



מועצת עיר החמש-עשרה - ישיבה שלא מן המניין מס' 86

מיום 2.3.08

פרוטוקול מס' - 328

<u>ה"ה חברי המועצה:</u>	מוטי ששון ראש העיר
	משה רינת חבר מועצת העיר
	יהודה קהתי חבר מועצת העיר
	גדי וקס חבר מועצת העיר
	יוסף כהן חבר מועצת העיר
	דקלה צדוק חברת מועצת העיר
	רועי כהן חבר מועצת העיר
	שמואל ברטנשטיין חבר מועצת העיר
	אלי נעים חבר מועצת העיר
	מיכאל לויט חבר מועצת העיר
	לב פינחסוב חבר מועצת העיר
	דוד שלום חבר מועצת העיר
	דרור קריטי חבר מועצת העיר
	חיים זברלו חבר מועצת העיר

אהרן איסרס חבר מועצת העיר

יואל ישורון חבר מועצת העיר

זאב נסים חבר מועצת העיר

אילן לוי חבר מועצת העיר

יוליה מלינובסקי חברת מועצת העיר

נעדרו:

זאב סיון חבר מועצת העיר

עמוס ירושלמי חבר מועצת העיר

מיקי שמריהו חבר מועצת העיר

יעקב בבלי חבר מועצת העיר

יאיר טאו חבר מועצת העיר

ניסן זכריה חבר מועצת העיר

כ"ב נכחו:

עו"ד ליפא י' קמינר יועץ משפטי לעירייה

יצחק וידבסקי גזבר העירייה

אריק מולה מנהל אגף תקציבים

אורי צור חשב העירייה

יגאל אייל מנהל מח' הספורט

דורון עברי רו"ח

נתי לרנר עוזר ראש העיר

על סדר היום:

1. עדכון תקציב העירייה לשנת 2008, בהתאם למכתבו של גזבר העירייה מיום 20.2.2008.
2. עדכון תב"ר 2029, בהתאם למכתבו של ס' הגזבר, דני פדר מיום 17.2.2008.
3. אישור הדו"חות הכספיים של עיריית חולון לשנת 2006.
4. אישור הדו"חות הכספיים של החברה לפיתוח תיאטרון, מוסיקה, אומנות ומחול חולון בע"מ, ליום 31.12.06.

ריכוז החלטות מישיבת מועצת העיר שלא מן המניין מס' 86 מיום 2.3.08

פרוטוקול מס' 328

1. מועצת העיר מחליטה לאשר עדכון תקציב העירייה לשנת 2008.
2. מועצת העיר מחליטה לאשר עדכון תב"ר 2029 בהתאם למכתבו של ס' הגזבר, דני פדר.
3. מועצת העיר מחליטה לאשר הדו"חות הכספיים של עיריית חולון לשנת 2006.
4. מועצת העיר מחליטה לאשר הדו"חות הכספיים של החברה לפיתוח תיאטרון, מוסיקה, אומנות ומחול חולון בע"מ ליום 31.12.2006.

מוטי ששון : אני פותח את הישיבה שלא מן המניין מס' 86.

1. עדכון תקציב העירייה לשנת 2008, בהתאם למכתבו של גזבר העירייה מיום 20.2.08.

אריק מולה : עדכון תקציב 2008 נובע בעיקרו משינויים שבאו מצד משרד הפנים. השינוי המשמעותי הראשון, זה תוספת של 9,001 מיליון – רישום של שכר גננות חובה גם בצד ההוצאה וגם בצד ההכנסה. שינוי נוסף זה תקצוב של הכנסות בארנונה ופטורים, שאני תקצבתי את זה כמו בשנה שעברה, בגובה של 77 מיליון שקל. בפועל הסכום הוא יותר נמוך ומשרד הפנים ביקש להקטין את זה. גם פה אנחנו מקטינים גם בצד ההוצאה וגם בצד ההכנסה 5 מיליון שקל. שאר הדברים הם שינויים מינוריים שבסה"כ מפורטים בטבלה שקיבלתם. אם מישהו רוצה לשאול שאלה, אני אשמח לענות.

מוטי ששון : אני רק רוצה להבהיר, ברמה העקרונית חברים, גם כשאנחנו מאשרים את התקציב במועצה, הוא עובר לאישור משרד הפנים ולקצין התקציבים במחוז יש הערות משלו. אז יש לפעמים הערה, על דרך ההצגה – 'למה אתה מכניס את זה פה, תכניס את זה בסעיף אחר' – אבל הסה"כ, הורדת 9 מיליון מפה, החזרת אותם במקום אחר. זאת אומרת, זה התקזז. אז ברמה העקרונית, אלה הבעיות.

שמואל ברטנשטין : יש לי שאלה כללית שנובעת מזה, אם ככה. כשאתם מציגים לנו בשנה הבאה או בכל שנה שאחרי זה, את התקציב, וכתוב שם השוואה ביחס לתקציבים של שנים קודמות, אז התקציבים של שנים קודמות מוצגים במספרים המעודכנים כבר, כולל העדכוניים?

מוטי ששון : אתה עושה תקציב מקורי מול תקציב מקורי. אתה לא עושה מעודכן מול מעודכן, כדי שיהיה בסיס שווה להשוואה. אלה ההוראות של משרד הפנים.

