



מועצת העיר השש עשרה - שלא מן המניין מס' 3

בישיבתה מיום 4 ינואר 2009

פרוטוקול מס' 341

השתתפו:

חברים:	ששון מוטי ראש העיר
	בבלי יעקב חבר מועצה
	בית דגן משה חבר מועצה
	גזית אורה חברת מועצה
	ג'מילי דוד חבר מועצה
	סברלי חיים ס/רה"ע
	זיתוני יעקב חבר מועצה
	זכריה ניסן חבר מועצה
	חרש יעקב חבר מועצה
	טאו יאיר מ"מ רה"ע
	יוסים סטניסלב חבר מועצה
	ירושלמי עמוס חבר מועצה
	ישורון יואל חבר מועצה
	כהן רועי חבר מועצה
	לוי אילן ס/רה"ע
	מועלם משה חבר מועצה
	מלינובסקי יוליה חברת מועצה

נדלר יוסף חבר מועצה

נוימרק זוהר ס/רה"ע

סיטון עזרא חבר מועצה

עדן רבקה חברת מועצה

פנחסוב לב חבר מועצה

קריטי דרור חבר מועצה

רון יצחק חבר מועצה

תורג'מן יצחק חבר מועצה

כמו כן נכחו:

לרנר נתי – ע. רה"ע

הרצמן חנה – מנכ"ל העירייה

וידבסקי יצחק - גזבר העירייה

מולה אריק - סגן גזבר- מנהל אגף תקציבים

עברי דורון

על סדר היום:

1. אישור הדו"חות הכספיים ליום 31/11/2007 של החברה לפיתוח תיאטרון, מוזיקה, אמנות ומחול חולון בע"מ.
2. אישור הסכם חכירת שוק המעפילים גוש 7161 חלקה 362, ע"י עיריית חולון ממינהל מקרקעי ישראל, בהתאם לחוות דעתו של עו"ד יחיאל אטיאס, מיום 7/12/2008.
3. המצאת ספר הקבלנים למועצת העיר מיום 30/11/2008.

רכוז החלטות מישיבת מועצת העיר שלא מן המניין מס' 3 מיום 4/1/2009 פרוטוקול 341

1. החלטה - מועצת העירייה מחליטה לאשר פה אחד את הדו"חות הכספיים ליום 31/11/2007 של החברה לפיתוח תיאטרון, מוזיקה, אמנות ומחול חולון בע"מ.

2. החלטה - מועצת העירייה מחליטה לאשר ברוב קולות (21 בעד) הסכם חכירת שוק המעפילים גוש 7161 חלקה 362, ע"י עיריית חולון ממינהל מקרקעי ישראל, בהתאם לחוות דעתו של עו"ד יחיאל אמיאס, מיום 7/12/2008 בע"מ.

מוטי ששון : אני פותח את ישיבה שלא מן המניין מספר 3. על סדר היום אישור הדו"חות הכספיים לשנת, ליום 31/12/2007 של החברה לפיתוח תיאטרון. נמצא כאן מישהו? לתיאטרון מוזיקה אמנות ומחול חולון בע"מ.

1. אישור הדו"חות הכספיים ליום 31/11/2007 של החברה לפיתוח תיאטרון,

מוזיקה, אמנות ומחול חולון בע"מ.

מוטי ששון : קיבלתם את החומר. בבקשה, מישהו מציג?
דורון עברי : ערב טוב לכולם. נעים מאוד, שמי דורון עברי, אני הרו"ח של החברה לפיתוח תיאטרון. קודם כל לפני שנתחיל אני רוצה לאחל בהצלחה לכל החברים לקדנציה החדשה, ובעיקר לחברים החדשים.

אז אם אנחנו נעבור, נעשה איזה סקירה לגבי הדו"חות הכספיים לשנת 2007 אז קודם כל אני רק אעשה סקירה. החברה בעצם היא מאחדת בתוכה מספר מוסדות תרבות בעיר, שהמוסדות העיקריים בעצם זה תיאטרון חולון, זה המדיה טק וזה מוזיאון הילדים. כאשר התיאטרון כולל בתוכו את מכללת חנקין וכולל בתוכו גם בשנת 2007 את מוזיאון הקרקטורות.

עכשיו, המאזן בעצם, הדו"חות הכספיים בתחילתם הם בעצם כוללים את מה שנקרא דו"חות מאוחדים של כל המוסדות, ואנחנו נעבור לראות מוסד מוסד, נעשה איזושהי סקירה לגבי כל מוסד בנפרד, כי בעצם הדו"ח המאוחד הוא כולל את כל המוסדות ואם ישאר לנו זמן בסוף אז נעבור גם על המאוחד.

אז אני רוצה להתחיל עם תיאטרון חולון. עמוד 15. או.קיי. בעצם עמוד 15 כולל את הנכסים של התיאטרון. אם אנחנו רואים יש לנו את המזומנים ושווי מזומנים, יש איזה גידול מ-923 ב-2006 ל-1,185 מיליון 2007. יש גידול בלקוחות מ-595 ל-813. יש ירידה בחייבים מ-957,000 שקל ל-362. הירידה בעצם נובעת מירידה או קיטון בחוב של עיריית חולון לתיאטרון. סך הכל מביא אותנו לרכוש שוטף של 2,360 מיליון. לא, זאת אומרת יש ירידה אבל

לא ירידה משמעותית ביחס לשנת 2006.

לאחר מכן אנחנו עוברים לרכוש קבוע, אנחנו רואים פה שיש בעצם גידול די ניכר בין שנת 2007 לשנת 2006. הגידול הזה בעצם כולל בתוכו את מוזיאון הקרקטורה, את כל הרכוש והציוד של מוזיאון הקרקטורה שהחל בעצם בשנת 2007 ולכן אנחנו רואים את הגידול המשמעותי הזה.

