.
- ניסן זכריה : מוטי, אף עיר בארץ, החברות הכלכליות והחברות הביצועיים לא מנוהלות על ידי ראש העיר, נקודה, ותבדוק את זה.
- מוטי ששון : אז בוא נגיד ככה שאין לך מושג.
- ניסן זכריה : אין לי מושג?
- מוטי ששון : כן.
- ניסן זכריה : אתה טועה. תבדוק בראשון.
- ניסן זכריה : בראשון לציון הוא לא יושב ראש מועצת המנהלים, אתה טועה, זה לא נכון.
- ניסן זכריה : תבדוק בערים אחרות, תבדוק.
- ניסן זכריה : וגם חוץ מזה, רגע, רגע,

(הדוברים מדברים ביחד)

- ניסן זכריה : קודם כל החוזה הזה הוא לא תקין, אי אפשר לאשר אותו בדיעבד לדעתי.
- דובר : יש לי עכשיו 3 חשבונות בהפועל, 3 חשבונות. איך יכול להיות אני 3? איך?
- אותו מספר, אותו חיוב 3 חשבונות.
- מוטי ששון : צריך לבדוק את זה.

(הדוברים מדברים ביחד)

- מוטי ששון : או. קי. רועי, בקשה,
- ניסן זכריה : רגע, מוטי, לא סיימת.
- מוטי ששון : בקשה, תמשיך. חברים, חברים, ניסן, בקשה. חברה, אי אפשר ככה.
- ניסן זכריה : מוטי, אם החוזה הזה,
- (הדוברים מדברים ביחד)
- ניסן זכריה : לא, אני רוצה להבין, באמת. זה שאתה מרים את היד שלך בלי להבין, בסדר, הבנתי.
- מוטי ששון : רועי, בקשה.
- ניסן זכריה : רגע, לא סיימת. מוטי, אתה לא יכול מצד אחד להיות חותם מצד העירייה ומצד שני לתת למישהו אחר לחתום במקומך כי אתה יושב ראש מועצת המנהלים.
- מוטי ששון : תקשיב, קיבלת תשובה. השאלה הבאה.
- ניסן זכריה : מה זה תשובה?
- מוטי ששון : קיבלת. אין שום ניגוד עניינים.
- ניסן זכריה : או. קי. קיבלתי תשובה, ואיך הוא מסביר את זה שהחוזה הזה הוא רטרואקטיבית לאחור ל-2007? איך זה,
- מוטי ששון : אני אומר, למיטב זיכרוני היה הסכם,
- ניסן זכריה : אז היית מביא את ההסכם המקורי.
- מוטי ששון : הוא איננו כרגע. למיטב זיכרוני היה כן הסכם.
- ניסן זכריה : מוטי, אין לך הסכם. ההסכם הסתיים ב-2007.
- מוטי ששון : בבקשה, או. קי. העלית את הסוגיה, את ההסתייגות שלך.
- ניסן זכריה : לא, מה זה העליתי את הסוגיה?
- מוטי ששון : העלית את ההסתייגות. בקשה, רועי.
- רועי כהן : למה אי אפשר היה לעשות את זה כנספח לחוזה. מה שאתה רוצה עכשיו לאשר, את זה שאנחנו מאשרים שנה וחצי רטרואקטיבית הסכם,
- מוטי ששון : לא, היה הסכם חתום.
- רועי כהן : אבל אין את ההסכם מולי. אם היה תביא לי. אין את ההסכם.
- מוטי ששון : טוב, או. קי. חברים,

(הדוברים מדברים ביחד)

- מוטי ששון : אני עונה לו. תן לו. אתה כל הזמן יכול לשאול, הוא לא יכול לשאול כל יום. אתה יכול לראות אותי בעירייה, לשאול אותי שאלות אבל הוא לא יכול. בקשה.
- רועי כהן : עדיין לא קיבלתי תשובה, מוטי. זה לא שזה, זה רק משהו שאני חושב שאני רוצה להיות באיפה שהוא מקום במנהל תקין. אני חושב שלבוא לבקש מאתנו לאשר משהו שנה וחצי אחורה בלי שאנחנו רואים שהיה הסכם בזמן הזה זה משהו שלדעתי לא נראה טוב גם ציבורית וגם,
- בבלי יעקב : רועי, אז תתקן את זה עכשיו.
- מוטי ששון : הבנתי. לכן אני אומר לך, למיטב זיכרוני כן היה הסכם בין העירייה לבין החברה. כן היה הסכם. מה שהוסיפו עכשיו זה הוסיפו את הנושא של המוזיאון של הקריקטורות,
- רועי כהן : אתה יודע מתי זה נפתח? זה נפתח ב- 2008.
- מוטי ששון : אתה לא רוצה להקשיב.
- רועי כהן : מוטי, מתי זה נפתח?
- מוטי ששון : אתה לא מקשיב רגע.
- רועי כהן : אני מקשיב, מתי זה נפתח?
- מוטי ששון : תקשיב עד הסוף. היה הסכם בין החברה לבין העירייה.
- רועי כהן : נו? יופי.
- מוטי ששון : עכשיו הוסיפו את הענף הזה של המוזיאון ועכשיו מאשרים את ההסכם הקודם והולכים קדימה.
- רועי כהן : זה אי אפשר, זה לא חוקי.
- מוטי ששון : ההסכם כבר אושר.
- ניסן זכריה : תוסיף משהו חדש.
- רועי כהן : תעשה נספח.
- מוטי ששון : טוב, או. קי. חברה, אני מניח מאחר והמסמך הזה הוכן על ידי הלשכה המשפטית, אני מבקש להעמיד את זה כמו שזה להצבעה ומי שמסתייג שיסתייג.