רועי כהן : לגבי המרכז הבין-תחומי. אני רואה שיש תקצוב לאבטחה ולפעילות שוטפת, קודם כל, אם כל התקצוב של המרכז הבין-תחומי הוא מיליון זה, 300 אלף לאבטחה זה נראה לי-

אריק מולה : לא, לא, זה לא כולל 300.

רועי כהן : אז למה אין חלוקה מה הולך לתערוכה, מה הולך לזה? אתה לא יכול להכניס-

אריק מולה : הכל בסעיף הזה, במרכז. 250 אלף זה לאבטחה ולפעילות השוטפת; 100 אלף,

למיטב זכרוני, זה התערוכה ועוד איזה 30 אלף היה לטובת עוד איזשהו נושא קטן נוסף, עוד איזושהי תערוכה.

רועי כהן: רגע, מבחינת ההגיון 250 אלף שקל לאבטחה למרכז הבין-תחומי? אריק מולה: זה לא רק אבטחה. זה אבטחה ופעילות שוטפת שבשנה שעברה עשינו גם הגדלה במהלך השנה, והשנה לא הכנסתי את זה לתקציב, כי שכחתי. זה הכל.

מוטי ששון: מי בעד עדכון התקציב?

הצבעה:

בעד: 12

נגד: אין

נמנע: 2

התקציב אושר.

החלטה: מועצת העיר מחליטה לאשר עדכון תקציב העירייה לשנת 2008.

2. עדכון תב"ר 2029, בהתאם למכתבו של ס' הגזבר, דני פדר מיום 17.2.2008.

מוטי ששון: בזמנו קיבלנו תקציב ממשרד השיכון. הקפואו את התקציב הזה, לצערי. אני פועל כדי להפשיר אותו בחזרה. בינתיים אנחנו נעשה מימון ביניים של העירייה, הבטחנו את זה לתושבים ועוד פעם אני אומר-

רועי כהן: איפה זה הולך לקום?

מוטי ששון: בקריית רבין.

משה רינת: על יד גן קיפוד. על יד הקיוסק יש מקלט, גבורת יצחק, מאחורי זה יש שטח שחלקו מיועד לבית הכנסת.

רועי כהן: זה עדתי? הבית כנסת הזה של מי?

מוטי ששון: (מדברים יחד) בזמנו ניתן תקציב במסגרת עודף. המקום הזה קיבל כסף.

מה שקרה, אנחנו באים ואומרים: זה מה שקיבלנו, זה מה שאתם מקבלים.

אנחנו מוכנים, כעירייה, להוסיף עוד קצת כסף ובשלב מסויים, כשכבר עמדנו

לבנות, הם באו בטענה שזה קטן עליהם. רוצים יותר. ואז משה טיפל, באמת,

מגיע לו כל הכבוד למשה, טיפל בזה באופן יסודי והלך איתם, והתרוצץ איתם

והוועד התחלף ועוד ועוד ועוד ועד.

בכלל, משה טיפל בכל הנושא של בתי הכנסת, גם בקרית בן-גוריון וגם

בקריית רבין. הגענו למה שהגענו, התקציב הוקפא ע"י משרד השיכון. ניסיתי לדבר עם השר, ונכון לרגע זה – ב-2007 לא היה, הוא אמר 'דבר איתי על 2008'. אני מקווה שאני אצליח לשכנע אותו. בינתיים – הבטחנו להם. אז אנחנו נעשה מימון ביניים ואני מקווה שנקבל את הכסף חזרה. חוץ מזה, יש כאן גם השתתפות של משרד רה"מ, הרשות לענייני דתות.

משה רינת : העמותה נקראת 'גבורת יצחק', ע"ש יצחק רבין.

מוטי ששון : אני רק רוצה שתדע דבר אחד : אנחנו לא מעורבים בניהול של בתי הכנסת, לא אנחנו ולא המועצה הדתית. המפתח ניתן לעמותה מתושבי השכונה, שמקימים את זה, אנחנו לא מתערבים.

אנחנו אומרים לכולם: תקימו עמותה, תפעילו את זה אתם.

רועי כהן : והקצאת הקרקע מתי נתנה?

מוטי ששון : נתנה מזמן, לפני הרבה שנים. רק הם עכבו את זה, נתנו להם ל-150 מקומות, לא רצו. רצו יותר גדול. בפעם הראשונה שינינו את המיקום, אבל בפעם השניה כשכבר היה מוכן, באנו להתחיל לבנות, פתאום הם החליטו שהם רוצים להגדיל. אמרתי: אתם רוצים להגדיל, תגדילו על חשבונכם. אבל עד שהם הלכו והביאו עוד תוכנית-

רועי כהן : הוועדה להקצאת קרקעות סיימה את העבודה שלה פה במיפוי של כל ה-?

מוטי ששון : כן, היתה איזו ועדה, אני עוד לא עברתי על התבחינים שלהם ואני מניח שישגרו את זה עם משרד הפנים, כי זה לא פשוט. זה עוד יקח זמן.

(מדברים יחד) מי בעד אישור עדכון התב"ר?

הצבעה:

בעד: 12

נגד: 1

נמנע: 1

ההצעה אושרה.