מעמוד 15 אנחנו עוברים לעמוד 16, שזה בעצם ההתחייבויות שיש לתיאטרון. ההתחייבויות של התיאטרון, סך הכל יש התחייבויות שוטפות, הם כוללות הלוואות לזמן קצר כ-100,000 שהלוואה נלקחה מעיריית חולון. יש ספקים של 2,700 מיליון ביחס לשנת 2006 אנחנו רואים איזשהו גידול. לאחר מכן אנחנו רואים זכאים ויתרות זכות של 2,397 מיליון שזה בעצם כמעט זהה לשנת 2006. סך הכל ההתחייבויות השוטפות של התיאטרון הוא 5,241 מיליון. שוב פעם אנחנו רואים שאין פה בעצם גידול משמעותי ביחס לשנת 2006.

לאחר מכן יש לנו את סך ההתחייבויות בשל יחסי עובד מעביד, שזה בעצם ההתחייבויות נכון ל-31/12 התחייבות פתוחה, שיש עוד להפריש לצורך קופות פיצויים לעובדים של התיאטרון. יש עוד התחייבות פתוחה של 217,000 שקל. ואנחנו רואים שיש ירידה משנת 2006, כיוון שהירידה הזאת בעצם משקפת כספים שהופקדו לקופה המרכזית לצורך העובדים.

לאחר מכן יש לנו 800,000 שקל, זהו הון התחלתי שהעירייה העבירה לתיאטרון עם יסודו של התיאטרון, ומשם אנחנו עוברים להון של התיאטרון, ואנחנו רואים שסך הכל הגירעון, התיאטרון נמצא בגירעון מצטבר, סך הכל הגירעון בשנת 2007 הוא ירד מ-1,800 מיליון ל-982,000 שקל. או קיין? זהו בעצם צד ההתחייבויות של התיאטרון.

משם אנחנו עוברים לדו"ח על הפעילות השנתית בעמוד 17 של התיאטרון. ואנחנו רואים בצד ההכנסות למעלה, מורכב בעצם מהכנסות מפעולות התיאטרון והכנסות מהקצבות שכוללות כמובן הקצבות ברוב רובם של עיריית חולון. אז לגבי ההכנסות מפעולות היתה איזושהי ירידה בשנת 2006

ביחס לשנת 2007, סליחה, ירידה בשנת 2007 ביחס לשנת 2006 לעומת גידול של ההקצבות מעיריית חולון משנת 2007 ביחס ל-2006. הגידול הזה בעצם נובע מכספים שהועברו לצורך מוזיאון הקרקטורה, לפעילות של מוזיאון הקרקטורה.

זאת אומרת סך הכל אנחנו רואים איזשהו גידול במחזור הפעילויות של התיאטרון בשנת 2007 ביחס לשנת 2006.

מפה אנחנו עוברים לעלות הפעילות של התיאטרון. סך עלות הפעילות של התיאטרון כוללת הוצאות שכר ונלוות, ששם אנחנו רואים גידול של כחצי מילון כ-600,000 שקל ביחס לשנת 2006. שוב פעם, הגידול הזה נובע בעיקרו משכר של מוזיאון הקרקטורה. לאחר מכן אנחנו רואים ירידה של הוצאות מופעים ואירועים, מ-6,800 מיליון ל-5,638 מיליון. הדבר נובע מירידה בקניות של הצגות.

לאחר מכן אנחנו עוברים להוצאות תפעול של 1,800 מיליון שהוא ביחס ל-2006 1,692 מיליון. סך הכל עלות הפעילויות היא כ-10 מיליון שקל. מה שמביא אותנו להכנסות נטו של 4,800 לפני הוצאות הנהלה וכלליות ולפני הוצאות מכירה ושיווק.

ההוצאות הנהלה וכלליות גדלו בשנת 2007 מ-1,493 מיליון ל-1,762 מיליון. הגידול הזה בעצם נובע ממשכורת והוצאות פיצויים שניתנו למנכ"ל הקודם ארנון פורת, ולכן אנחנו רואים גידול בהוצאות האלה. לאחר מכן אנחנו עוברים להוצאות המכירה והשיווק, מ-2,745 מיליון ל-2,922 מיליון, יש גידול בהוצאות האלה אבל לא גידול משמעותי.

סך הכל זה מביא אותנו להכנסות נטו של 199,000 שקל, או אם אנחנו מקבילים את זה לחברה מסחרית, אז זה רווח לפני הוצאות מימון של 200,000 שקל. ההוצאות מימון גזלו לנו עוד 10,000 שקל, מה שהביא אותנו ל-188,000 שקל. או קיין? זה למעשה,

דובר: וזה הולך לקרן השקעות?

דורון עברי: זה מתווסף לגרעון השוטף כן.

מוטי ששון : אני לא בטוח ששמו לב שהעירייה הזרימה לשם כסף. הגדילה את ההקצבות כי זה לא,

דורון עברי : זה לא רווח מהפעילות,

מוטי ששון : בדיוק, זה לא רווח מפעילות. היה שם גירעון, העירייה..

יעקב חרש : יש לי איזושהי שאלה אליך. תראה, ברכוש השוטף 2,360 מיליון, ובהתחייבויות 5,241 מיליון, יש פה הפסד של 3 מיליון שקל.

דורון עברי : יש פה בעצם קוראים לזה הון חוזר שלילי, והכוונה היא שההתחייבויות השוטפות הם בעצם יותר גבוהות מהנכסים נטו, זאת אומרת מהנכסים השוטפים. זאת אומרת אם באים לנתח את זה שוב פעם, כחברה מסחרית, אז יש פה באמת בעייתיות שרואים שההתחייבויות השוטפות שנניח היו צריכים לממש אותם באופן מהיר, הם הרבה יותר גבוהות מהנכסים השוטפים. זאת אומרת בנטו יש לנו הפרש שכמו שאמר נכון חבר המועצה, של כ-3 מיליון שקל. אבל אנחנו צריכים להבין, שבעצם החברה הזאת זו חברה שהיא שלוחה של עיריית חולון. ובעצם אם תקרה איזושהי בעיה אז עיריית חולון בעצם תצטרך לתת את הגיבוי של העניין הזה. זאת אומרת זה לא, כמובן שהתיאטרון לא היה יכול לעמוד ככה בפני עצמו. או קיי? כן. להמשיך? או קיי.