- ניסן זכריה : הלשכה המשפטית טעתה פה, היא עשתה עבודה לא נכונה. זה נובע מזה שאתה גם ראש עיר וגם יושב ראש החברה,
- מוטי ששון : לא קשור בכלל.
- ניסן זכריה : בוודאי.
- מוטי ששון : טוב, או. קי.
- (הדוברים מדברים ביחד)
- גדי ווקס : אבל לא יכול להיות שאתם כל הזמן באותו הנושא 5 פעמים.
- יוליה מלינובסקי : סליחה.
- מוטי ששון : מה השאלה?
- (הדוברים מדברים ביחד)
- מוטי ששון : די, גמרנו, אני לא עונה.
- שמואל ברטנשטיין : אני מציע שגדי יהיה יושב ראש החברה.
- יוליה מלינובסקי : סליחה,
- מוטי ששון : כן, בקשה.
- יוליה מלינובסקי : גדי, אני רוצה לשמוע משהו חד משמעני מיועץ משפטי לעירייה,
- אישור על ההסכם הזה.
- מוטי ששון : הם הכינו אותו.
- יוליה מלינובסקי : לא, אני רוצה לשמוע עכשיו לפרוטוקול.
- ליפא קמינר : שמה?
- יוליה מלינובסקי : אני רוצה שתאשר לי הסכם הזה וזה הדבר שאנחנו מאשרים דבר שהוא שנה וחצי,
- ניסן זכריה : שיש הסכם נוסף.
- יוליה מלינובסקי : שזה תקין. מילה שלך.
- ליפא קמינר : אריק, זה לא תקין לאשר שנה וחצי קודם. אבל כאשר,
- מוטי ששון : הוא עונה לכם, גדי,
- יוליה מלינובסקי : תן לי לשמוע.
- ליפא קמינר : יש הסכם על חלק מהדברים ולא רצינו לעשות נספח אלא רצינו לאחד את כל

הדברים שהחברה מטפלת. הכנסנו גם את הדברים שנמצאים בהסכם הקודם שתחילתו מה- 1.1.07 והוספנו את הקריקטורות ואז יש מסמך אחד שמאחד בתוכו את כל הנכסים שהחברה מטפלת.

מוטי ששון : גם מה שהיה בעבר, זה הכל.

(הדוברים מדברים ביחד)

יוליה מלינובסקי : אני שאלתי שאלה פשוטה.

מוטי ששון : כן, מה השאלה?

יוליה מלינובסקי : תנו לי לסיים, ניסן.

ניסן זכריה : נו בחייך, באמת, תגיד שהייתה טעות, שכחנו. בסדר, מוטי, זה קורה.

מוטי ששון : אבל הוא לא אומר שהייתה טעות. אל תכניס,

ניסן זכריה : מוטי, אין לך הסכם.

מוטי ששון : לא, אני לא נותן לך לדבר.

ניסן זכריה : הוא הסתיים ב- 2007.

מוטי ששון : לא, יוליה, בקשה,

ניסן זכריה : ואתה לא אומר את האמת. תגיד את האמת, מה קרה?

מוטי ששון : קיבלת תשובה. יוליה.

ניסן זכריה : לא, זה לא תשובה נכונה.

יוליה מלינובסקי : אני מבקשת לשמוע חד משמעית שיועץ המשפטי לעירייה מאשר הסכם

הזה, כן או לא?

ניסן זכריה : אין לו הסכם.

מוטי ששון : הוא אמר לך כן. גדי, מה שאלת ההבהרה?

(הדוברים מדברים ביחד)

גדי ווקס : חיים, אל תפריע לאנשים.

חיים זברלו : לא התפללתי עוד.

מוטי ששון : נו, גדי.

גדי ווקס : בשאלה,

חיים זברלו : איזה עניין של ראש העיר לאשר הסכם שהעורך דין לא בטוח בזה.

גדי ווקס : של תשלומים אין שום הגדרה, לא באחוזים. לא כתוב מה יהיה הגבול

- הכספי, האם זה יהיה שלישי מהגירעון, האם זה יהיה איקס. לא מוגדר
 כספית השתתפות של העירייה אלא מין קריטריון שאומר,
 מוטי ששון : זה מה שצריך.
 גדי וקס : הסכמה הדדית על הכנסות מפעילויות. אבל אם ההכנסות,
 (הדוברים מדברים ביחד)
 גדי וקס : ... למלא כל גירעון?
 מוטי ששון : לא כתוב פה. כתוב בהסכמה. או.ק.
 גדי וקס : לא כדאי להגדיר את זה או בכסף,
 מוטי ששון : לא, לא להגדיר מראש, למה? או. קי. מי בעד אישור החוזה בין עיריית חולון
 לבין החברה לפיתוח תיאטרון מוסיקה אומנות ומחול חולון מיום 28.2.08.
 מי בעד?
 יוליה מלינובסקי : לא, טעית עכשיו, החוזה לא מיום 28,
 רועי כהן : החוזה מה- 1.1.07.
 מוטי ששון : כן, אבל המסמך שנכתב ב- 28. מי בעד? 11 בעד. מי נגד? 4 נגד. מי נמנע? 1
 נמנע. הסעיף אושר, החוזה אושר בין העירייה ובין החברה.
 תודה רבה ושיהיה בהצלחה למכבי תל אביב.

הישיבה נעולה

מוטי ששון

ראש העיר

נתי לרנר

ע/ ראש העיר