החלטה: מועצת העיר מחליטה לאשר עדכון תב"ר 2029 בהתאם למכתבו של ס' הגזבר, דני פדר.

3. אישור הדו"חות הכספיים של עיריית חולון לשנת 2006.

אורי צור: לפני שאני אתן כמה פרטים על הדו"חות הכספיים של 2006, אני חייב

התנצלות על זה שהדו"חות נשלחו ונדונו באיחור כה רב.

החלק העיקרי ממנו נבע הפיגור, זה המינוי ובעקבות זה סיום הביקורת ע"י

רוה"ח מטעם משרד הפנים. כל התהליך התעכב בלמעלה מחודש וחצי לעומת

שנים קודמות, לאחר שנכנסנו כבר לתקופת החגים וזה גרם לכל הפיגור.

מוטי ששון: תדגיש שזה לא פיגור של העירייה. אנחנו עמדנו בזמנים, אתה בסוף פברואר

סוגר את הספרים, אתה עושה את ההרצה האחרונה ואח"כ עובדים ביחד עם

רוה"ח, המבקרים למיניהם.

אורי צור: התקציב הרגיל בשנת 2006, הביצוע של ההכנסות והוצאות היה בין 96 ל-

97% מהתקציב המעודכן שעמד על 829,5 מיליון ₪.

התקציב הרגיל הסתיים בעודף של 1.266 מיליון לעומת 2005, העודף היה כ-

מיליון וקצת פחות מ-100 אלף; התקציב הרגיל הראה עליות של 6,8% גם

בהכנסות וגם בהוצאות, כאשר בהכנסות היתה עליה בכל מגזרי הפעילות

כולל הכנסות ממשרדי הממשלה היעודיים והבלתי ייעודיים; למרות

שבארנונה היתה עליה ריאלית, ירדה בחלקה היחסי מסה"כ הכנסות

העירייה, מקרוב מאוד ל-54% ל-52%.

בנושא של ההוצאות – גם כאן היתה עליה בכל סוגי ההוצאות, לכל האורך,

אם כי העליה המהותית היתה בנושא של פעולות ולא בנושאים של שכר.

הפעולות עלו בכ-8,5%, השכר עלה ב-3% ומשהו, כאשר השכר הממוצע

למרות שעלה נומינלית, ירד ריאלית ב-1,2%. לעומת עליה בפנסיות, של

למעלה מ-2,6% - מ-39.2 מיליון שקל לכ-40 מיליון שקל.

אם נסתכל על הנושאים הממלכתיים המסובסדים ע"י העירייה: החינוך

הפורמלי, הלא פורמלי והרווחה – ישנה יציבות בשיעור שלהם, מסה"כ

ההוצאות בתקציב אבל יש גידול לא קטן בערך הכספי של הגרעונות בנושאים

האלה.

תקציב הבלתי רגיל – ההוצאות, התשלומים שבתקציב הבלתי רגיל עלו מ-

95.7 מיליון שקל בשנת 2005, ל-130 מיליון שקל ב-2006, בעוד שהתקבולים

ירדו מ-117.6 מיליון שקל ל-113.5. כאשר התרומה לירידה, היתה למעשה

בכל הנושאים: גם בירידה מינורית במכירת רכוש, גם במשרדי ממשלה וגם

בתקבולים מההיטלים וההשבחה.

למרות זאת, רואים מעין אנומליה במאזן, שיש עליה ביתרה של הקרנות והעודפים והתב"רים, כאשר העליה הזאת התאפשרה ע"י הכנסות המימון שאנחנו מרוויחים על העודפים הכספיים; הקטנה של הפרשות משפטיות, כפי שנדרש עפ"י חוות דעת של עוה"ד החיצוניים; והעברה די קטנה מהתקציב הרגיל, שבאה לממש שני תב"רים.

עומס המלוות – ירד מ-18.3% ביחס לסך כל התקציב ב-2006, ל-16,3% ב-2006. אבל פה חייבים לציין, שבמאי 2007 לקחנו הלוואה נוספת, שהיא בעיקרה לנושא המחלף על כביש 4, 54 מיליון שקל.

הפעילות הכוללת של העירייה עם השלוחות שלה, רשת קהילה ופנאי, חברות-הבנות, עלתה ממשוהו כמו 912 מיליון שקל בשנת 2005 ל-1,023 מיליון שקל בשנת 2006.

עכשיו, כמובן כשאני אומר פעילות מאוחדת, זה גם ניתוח וגם מה שאנחנו קוראים 'בתקציב הרגיל', כאשר בתוך זה יש ביטולים של פעולות הדדיות – אני לא סופר את זה פעמיים, כשעושים העברה כספית מגוף אחד לגוף שני, אנחנו עושים את הביטול של זה, אני מדבר על פעילות אמיתית, למעלה ממיליארד שקל בשנת 2006. אם יש שאלות, בבקשה.

שמואל ברטנשטיין: יש לי הערה, לא שאלה.