אז מתיאטרון חולון אנחנו עוברים למוזיאון, שאני נוהג לכוונת אותה כפנינה של החברה, וזה יעביר אותנו לעמוד 26. יענק'לה ראה שבתיאטרון חוזר היה לנו הון חוזר שלילי, אז פה אנחנו במוזיאון נראה שיש הון חוזר חיובי, והמוזיאון הוא מוסד שהוא מוסד איתן מכל בחינה וכל פרמטר פיננסי, ואפשר יהיה לראות את זה כבר בדו"חות הכספיים.

אם אנחנו רואים גידול כמעט, אם אנחנו מסתכלים על הרכוש השוטף של החברה, כמעט בכל פרמטר שמסתכלים עליו אנחנו רואים שיש גידול חיובי. אם זה מזומנים שזה גדל מ-2.5 ל-2.900, אם זה החייבים ויתרות חובה, יש ירידה, ושוב פעם, הירידה בעצם נובעת בירידה בחוב של עיריית חולון למוזיאון.

לאחר מכן אנחנו עוברים לגידול מאוד משמעותי של הרכוש הקבוע של המוזיאון, קפיצה של מ-1,800 מיליון ל-7,181 מיליון. והגידול הזה בעצם נובע מהבנייה של הזמנה לשקט. או.קיי? אלה העלויות שבעצם היו כרוכות בבנייה של המוזיאון. סך הכל זה מביא אותנו לקפיצה די משמעותית ברכוש הקבוע של החברה.

מוטי ששון: רק יש כאן סעיף שלא, יש את המבנה של מוזיאון הילדים. נוסף לזה יש את הדיאלוג בחשכה, וליד זה בנינו מבנה של שתי קומות שזה הזמנה לשקט. הפרנציפ של הדיאלוג בחשכה הוא מושג לנושא של חרשים. מצד אחד חרשים מצד שני יש את העוורים. והכוונה היא להכניס אותך לעולם של החרשים, ולראות איך אתה מגיב בתוך העולם הזה, כמו איך אתה מגיב בעולם של העוורים שזה בחשכה. אז ברור שרכוש שוטף נכנס פה בנייה, בנייה של שתי קומות. קומה אחת יש את ההזמנה לשקט, קומה שנייה היה מתוכנן פרוייקט עם בנק הפועלים, נדמה לי שהתחייבו לתרומה של 400,000 דולר אולי יותר, ובדקה התשעים בעקבות המשבר ביטלו. היינו צריכים כבר להתחיל, אנחנו בנינו את המבנה והם היו צריכים להתחיל לשים את הכסף לכל התכנים שיהיו בתוך הקומה השנייה. ניסינו גם את בנק לאומי שיכנס לנעלים אבל כולם בבעיות קשות בעקבות הצונמי הכלכלי. אז לכן זה גדל, זה מה שהגדיל את הרכוש השוטף, הרכוש הקבוע סליחה.

דורון עברי: או.קיי. אפשר להמשיך?

מוטי ששון: כן.

דורון עברי: נעבור לעמוד 27 לראות את ההתחייבות ואת ההון של המוזיאון. אז שוב פעם אם אנחנו מסתכלים על נושא של התחייבויות שוטפות אנחנו רואים שיש לנו בעצם גידול של מ-2,152 מיליון ל-2,441 מיליון אבל הגידול הזה בעצם נובע משני פרמטרים. אחד זה גידול בהתחייבות בשל שכר, כיוון שאנחנו נראה את זה גם בהמשך, השכר במוזיאון עלה גם בגלל הזמנה לשקט וגם בגלל שהיא כללה פרוייקט נוסף של בגובה העיניים. אנחנו נראה את זה גם בהוצאות, ההוצאות גדלו ולכן גם ההתחייבויות בגין שכר ל-31/12/2007

גם גדלו. אבל רוב הגידול נובע ממה שנקרא הכנסות שעוברות משנת 2006, סליחה, משנת 2007 לשנת 2008. זאת אומרת זה התחייבות אבל לא התחייבות ממשית כמו שחייבים לספקים וכו', או.קיי? בעגה המקצועית זה נקרא הכנסות מראש, והרואי חשבון מבינינו ידעו, יבינו על מה אני מדבר. או.קיי. זה מביא אותנו ל-2,441 מיליון וזה כמו שאמרתי בתחילת דבריי בעניין המוזיאון, אנחנו רואים פה 4 מיליון שקל רכוש שוטף לעומת 2,441 מיליון התחייבויות שוטפות, שמתוכם הרוב זה הכנסות שעוברות משנת 2007 ל-8 ולכן אנחנו, אפשר לראות פה בעצם הון חוזר חיובי. זאת אומרת הון מהיר חיובי.

או.קיי. לאחר מכן אנחנו עוברים להתחייבויות בשל שכר ומשכורת, סליחה, בשל סיום יחסי עובד מעביד. יש איזשהו גידול מ-2,070 מיליון, מ-278 סליחה ל-387, הגידול הזה שוב פעם נובע מעובדים נוספים שנכללו במוזיאון ולכן זה הביא לגידול הזה. כמו שראיתם, למוזיאון בסכומים האלה לא תהיה בעיה להיפרע בבוא היום שיצטרכו.

לאחר מכן אנחנו עוברים להון. רואים פה גידול משמעותי גם בהון, מה שנקרא ההון העצמי של המוזיאון. גידול סך הכל מ-3,800 מיליון ל-8,400. שוב פעם זה גידול, 8,405 גידול פנומנלי אפשר להגדיר את זה, או.קיי? זה בעצם מסיים את הפרק של המאזן של החברה. משם אנחנו עוברים לדו"ח על הפעולות, דו"ח רווח והפסד בעמוד 28.

המוזיאון בשנת 2007 הצליח מה שנקרא לגייס לא מעט תרומות, ומה שאתם רואים פה בדו"ח זה רק חלק מהתרומות. אנחנו רואים בשורה הראשונה מתחת לכותרת מחזור הפעילויות תרומות, מ-50,000 שקל הוא הצליח לגייס 1,375 מיליון וזה לא הכל. יש כספים שהועברו לשנת 2007 סדר גודל של עוד 800,000 שקל. המנכ"ל של התיאטרון הוא ניחן בכישרון המדהים שמצליח לגייס, והוא כל פעם בקשר אתי כדי שאני אכין לו כל מיני דו"חות... כדי להעביר את זה למשרדים ממשלתיים או לגופים זאת אומרת, גופים פילטרופים כמו שלדן או אדלסון ואחרים, כדי להצליח לגייס תרומות. רק

בשנת 2008 הוא הצליח לגייס מאות אלפי דולרים.

לאחר מכן אנחנו רואים, זאת אומרת אנחנו רואים גידול מהתרומות, מאידך אנחנו רואים ירידה בהקצבות. זאת אומרת הוא הפך להיות פחות תלוי בהקצבות, מ-4,454 ל-4 מיליון, ואנחנו רואים גידול בפעילות. זאת אומרת ההכנסות מפעולות המוזיאון עלו מ-5,900 ל-7,900, זאת אומרת עוד 2 מיליון גידול בפעילות שלו. או קי"י? סך הכל זה מביא אותנו ל-13 מיליון ביחס ל-10 מיליון שנה קודמת.

כמובן שהפעילות הזאת היא פעילות שמצריכה הוצאות, מה שנקרא הוצאה בייצור הכנסה, ולכן בפן ההוצאות אנחנו רואים גם כן גידול, והגידול הזה נובע בין היתר מהוצאות שכר ונלוות שבעצם נובע מההוצאות של בגובה העיניים והזמנה לשקט, שהגדילו את ההוצאות שכר האלה.

לאחר מכן אנחנו רואים גידול גם בהוצאות התפעול של המוזיאון, וההוצאות האלה נובעות בעיקר גם מנושא של הפחת על המבנים ועל הרכוש שיש שהוא גדל, רק הוא גדל במאות אלפי שקלים משנת 2006 לשנת 2007. הוצאות אחזקה, הפקת מופעים וכו', כל זה הביא לגידול היצור הפעילות של המוזיאון. זאת אומרת יש יותר פעילות ולכן ההוצאות גדלו.

מכאן אנחנו עוברים, זאת אומרת זה מה שהביא ל-3.5 מיליון שקל הכנסות לפני הוצאות הנהלה וכלליות ומכירה ושיווק. לאחר מכן הוצאות הנהלה וכלליות 1,034 מיליון, אין גידול משמעותי ביחס לשנת 2006.

הוצאות מכירה ושיווק 2,400 מ-2,080 ל-2,400 מיליון, הגידול הזה בעצם נובע מפרסום שהגדיל את ההוצאות האלה. ומשם אנחנו עוברים להכנסות נטו לשנה 59,000 שקל. 59,000 שקל האלה הם לא כוללות תרומות שהועברו לפעילות של שנת 2009, עוד כ-800,000 שקל. ועוד הכנסות שנובעות מאורגני פרטנר תמך בשנת 2008-2009 עוד כמיליון שקל, שזה גם עבר לשנת 2009. זאת אומרת אם היינו לוקחים מבחינה תזרימית אז היינו מגיעים פה מעל מיליון שקל הכנסות שהוא קיבל בפועל המוזיאון. זה לגבי המוזיאון. שאלות? כן.

- דובר : לגבי המוזיאון או כלליות?
- דורון עברי : מוזיאון לבינתים.
- דובר : לא.
- דורון עברי : או.קיי. מכאן אנחנו עוברים למדיה טק. המדיה טק אנחנו בעמוד 36. ככה המדיה טק גם הגדיל סך הכל את הרכוש השוטף שלו משנת 2006 לשנת 2007 מ-1,833 מיליון ל-2,809 מיליון. הגידול הזה אפשר לראות נובע מגידול במזומנים בשווי מזומנים, נובע מגידול בלקוחות ונובע מגידול של חוב שעיריית חולון היתה חייבת והעבירה את זה בשנת 2008. זה מה שמעביר אותנו לסך הכל 2,809 מיליון.
- הרכוש הקבוע של המדיה טק גדל בכ-300,000 שקל. הגידול הזה נובע מהצטיידות נוספת שהיתה בשנת 2007 למדיה טק. לאחר מכן אם אנחנו עוברים לעמוד 37 אנחנו רואים גידול ב, זאת אומרת אנחנו רואים גידול בהתחייבויות השוטפות מ-4 מיליון לכ-5 מיליון. הגידול הזה נובע בעיקרו מגידול בספקים ונותני שירותים וגידול פחות משמעותי בזכאים ביתרות זכות.
- לאחר מכן אנחנו עוברים שוב פעם לנושא של התחייבויות בשל יחסי עובד מעביד, ההתחייבות לעובדים לפיצויים מה שנקרא. ב-31/12/2007 היתה 278,000 שקל, גידול של כ-100,000 שקל ביחס לשנת 2006. ולאחר מכן אנחנו עוברים לגירעון שיש, המדיה טק נמצא בגירעון מצטבר והגירעון, סך הגירעון ירד משנת 2006 לשנת 2007 מכ-700,000 שקל ל-350.
- יעקב חרש : עוד פעם יש לך, בין נכסים ובין התחייבויות יש לך עוד פעם הבדל.
- דורון עברי : כן, המדיה טק גם יש לו בעיה של... שלילי.
- יעקב חרש : מי מממן אותו? גם העירייה.
- דורון עברי : שוב פעם, העירייה. אנחנו נראה, אנחנו נראה את זה בעמוד הבא של הדו"ח רווח והפסד כביכול, אם נעבור לעמוד הבא 38 אפשר לראות, סך מחזור הפעילויות של המדיה טק הוא היה 21 מיליון שקל ביחס ל-20 מיליון שקל בשנת 2006, כאשר המרכיב המשמעותי במחזור שלו זה בעצם עיריית,

התקציבים של עיריית חולון, שזה היה,

יעקב חרש : 16 מיליון,

דורון עברי : 16 מיליון שקל. זאת אומרת זה בעצם עונה לך על השאלה, שעיריית חולון היא המממנת העיקרית של המדיה טק.