אני פשוט מוצא לנכון להגיד את זה גם פה, מה שאמרתי בוועדת כספים, ולמרות ההתנצלות של אורי צור, על המועד שבו מוגשים הדו"חות הכספיים לאישור המועצה. יכול להיות שאם מישהו ישנה את החוק, את פקודת העיריות, את חוק העיריות, אולי כל המהלך הזה מיותר. הוא לא צריך לבוא לכאן בכלל, אולי כן, אולי למקום אחר – אבל עדיין, לפי הפקודה, התפקיד של מועצת העיר הוא לאשר את הדו"חות הכספיים בגלל שרואים בזה איזשהו כלי בקרה לניהול הכספי של העירייה. יש תקציב, יש תוכנית, ואח"כ צריכים לראות את הדו"חות הכספיים – בשביל לראות מה שיכולים לראות מדו"חות כספיים.

יש חשיבות בביקורת מהסוג הזה, לסמיכות מועדים – מסיום שנת התקציב, מסיום ההוצאות וההכנסות, לעיון בדו"חות האלה.

עכשיו, אנחנו מדברים על 2006 שנגמרה מזמן, ובדרך כלל גם כמו שאורי

ציין, זה לא הזמן הסביר והראוי להגיש דו"חות כספיים ולמעשה אין גם טעם. גם אם היינו עכשיו מתעמתים ונכנסים לדו"חות והיו לנו הערות, ככל שהזמן עובר – הדברים לא יכולים להשפיע על-גם על מהלך 2007, כמובן, כבר לא יכולים להשפיע ובספק אם יש מה להגיד, או משהו רלוונטי שיכול להועיל ל-2008. ככה שגם אם זה באשמת משרד הפנים, צריך לפנות אליו ולהגיד לו שפשוט יש פה מצב אבסורדי שמביאים לחברי המועצה – באשמת משרד הפנים – באיחור כה רב.

מוטי ששון: כפי שאמרתי לך, מה שהיה צריך לעשות, זה חצי שנה אחרי – זאת אומרת, ספטמבר מקסימום אוקטובר, להביא את האישור של המאזן. אבל יש דברים שהם בשליטה שלנו, יש דברים שהם לא בשליטה שלנו – אבל ההערה במקום.

מי בעד אישור המאזן לשנת 2006?

הצבעה:

בעד: 13

נגד: אין

נמנע: 3

המאזן אושר.

החלטה: מועצת העיר מחליטה לאשר הדו"חות הכספיים של עיריית חולון לשנת 2006.

4. אישור הדו"חות הכספיים של החברה לפיתוח תיאטרון, מוסיקה, אומנות ומחול חולון

בע"מ, ליום 31.12.06.

דורון עברי: נעים מאוד, שמי דורון עברי ואני הרו"ח של החברה לפיתוח תיאטרון, מוסיקה, אומנות ומחול. אני מונית כרו"ח במהלך שנת 2007, ואני בראש צוות המשרד אצלי, ערכתי את הדו"חות הכספיים של שנת 2006. אני רוצה לעשות בקצרה איזושהי סקירה לגבי הדו"חות הכספיים. הדו"חות האלה כוללים שלושה מוסדות גדולים בהיקפם: תיאטרון חולון, המדיטק ומוזיאון הילדים. הדו"חות האלה, בעצם קיבלו ביטוי כנספחים בדו"חות הכספיים ולכן אני אעבור מוסד-מוסד ואני אערוך איזושהי סקירה. אז לגבי תיאטרון חולון – אפשר לראות שסך ההתחייבויות לזמן קצר, היה

קצת יותר מסך הנכסים לזמן קצר. הנכסים לזמן קצר היה כ-2,5 מיליון שקל; סך ההתחייבויות היה כ-5 מיליון שקל; הגרעון המצטבר של התיאטרון, נכון ל-31.12.2006 עמד על כ-3,600 מיליון שקל.

אם אני עובר לדו"ח על הפעילויות של התיאטרון, סך מחזור הפעילויות של התיאטרון לשנת 2006, עמד על 14,444 אלף שקל. ביחס לשנה קודמת, אפשר להגיד, הגידול הוא די מינורי.

כנגד מחזור ההכנסות, עלות הפעילויות הישירה שעמדה על 10 מיליון שקל; סה"כ הכנסות שנבעו מפעילות של התיאטרון נטו, שזה מחזור הכנסות בניכוי ההוצאות, עמד על כ-4 מיליון שקל או ליתר דיוק 3,972 אלף.

לאחר מכן יש לנו הוצאות הנהלה וכלליות והוצאות מכירה ושיווק, מה שהעביר אותנו למה שנקרא 'הוצאות נטו', או מעין הפסד תפעולי של 271 אלף שקל.

סה"כ ההפסד לשנת 2006 של התיאטרון, עמד על 363 אלף שקל. רק תיאטרון.

אם אין שאלות לגבי התיאטרון, אני אעבור הלאה.

המוסד הבא שאני רוצה לדבר עליו, זה בעצם מוזיאון הילדים הישראלי. יש לציין שמוזיאון הילדים הישראלי היה בשנת 2006 – רואים את זה הן מבחינת המאזן והן מבחינת הפעילות – היה ועדיין מאוד איתן מבחינה פיננסית. הוא בעצם זה שהקטין את ההפסדים הנצברים ואת ההפסד לשנת 2006, כמעט לאיזון. זאת אומרת, הוא הביא את החברה לאיזון, מוזיאון הילדים. וזה אפשר לראות במאזן. אנחנו יכולים לראות במאזן שהוא היחיד בין המוסדות שסה"כ הרכוש שלו, יותר גדול מההתחייבויות. אין רכוש שוטף – הרכוש השוטף ביחס להתחייבויות השוטפות הוא חיובי, זאת אומרת הנכסים השוטפים גדולים מההתחייבויות השוטפות.