מוטי ששון : לא רק המדיה טק, כל מערכת הספריות. כל הספריות שמפוזרות בעיר חולון, דורון עברי : נכון.

מוטי ששון : לא לוקחים כסף, רק להזכיר לכם, לא גובים כסף. ההוצאה הגדולה זה שכר. דורון עברי : כן, או.קיי. ממחזור הפעילויות אנחנו עוברים לעלות הפעילויות. עלות

הפעילויות של המדיה טק בשנת 2007 היתה 18 מיליון שקל ביחס לשנת 2006 17 מיליון שקל. הגידול בעיקרו נובע משכר ומשכורות שגדל, יש, המשכורות האלה נובעות ממשכורות ששילמו עבור עובדים של סל תרבות. הגידול היה במשכורות של תפעול, הגידול היה במשכורות של סטודיו ועדכונים שהיו לעובדים עבור עתודות למיניהם, של התחייבות בשל יחסי עובד מעביד, חופשות הבראות וכו'. סך הכל זה הביא אותנו ל-8 מיליון שקל של הוצאות שכר ונלוות.

הוצאות מופעים היתה ירידה, הירידה נבעה כ-400,000 שקל מקיטון בהפקת הצגות. לאחר מכן אנחנו רואים גידול של הוצאות תפעול ואחזקה. ההוצאות גדלו בכ-700,000 שקל. הגידול הזה כמובן נובע מהוצאות של קניית ספרים וגידול באחזקה השוטפת של המדיה טק.

סך הכל ההוצאות כמו שראינו 18 מיליון שקל, מה שמעביר אותנו להכנסה או במרכאות לרווח לפני הוצאות הנהלה וכלליות, מה שנקרא רווח תפעולי או הכנסות מפעילויות של 3,400. סך הכל אנחנו רואים גידול משנת 2006 לשנת 2007, כמובן שהגידול הזה נובע ממימון של העירייה. או.קיי?

לאחר מכן יש לנו הוצאות הנהלה וכלליות. בהוצאות הנהלה וכלליות אנחנו רואים ירידה, הירידה הזאת נובעת דווקא בירידה של המשכורות. לאחר מכן אנחנו רואים שהוצאות המכירה והשיווק קטנו גם הם. מה שהביא אותנו לסך הכל הכנסות נטו או רווח של 114,000 שקל ביחס שימו לב לשנת 2007

גירעון של כמיליון שקל.

סך הכל הכנסות נטו של המדיה טק בשנת 2007 נטו היו 72,000 שקל.

דובר : לעומת גירעון.

דורון עברי : איך?

דובר : לעומת גירעון בשנה שעברה.

דורון עברי : לא שומע.

דובר : לעומת גירעון.

דורון עברי : לעומת גירעון של מיליון שקל, כן, תודה על ההערה. או.קיי. עד כאן, שאלות?

הן לגבי המדיה טק והן בכלל.

ניסן זכריה : אתה יכול להסביר את זה שהשינוי בגירעון נובע מזה שהעירייה הגדילה את

ההקצבה במיליון שקל, זה מתקזז. למעלה, בעמודה למעלה,

דורון עברי : כל ה, תראה, למעט המוזיאון,

ניסן זכריה : אז אין פה קיטון בגירעון.

דורון עברי : למעט המוזיאון בעצם מי שאמור, מי שמכסה בפועל את הגירעון של החברה

זה העירייה. העירייה היא זו ש, המממנת העיקרית, היא החמצן בעצם של

החברה. בוא נגיד את זה, החברה בלי העירייה, אין לה זכות קיום.

מוטי ששון : בזמנו המדינה היתה משלמת גם, היתה מאפשרת לנו לעשות את ה, איך

קוראים לזה פיקדון זה היה? דמי מנוי, ביטלו את זה. זה סדר גודל גם כן

סדר גודל של מיליון. זה היה מקור הכנסה לרכישת ספרים.

דורון עברי : משרד החינוך כן.

מוטי ששון : אז החזיר חלק מהכסף בדרך כזאת, עדיין יש פער גדול.

יעקב חרש : יש לי שאלה ברשותכם. בדף 11 כתוב צדדים קשורים, לא מוסבר מה זה

צדדים קשורים.

דורון עברי : צדדים קשורים במקרה שלנו זה עיריית חולון.

יעקב חרש : עיריית חולון?

דורון עברי : כן, רק עיריית חולון.

יעקב חרש : היא צריכה להחזיר את הכסף?

- דורון עברי : במקרה של החברה בעצם יוצא שתמיד היא כביכול בסוף שנה יוצאת חייבת והיא מעבירה את הכספים בתחילת השנה העוקבת.
- עזרא סיטון : מוזיאון הקרקטורות עומד בפני עצמו?
- דורון עברי : הוא בפועל, בשנת 2007 מי שעזר בניהול ויעוץ למוזיאון היה תיאטרון חולון, בשנת 2008 הוא עבר להיות סמך של המדיה טק. המדיה טק בעצם עוזר בניהול, ביעוץ והוא עובד תחת המטריה של המדיה טק.
- עזרא סיטון : ... של המדיה טק,
- דורון עברי : לא, המדיה טק בשנת 2007 עמד בפני עצמו. הוא היה בתיאטרון, ב-2008 הוא עבר למדיה טק.
- עזרא סיטון : אין עוד את ההתייחסות ב-2008,
- דורון עברי : זה דו"ח של שנת 2007.
- ניסן זכריה : בעמוד 9 סעיף ה', מעילה של כסף בשנת 2006.
- דורון עברי : כן זה, שנת 2006 היתה מעילה של המנהל האדמיניסטרטיבי של המדיה טק בעיקר, הוא היה בעצם, בעצם היה אחראי על נושא גם של הנהלת החשבונות והניהול האדמיניסטרטיבי, ומה שקרה זה שמצאו שהוא מעל בכספים. מינו מומחה חוקר, רו"ח עופר אלקלעי, שבעצם בא ובדק מה העומק של המעילה ועומק, היקף המעילה היתה כ-164,000 שקל. העירייה עדיין צריכה להחליט אם לתבוע אותו לגבי העניין הזה. יש החלטה.
- מוטי ששון : הוגשה תלונה במשטרה.
- דורון עברי : ובעצם כן, הוא מעל בכספים, המעילה היתה,
- נתי לרנר : דורון רק סליחה, כי אנשים לא מצויים בתוך העניין. הכוונה לתביעה היא תביעה אזרחית,
- דורון עברי : כן, להשבה.
- נתי לרנר : תלונה במשטרה הוגשה בו במקום,
- דורון עברי : פלילי,
- נתי לרנר : עם היוודע הסיפור, צריך להבין את זה.
- דורון עברי : ההתייחסות במקרה הזה כן היא תביעה אזרחית, פלילי כמובן באותו רגע

- שנודע מיד דיווחו למשטרה בעניין הזה, והעניין הזה טופל.
- ניסן זכריה : מוטי, מאחר וזה לדעתי אירוע חריג בחיי חברה ציבורית שיש מעילה וזה נעשה ב-2006, האם לא היה מן הראוי שאנחנו נדע על זה באיזה צורה?
- דורון עברי : תראה, בשנת 2006,
- דובר : ידענו את זה לפני שנה,
- ניסן זכריה : מי ידע את זה?
- דורון עברי : ב-2006,
- מוטי ששון : דיברנו על זה והגשנו,
- ניסן זכריה : פה במועצה?
- מוטי ששון : כן, וגם שאלו אם הגישו, אמרתי הגישו תלונה.
- ניסן זכריה : אני לא יודע.
- דובר : אמרת איך דבר כזה, למה לא תובעים אותו?
- ניסן זכריה : לא,
- דובר : היה שינויים מאז,
- ניסן זכריה : זכרוני בגד בי. לא לא, אולי אני לא זוכר.
- דובר : לא, היה היה.
- ניסן זכריה : טוב,
- יעקב חרש : אני רוצה לשאול אותך שאלה,
- ניסן זכריה : רגע יעקב, יש לי עוד שאלה.
- יעקב חרש : סליחה.
- ניסן זכריה : עמוד 35,
- דורון עברי : איזה עמוד?
- ניסן זכריה : 35, יש סעיף שנקרא הוצאות גיוס תרומות.
- דורון עברי : כן.
- ניסן זכריה : תסביר לנו.
- דורון עברי : או.קיי. המוזיאון כמו שאמרנו הוא המוסד אפשר להגיד היחידי שבעצם מכניס הרבה כסף של תרומות, אז לצורך העניין הזה של גיוס תרומות יש מה

- שנקרא, יש בעלי מקצוע שבעצם עוזרים לגייס תרומות. מה שנקרא גייס תרומות, עמלה כן, אז יש עמלות שצריך לשלם כדי,
- ניסן זכריה : כמה כסף גוייס במבצע,
- דורון עברי : איך?
- מוטי ששון : אתה רואה את התרומות, איפה שיש את התרומות.
- ניסן זכריה : לא, אבל כמה גוייס?
- דורון עברי : יש לך כ-2 מיליון שקל רק תרומות.
- ניסן זכריה : אבל אני זוכר שאמרת לפני מספר דקות שזה בזכות המנכ"ל לא בזכות הגייס תרומות.
- דורון עברי : כן, המנכ"ל הוא זה שבעצם דוחף והוא כל הזמן, הוא בודק, הוא הולך, הוא גם צריך להגיע, הוא מתרוצץ יחד אתו.
- דובר : המנכ"ל של המוזיאון,
- ניסן זכריה : או שיש גייס תרומות או שיש מנכ"ל נו מה?
- מוטי ששון : רגע רגע רגע, זה שני דברים שונים ניסן.
- ניסן זכריה : בסדר, אני לא מבין כבר.
- מוטי ששון : כל, תראה, יש אנשי מקצוע,
- ניסן זכריה : מוטי, אני יודע, אבל הוא הציע לפני זה, אני חיכיתי,
- מוטי ששון : לא, המנכ"ל הזה, יש מנכ"ל,
- ניסן זכריה : שהמנכ"ל מגייס הרבה כספים,
- דורון עברי : תאמין לי המנכ"ל מתרוצץ,
- ניסן זכריה : אבל בשביל מה הוא צריך לגייס תרומות?
- מוטי ששון : תקשיב, יש לך מנכ"ל מאוד נמרץ שמוכיח את עצמו ויש דברים שהוא מביא ממשרדי ממשלה. גם אני עוזר לו דרך משרדי ממשלה, אבל כל הקרדיט מגיע לו. בנוסף לכך יש לו מישהי שהיא גייס תרומות ונותנים לה עמלה על כל תרומה שהיא מביאה. עכשיו, הסכומים שהוא גייס הם, תשמע, כשהוא מביא לי את שרי הריסון, לא חשוב שהיא ביטלה את זה, אבל זה סכום, אבל כשבא למשל שר העבודה שהיה כאן ורונית תירוש היתה מנכ"לית משרד החינוך,