אפשר גם לראות, שהוא בעצם היחיד שהוא לא בגרעון מצטבר, אלא להיפך, יש לו עודפים.

בשנת 2006, הפעילות של המוזיאון – אנחנו רואים בעצם גידול בהכנסות ומצד שני, אפשר לראות קיטון בהוצאות. דהיינו, מצב קלאסי של התייעלות וגידול וצמיחה. סך מחזור הפעילויות לשנת 2006 של המוזיאון, היה 10,5 מיליון שקל, גידול של מעל חצי מיליון שקל וגידול המחזור בחצי מיליון,

כאשר סך ההוצאות הישירות הוא 6 מיליון שקל שגם שם יש קיטון, זאת אומרת ירידה בסך העלויות של הפעילויות הישירות ששרתו את המוזיאון. אם אנחנו מסתכלים על סה"כ הכנסות נטו בשנת 2006, אנחנו רואים גידול אפשר להגיד, די פנומנאלי ביחס לשנת 2005, שזה כמעט 1,400 אלף גידול בהכנסות, ובין היתר נשאלה השאלה, איך זה בעצם קרה? אז זה נובע בין היתר, שגיל המנכ"ל, הצליח לגייס כספים מהמדינה וגייס כמיליון שקל, בשנת 2006. זה קיבל פה ביטוי- (מדברים יחד)

זה בעצם מסביר את הגידול הזה של הכנסות, וגם אנחנו יכולים לראות במאזן שלמוזיאון יש עודפים די גדולים במזומנים.

אם אין שאלות, אני אעבור הלאה. (מדברים יחד)

לגבי המדיטק אנחנו רואים סך הרכוש השוטף של המדיטק היה כ-1,800 אלף, וסך ההתחייבויות השוטפות היה 4 מיליון. יתרת הגרעון של המדיטק גם גדלה, והיא עומדת נכון ליום 31.12.2006, על 2,400 אלף גרעון מצטבר.

אם אנחנו מסתכלים על הדו"ח פעילויות, אנחנו יכולים לראות שסך מחזור הפעילויות בשנת 2006 עמד על 19,900 כשיש גם שם איזושהי ירידה ביחס לשנה קודמת. וסך עלות הפעילויות של המדיטק עלה גם הוא, ועמד על 17.2 מיליון שקל שזה גידול של כ-300 אלף שקל ביחס לשנה קודמת.

לאחר הוצאות הנהלה וכלליות והוצאות מכירה ושיווק, המדיטק עמד על הפסד או גרעון לשנת הפעילות 2006, על כ-מיליון שקל גרעון שוטף. המצטבר גדל, כיוון שהגרעון בשנת הפעילות גדל וזה הגדיל בעצם את הגרעון המצטבר. שאלות?

שמואל ברטנשטיין: קודם כל, מצד אחד מדובר בחברה אחת. אנחנו יודעים שהחברה הזו הוקמה מסביב לתיאטרון לפני הרבה שנים, ואח"כ הוקם מוזיאון הילדים והיה צריך להחליט איפה שמים אותו וכו'.

מאז כבר התחלפו המנהלים מצד אחד, ועברו כמה שנים מצד שני, ומגישים לנו דו"חות מאוחדים. אני חושב שמן הראוי שלחברה אחת יהיה מנהל אחד שיוכל לבוא ולעמוד פה, ולהסביר את מה שאנשים אולי ירצו לשאול. בכל מקרה שיהיה מנהל אחד לחברה אחת, זה יותר תקין, שפשוט יאוחדו כמה פעילויות באופן שלם.

דבר שני שאני רוצה להעיר, אותה הערה שהערת קודם – אני לא יודע אם

פה יש אותו הסבר, אבל להגיש דו"חות של 2006 ב-2008, זה לא עוזר לאף אחד שום דבר.

והדבר השלישי, רציתי לשאול, יש פה בביאורים לדו"חות המאוחדים הערה שבשנת 2006 נחשפה מעילה של מנהל חשבונות החברה בכספי החברה, בסך 164 אלף ₪. רציתי לשאול באיזה מהתת-חברות זה קרה?

דורון עברי: אני אשתדל לענות בקצרה. קודם כל מה שרלוונטי לגבי, יש פה שאלה של נושא של המנכ"ל, זה שאלה שצריך להפנות אותה בעצם לדירקטוריון. לגבי הנושא של הגשת הדו"חות כספיים באיחור, אני רוצה להגיד שבעצם גם הנה"ח של החברה וגם הרו"ח מונו באמצע-הנה"ח במהלך 2006 ואני מונית בשנת 2007. בעצם היינו צריכים להיכנס לנעלי קודמינו, כאשר החברה הזאת היא חברה שמורכבת מכמה גופים, כמה מוסדות והחברה היא חברה גדולה ומורכבת והיה צריך ללמוד אותה לפרטים די לעומק, וזה הצריך הרבה זמן כדי גם לנסות לסדר, מה גם ששיתוף הפעולה מהרו"ח הקודם וההנה"ח, היתה שואפת לאפס. ולכן בכלים האלה היינו צריכים להתמודד וליישר קו, כדי להביא את החברה-

יוליה מלינובסקי: למה זה היה שואף לאפס?