- והיתה כאן מיקי מזר שהיתה יו"ר מועצת המנהלים של בזק, אז היית צריך לראות איך בשנייה אחת כולם שולפים 200,000 שקל.
- ניסן זכריה : וזה בזכות אותה גייסת תרומות,
- דורון עברי : רק כקוריוז, סיפור שהוא סיפר לי,
- מוטי ששון : אז זה חלק ששייך לנו. מה שלא שייך לנו שייך לגייס של התרומות.
- ניסן זכריה : הגייס תרומות קיבל 260 ומשהו אלף שקלים נכון?
- מוטי ששון : מה זה?
- ניסן זכריה : הגייס תרומות.
- דורון עברי : כן.
- ניסן זכריה : כמה כסף הוא גייס?
- דורון עברי : תשמע, יש כאלה גייסים שגם לוקחים 30 אחוז ו-20 אחוז,
- ניסן זכריה : תן לנו פירוט כמה כסף הוא גייס?
- מוטי ששון : בסדר, לאחר שהביא סדר גודל של למעלה ממיליון.
- דורון עברי : הוא גייס כ-2 מיליון שקל.
- ניסן זכריה : הוא גייס 2 מיליון שקל לבד הגייס תרומות?
- דורון עברי : אה, כמה הגייס ספציפית? לא, לא יודע להגיד לך עכשיו בדיוק כמה הוא גייס אבל יש סך הכל 2 מיליון שקל,
- מוטי ששון : בהערכה שלי גייס למעלה ממיליון.
- ניסן זכריה : הגייס עצמו.
- דורון עברי : תשמע, אני אגיד לך מה, הוא, גיל, יאמר לזכותו שהוא כל הזמן חושב על העניין הזה. אני אתן לך סתם דוגמה קוריוז,
- ניסן זכריה : חלילה לא אמרתי ביקורת אני פשוט לא מבין,
- דורון עברי : לא לא לא, אני אומר לך, אני מהשטח, אני בקשר רציף אתו ואתן לך עוד פעם קוריוז. דודי אפל היה במוזיאון, הוא שמע שדודי אפל מגיע הוא רץ חיפש אותו, תוך כדי שהוא מבלה עם המשפחה אומר לו אני רוצה שתיתן לי תרומות. אז הוא אומר לו באתי עכשיו לבלות עם המשפחה, דבר אתי בהזדמנות אחרת. הוא כל הזמן חושב על הדברים האלה.

מוטי ששון : אני אתן לך דוגמה, היה כאן ביבי נתניהו, וזה אני אומר את זה לזכותו, הגיע עם כל צמרת האוצר לדיאלוג בחשכה. אני מקבל טלפון הוא אומר לי תשמע, ביבי נתניהו שר האוצר עם כל צמרת האוצר נמצא, בוא מהר. אני מגיע לשם מדבר עם החבריה, חלק אני מכיר את בכר ו, שהיה מנכ"ל האוצר. היה שם את מהכדורסל נו, נו איך קוראים לו? איתן רוב, ומדברים. הוא אמר מה חסר לך? אומר אני הלכתי לחצי שנה, אגב דיאלוג בחשכה תוכנן לחצי שנה, וזה כבר עובד שלוש-ארבע שנים וביבי בא בעצמו אמר לו כמה חסר לך? אמר לו אני, כמה זה שנה? אמר לו 900,000. אז הוא אומר יש לך 900,000. עכשיו, מה שקרה שביבי התחלף, חוזר, ולא,

דורון עברי : הוא לא ויתר,

מוטי ששון : לא ויתר, הוא לא ויתר, אני לא ויתרתי והרמנו טלפונים למי שצריך להרים טלפונים. אבל מי שהיה דומיננטי לאורך כל הדרך זה היה גיל. וה-900,000 נכנסו.

דוברת : יש היום כתבה בהארץ על דיאלוג בחשכה.

מוטי ששון : אז הביא את ה-900,000. עכשיו, לכן למה אתם רואים, כי הבנאדם רואה את עצמו כל הזמן מחוייב להביא סכום והוא מביא. הנה אורנג' עכשיו,

דורון עברי : יום אחד הוא מתקשר אלי בשבע בבוקר הביתה, הוא אומר לי תגיע מהר תחתום לי על מסמכים אני צריך לקבל תרומה, אמרתי לו איך הגעת אלי הביתה? אומר לי 144 השגתי אותך.

דובר : אם לא יהיה לו תמריץ הוא לא יעבוד.

מוטי ששון : טוב, יש עוד שאלות?

דובר : אין לו שום תמריץ לגיל. אין לו תמריץ.

יעקב חרש : יש לי שאלה לגבי התחייבות של סיום נושא עובד ומעביד. האם מה שקרה לאחרונה לא השפיע על הקופות?

דורון עברי : בהחלט השפיע על הקופות. אנחנו, זה השפיע על הקופות כמו שהשפיע על החברה, כמו שהשפיע על כל המשק.

יעקב חרש : מה זה אומר באופן מספרי?

דורון עברי : יפה, בשנת 2008 אנחנו בעצם נראה את ההשפעה הזאת, שההשפעה הזאת תביא לגידול בהתחייבות. איך הגידול יתבטא? מה זה התחייבות בשל יחסי עובדי מעביד? אנחנו מסתכלים על הנטו, מה הסך הכל, יש פה רו"ח שמהנהן בראש, נכון? מה סך הכל ההתחייבויות בניכוי כל הכספים שהופקדו לצורך הפיצויים זה ההתחייבות נטו. מכיוון שהקופת פיצויים תרד בשנת 2008, זה יביא להתחייבות, לגידול בהתחייבות נטו של הפיצויים. או.קיי? ומה שזה אומר שצריך לממן את ההפסדים האלה.

יעקב חרש : זאת אומרת שהעירייה צריכה לממן את ההפסדים.

דורון עברי : תראה, העירייה, חלק החברה חלק, כן, אבל מישו צריך לממן את זה.

מוטי ששון : שאלות עוד? אם אין שאלות, מי בעד אישור הדו"חות הכספיים ליום ה-31/12/2007 של החברה לפיתוח תיאטרון מוזיקה אמנות ומחול חולון בע"מ? מי בעד? אושר פה אחד. 23 חברים, שלושה חסרים. כן, 22. אושר פה אחד, 21 בעד אושר פה אחד.

אושר פה אחד (21 בעד)

<p><u>החלטה:</u> מועצת העירייה מחליטה לאשר פה אחד את הדו"חות הכספיים ליום 31/11/2007 של החברה לפיתוח תיאטרון, מוזיקה, אמנות ומחול חולון בע"מ.</p>
--

2. **אישור הסכם חכירת שוק המעפילים גוש 7161 חלקה 362, ע"י עיריית חולון ממנהל מקרקעי ישראל, בהתאם לחוות דעתו של עו"ד יחיאל אטיאס, מיום 7/12/2008.**

מוטי ששון : סעיף אישור הסכם חכירת שוק המעפילים גוש 7161 חלקה 362, ע"י עיריית חולון מהמינהל. אתם יודעים זה היה בבעלות, היה לנו בחכירה, אנחנו ממשיכים את החכירה.