דורון עברי: כי הרו"ח הקודם, לא כל כך אהב-החלפנו אותו.

יוליה מלינובסקי: בסדר, אבל הוא מחוייב,

דורון עברי: הוא מחוייב, אבל הוא לא כל כך הסכים לשתף פעולה.

יוליה מלינובסקי: ומה עשה הדירקטוריון במצב כזה? כלום? (מדברים יחד)

דורון עברי: אני אסביר לך, כל שאלה שהוא נשאל, הוא אומר 'עניתי לכם, דיברתי איתכם, העברתי אליכם, אני לא רוצה לחזור על זה שנית'.

יוליה מלינובסקי: טוב, אתה אומר בעצם, שזה קרה בגלל סיבוכים טכניים ובגלל שנכנסתם באמצע תקופה?

דורון עברי: בין היתר. כן. (מדברים יחד)

יוליה מלינובסקי: יש לי שאלה לגבי המעילת כספים שהיתה שם,

דורון עברי: כן, לגבי המעילה זו השאלה הנוספת שאני רוצה לענות.

היתה מעילה, כמו שכתבנו גם פה בביאורים, היתה מעילה של מנה"ח של החברה. מונה מה שנקרא מבקר חקירתי, עופר אלקלעי, שמונה לחקור את העניין. הוא חקר די לעומק, הוציא דו"ח והוא תיאר בדו"ח את המעילה

שהתבצעה ע"י אחד המנהלים שהיה מנה"ח-

יוליה מלינובסקי: על איזה סכום מדובר?

דורון עברי: הסכום הוא כ-165 אלף שקל, (מדברים יחד) בעיקר במדיטק.

מוטי ששון: היה גם בתיאטרון,

דורון עברי: כן, גם בתיאטרון. הוא ישב שם רוב הזמן, ולכן המעילה התבצעה ברובה-

מוטי ששון: הוגשה תלונה במשטרה, ועכשיו תביעה משפטית אזרחית.

יוליה מלינובסקי: על הנזקים? הוא פוטר?

מוטי ששון: כל מי שהיה מעורב. אני מזכיר לכם, היו גם גניבות בתיאטרון. כל מי שהיה

מעורב בדברים האלה, הוצאנו אותו החוצה.

יוליה מלינובסקי: זאת אומרת, הכספים האלו הלכו להוצאות?

דורון עברי: לא, הכספים האלה עדיין נמצאים ביחייבים, כדי שאם אנחנו נצליח לגבות

אותם, ניתן לזה ביטוי. ברגע שהיועץ המשפטי יתן חוות דעת על זה שלא ניתן

לגבות את הסכום הזה, אז אנחנו נציג אותם בעצם כחובות אבודים וזה יקבל

ביטוי בדו"ח על הכנסות והוצאות.

יוליה מלינובסקי: זה דרך אגב שאלה, אבל זה באמת חשוב לדעתי: למדנו, ראינו מה שקורה

שם, נכון? חבל, 165 אלף שקל הלכו. זאת אומרת, מישהו למד לקח?

ההתנהלות עכשיו אחרת? לא יקרה את זה יותר? (מדברים יחד)

מוטי ששון: יוליה, מכל דבר הפקנו לקחים. הכנסנו חברה שתבדוק את המבנה הארגוני,

(מדברים יחד) לא תמיד אהבו את הניסיון שלנו להחליף את המנהלים.

החלפנו גם את מנה"ח, החלפנו גם את רוה"ח. כל מי שהיה לו יד ורגל

בדברים האלה, החלפנו.

באו חבריה חדשים, חבריה צעירים, חיצוניים, אנחנו נותנים להם את

הקרדיט והיום יש הוראה מפורשת – גם בעבר – כל דבר הכי קטן, תלונה

במשטרה.

זאב ניסים: הוצאות הנהלה וכלליות, בוא תסביר לנו – בגלל שזה המדיטק, אנחנו רוצים

לדעת מה זה הוצאות הנהלה וכלליות? איזה הוצאות יש שם, הלא זה לא

שכר.

דורון עברי: כן, הוצאות הנהלה וכלליות מתייחסות לנושא של משכורות ונלוות להנהלה,

בין היתר למנכ"ל, למזכירה, רו"ח, עו"ד.

זאב ניסים: אבל יש לך למעלה פה 'הוצאות שכר ונלוות'?

- דורון עברי : הוצאות שכר ונלוות, יש לך את הרובריקה של מה שקשור לעלות הפעילות הישירה של המוסד, ויש את מה שאי אפשר לשייך-
- זאב ניסים : זאת אומרת, למעלה לא שייך להוצאות של עובדים, לא של מנהלים ולא כלום?
- דורון עברי : לא.
- זאב ניסים : אז זה פעמיים הוצאות- (מדברים יחד)
- עוד שאלה, אתה כרו"ח קורא את הדו"ח ואתה רואה על סה"כ הפעילות, בסביבות 20 מיליון שקל והוצאות הפרסום זה 2,366 אלף. זה סביר בעיניך?
- דורון עברי : (מדברים יחד) ביחס לשנה קודמת זה אפילו ירידה.
- זאב ניסים : ברור, וזה טוב. נכון. אני מודע לזה.
- דורון עברי : שנה קודמת ההוצאה היתה גבוהה יותר,
- זאב ניסים : תשים לב ששנה קודמת ההכנסות גם היו יותר גדולות, במיליון שקל בערך.
- דורון עברי : כן. עכשיו, לשאלתך לגבי ההוצאות, זה כולל גם כל מה שקשור לנושא של הוצאות מכירה ושיווק, לרבות הוצאות משכורות של טלמרקטינג שיושבים, קופאיות וכל המנגנון הזה שבעצם אמור לשרת את הנושא של הפעילות.
- זאב ניסים : מה שאתה אומר, לעומת הפעילות – הוצאות המכירה והשיווק זה סביר?
- דורון עברי : תראה, הכל שאלה של מה זה נותן. כמובן שתמיד נרצה שההוצאות מכירה תמיד יצדיקו את עצמם ואנחנו תמיד נראה גידול במכירות של הארגון.
- זאב ניסים : אתה כרו"ח יושב על זה, בודק את זה? את כל הקטע של הפרסום- (מדברים יחד)
- רועי כהן : קודם כל, בעמ' 27 אני רואה שההכנסות מההקצבות – וזה עיריית חולון – כמעט 4,5 מיליון ₪. כאשר החברה – ההקצבות זה אומר זה מכספי ארנונה של התושבים, כלומר זה משהו שאנחנו מממנים, ואני רואה שהחברה היא ברווח של קרוב ל-1.4 מיליון ₪. אני לא מבין למה אנחנו, התושבים, צריכים לסבסד מקום שהוא ריווחי? מילא אני רואה בתיאטרון גרעון ואני רואה במדיטק איזה גרעון. מוזיאון הילדים הפך, לפי מה שאני רואה פה, למשהו נותן שירותים חיצוניים לגורמים חיצוניים מהעיר חולון ומציג פה גם הכנסות ממכירות, מכל מיני דברים. ובכל זאת, עדיין נשאר גובה ולדעתי גם בשנים הבאות עלה גובה התקצוב של עיריית חולון למוזיאון ילדים.
- מוטי ששון : צריך להגיד למנהל 'יישר כוח' אבל אתה צריך להבין, שהוא-

- רועי כהן : מה להגיד 'יישר כוח' שהוא לוקח מהתושבים -
- מוטי ששון : לא, לא לוקח מהתושבים. אתה קבעת את גובה ההשתתפות של עיריית חולון בכל המוסדות של התרבות בחולון. בא בן-אדם, מצליח להביא כספים ולרתום גורמים חיצוניים. למשל, הביא לך את 'פרטנר', בזמנו הביא את בזק. מביא לך אנשים ומגדיל את הפעילות שלו.
- 'הזמנה לשקט' בקומה השניה, הוא צריך להשקיע שם כמה מיליונים וקיבל תרומה של 400 אלף דולר מבנק הפועלים.
- הוא צריך גם להוציא את הכסף על הפעילות. מה שקורה, שהוא מצליח להביא כסף ואז הוא מתחיל לגלגל את הפעילות ומשדרג את עצמו וכל שנה ושנה עולה.
- אתה לא יכול לנחות לו בנקודת זמן מסויימת עכשיו, כי הדברים האלה בסופו של דבר, מתוכננים על פעילות, למשל, שהוא עושה עם בנק הפועלים. מאיפה הוא יקח את זה? מפה.
- רועי כהן : הכל טוב ויפה. אני מסכים שהוא מכניס עוד ההכנסות והכל. אבל יש פה חוסר פרופורציה. לא יכול להיות שעיריית חולון תתקצב בקרוב ל-4.5 מיליון ש"ח מקום שמרוויח 1.5 מיליון -
- מוטי ששון : הוא לא מרוויח. תשמע, כשהוא מקבל כסף - (מדברים יחד)
- אם הוא עכשיו עושה את 'דיאלוג בחשיכה', וקיבל בזמנו 900 אלף שקל מביבי נתניהו כשראה את זה ואמר שהנושא חשוב.
- החליטו לעשות את 'ההזמנה לשקט' על אותו פרינציפ, שמבוסס על העולם של החרשים. קיבל גם על זה כסף. זה פרויקטים נלווים למוזיאון הילדים.
- מזה הוא מגלגל עוד פעילויות ועכשיו הולך להכניס את בנק הפועלים לעשות עוד פעילות.
- לכן אני בא ואומר, אתה מבלבל בין הפעילות הכוללת של מוזיאון הילדים, לבין הקטע שאתה אומר שאני מעביר לו כסף לנושא של המוזיאון.
- זה נספח לפעילות של המוזיאון לילדים. 'ההזמנה לשקט' ו'דיאלוג בחשיכה' לא מדובר על ילדים - מדובר על מבוגרים, ומוזיאון הילדים מיועד לילדים.
- רועי כהן : בכסף שאתה מעביר, אתה גם מסבסד את העניין של 'דיאלוג בחשיכה'. אתה לא יכול לעשות הפרדה. כסף הוא כללי,
- דורון עברי : הוא מקבל את הכסף ל'דיאלוג בחשיכה'. הוא מקבל עכשיו את הכסף מבנק

הפועלים (מדברים יחד), על פעילות שהוא רוצה לעשות במבנה שבנינו. אז זה הולך לפעילות של זה.

רועי כהן: אישרנו תב"ר גם, לעשות להם את ה-

דורון עברי: יפה. והוא מקבל כסף לפעילות. אז מה אתה רוצה? זה לא פרופר למוזיאון הילדים, זה לנלוים למוזיאון, למבנה שנלווה אליו.

יוליה מלינובסקי: אתה רוצה להגיד שהכסף שמקבלים לפרוייקטים, זה כסף 'צבוע' שהולך רק ל-

דורון עברי: בדיוק.

מוטי ששון: יוליה זה בהגדרה נכונה, זה היה צבוע ל'דיאלוג בחשיכה' וזה צבוע לפעילות שנעשית בקומה השניה. זה נכון.

רועי כהן: עכשיו, בתיאטרון חולון יש פה גרעון מצטבר מפעילויות של קרוב ל-4 מיליון ₪. ממה זה נובע, הגרעון הזה, אני רואה שכל שנה הוא גם גדל.

אני חושב שהוא כבר מגיע למצב שהוא מסכן את החברה.

דורון עברי: אני אגיד לך משהו, קודם כל מבחינה כללית, לגבי הענף, צריך להבין שתיאטרון ואמנות בכלל, לצערי האישי בהגדרה, זה עסק שהוא לא רווחי, בלשון המעטה. ומושג כזה גדול, רפרטוארי, בוא נגיד ש-

יוליה מלינובסקי: תיאטרון חולון לא רפרטוארי.

דורון עברי: לא, הוא דיבר על המדיטק. רק המדיטק הוא רפרטוארי. (מדברים יחד)

תיאטרון חולון הוא גוף שחייב תמיכה כמו כל תיאטרון אחר במדינה. מעטים התיאטראות הפרטיים, שאתה תראה שהם ריווחיים.

עכשיו, ברור שללא תמיכה של העירייה – אין לו שום הצדקת קיום. זה ברור.

רועי כהן: השאלה, גובה הגרעון המצבר כבר 13,14% משווי החברה, וזה מתחיל כאילו, לסכן את ה- השאלה מה עושים שם? אני לא רואה בדו"חות משהו שאתה מנסה להוריד את ה-

דורון עברי: צריך לראות מה יהיה בעתיד.

מוטי ששון: רועי, אתה מדבר על 2006. נכנסנו ל-2007. החלפנו את המנהלים, מתחילים לעשות שם סדר. זהו.

רועי כהן: כלומר יש פעולות להוריד את הגרעון?

מוטי ששון: מה השאלה? נעשו צעדים.

יוליה מלינובסקי: אז עכשיו הוויכוח הזה על 2006 מיותר, כי זה כבר אבוד. צריך לראות מה

היה ב-2007. כי עם כל מה שקרה שם והחלפתם ועשיתם, אז נקווה מאוד-
(מדברים יחד) וזה רע מאוד, שאנחנו נראה את הדו"חות ונוכל להגיד 'כל
הכבוד', אני מקווה. (מדברים יחד)

דורון עברי : נגיד כזה דבר : יצא תיקון מס' 10 בחוק החברות, שקובע שהדו"ח משנת 2007
והלאה, אמור להיות מוגש עד ה-30.6.2008. לרשם ההקדשות. אני מאוד
מקווה, ונעשה מאמץ כביר, גדול, כדי להגיע ליעד הזה, ולהגיש את זה בזמן.

רועי כהן : אני רואה שאחדו את המדיטק ביחד עם הספריה, איפה יש ביאור למה
התיאטרון ומה הספריה? אני לא רואה פה שום התייחסות.

דורון עברי : הדו"ח שהוגש הם נתונים כספיים רק. (מדברים יחד) יש איזשהו מקסימום
פירוט שאתה יכול לתת, אני אומר, אנחנו הלכנו ועשינו והגשנו את הנספחים
רק של המוסדות הגדולים, שהפעילות הנלווית של הספריה, בעצם, כלולה
בדו"ח של המדיטק ולכן הצגנו את זה במאוחד.

רועי כהן : אי אפשר יהיה לעשות פירוט?

דורון עברי : מה שיוחלט לשייך למוסד כזה או אחר, כן, יזה יכנס במאוחד.

מוטי ששון : והוא דיווח לך על כל דבר בנפרד. זה חברה אחת.

מי בעד אישור המאזן, הדו"חות הכספיים ליום 31.12.2006, לחברה לפיתוח
תיאטרון, מוסיקה ומחול חולון בע"מ?

הצבעה:

בעד: 17

נגד: 1

נמנע: אין.

ההצעה אושרה.

החלטה: מועצת העיר מחליטה לאשר הדו"חות הכספיים של החברה לפיתוח תיאטרון, מוסיקה,
אומנות ומחול חולון בע"מ ליום 31.12.2006.

מוטי ששון : אני נועל את הישיבה.

הישיבה נעולה

מוטי ששון

ראש העיר

נתי לרנר

ע/ראש העיר