דורון עברי : טוב, תודה רבה לכולם. להתראות.

- מוטי ששון : שילמנו כבר את החלק של ההיוון לעוד 49 שנים, שזה ישאר שלנו. אם יש שאלות בבקשה. כן רועי.
- רועי כהן : רשום פה חוזה החכירה החדש תעניק העירייה זכות חכירה לתקופה של 49 שנים... לסילוק ידם של הדיירים או הפולשים הנמצאים כיום בנכס. אפשר לקבל הסבר מה זה הדיירים הפולשים הנמצאים כיום בנכס ומה העירייה מתכוונת לעשות עם המקום?
- מוטי ששון : קודם כל זה שטח שאנחנו ממשיכים לעוד 49 שנים. בזמנו היתה תוכנית, ירדנו מהתוכנית, המקום הוא קצת בעייתי. כרגע במצב של היום אני לא רואה שאנחנו הולכים להרים את הפרוייקט הזה, אבל זה נשאר בידיים שלנו לעוד 49 שנים. שילמתי את ההיוון, 300,000 שקל,
- רועי כהן : כדי להשאיר את זה ככה? כאילו מה?
- מוטי ששון : לא.
- רועי כהן : אז מה?
- מוטי ששון : יהיו תוכניות, היום במצב הכלכלי של היום אין מה לתכנן.
- רועי כהן : לא, אבל יש על זה, על המקום הזה איזה תוכנית?
- מוטי ששון : יהיו תוכניות בעתיד, לא כרגע.
- דובר : מה זה סילוקים? אני לא מבין, מה זה סילוקים?
- רועי כהן : ורגע, אותם, סילוק ידם של הדיירים,
- מוטי ששון : מי שפלש, אין לזה קשר, השטח הזה ממשיך להיות של העירייה, מי שפלש לשטח... נפעל נגדו, מה זה קשור בכלל? מה הבעיה? מי שנמצא שמה כדין והוא משלם אין בעיות. מי שלא נמצא כדין ופלש התפקיד שלי להוציא אותו משם. אבל אין קשר, אני מדבר כרגע על ה-49 שנה,
- ניסן זכריה : לא, החכירה היא בסדר, השאלה היא מהותית כרגע. אנחנו מתבקשים לאשר שני דברים פה. א' חכירה,
- מוטי ששון : לא, אתה מאשר את החכירה, רק חכירה.
- ניסן זכריה : כי סעיף 6 הנה,
- דובר : זה לא רלוונטי, לא יודע למה זה הוכנס בכלל הפולשים,

מוטי ששון : זה לא עניין של המועצה, זה עניין, זה לא עניין של המועצה אם העירייה מטפלת בפולשים או לא מטפלת, אתה יכול לשאול, העירייה מטפלת בכל מי שפלש לשטח ציבורי היא מטפלת בו.

ניסן זכריה : לא לא, אני שואל שאלה אחרת מהותית, בודאי, זה מחובתה של העירייה,

מוטי ששון : אבל אין לזה קשר בכלל.

ניסן זכריה : כן, אבל למה צריך להוסיף את הסעיף הזה?

מוטי ששון : מה?

ניסן זכריה : מה המשמעות של הסעיף הזה סילוק יד של פולשים.

מוטי ששון : מי שפולש לשטח ציבורי העירייה תפעל להוציא אותו משם, נקודה.

ניסן זכריה : אז יש פולשים, יש פולשים בפועל... נו באמת.

מוטי ששון : תקשיב רגע, אין לי כרגע את הרשימה של יש, אם מישהו משלם או לא משלם

אני לא יכול כרגע להגיד לך. מי שלא, מי שפלש ולא משלם את דמי השכירות

שלו הוא יעוף משם, מה קרה?

ניסן זכריה : מוטי, יש לי שאלה אחרת. המקום הזה מנוהל על ידי החברה הכלכלית אם

אני לא טועה.

מוטי ששון : כן.

ניסן זכריה : אני עובר שם כמעט פעם ביום לבקר את זברלו, ויש שם חנות ירקות בלבד.

זה מה שיש שם מוטי, אין שם, כל העסק הזה שם זה חורבה אחת גדולה. אז

אם יש פולשים כל כך הרבה שנים ויש חנות ירקות, למה לא מפנים אותם? זו

שאלה באמת מהותית כרגע, לא קשורה לחכירה בכלל.

מוטי ששון : לא קשורה לחכירה,

ניסן זכריה : כן,

מוטי ששון : את זה אני מוכן לבדוק. אני חושב שעל חלק יש הסכם ועל חלק אחר אני לא

בטוח.

דובר : טוב נו עזבו, זה לא רלוונטי,

(מדברים יחד)

ניסן זכריה : אני שואל אותו, מה אתה,

מוטי ששון : חבריה, כל מה שעומד בהסכם ואנשים משלמים אז אין בעיה, מי שפלש ולא משלם נטפל בו. אין קשר, זה עניין של החכירה. זה שטח שב-372 שקל נקבל אותו ל-49 שנים. או.קיי. מי בעד אישור,

דובר : המחסן של העירייה גם שמה.

מוטי ששון : מי בעד אישור, מי בעד אישור הסכם חכירת גוש המעפילים גוש 7161 חלקה 362, ע"י עיריית חולון מהמינהל? 19 בעד. מי נגד? מי נמנע? 2 נמנעים. אני עובר לסעיף הבא, זה אושר.

הצבעה:

בעד: 19

נגד: /

נמנע: 2

אושר ברוב קולות

החלטה: מועצת העירייה מחליטה לאשר ברוב קולות (21 בעד) הסכם חכירת שוק המעפילים גוש 7161 חלקה 362, ע"י עיריית חולון ממינהל מקרקעי ישראל, בהתאם לחוות דעתו של עו"ד יחיאל אטיאס, מיום 7/12/2008 בע"מ.

3. המצאת ספר הקבלנים למועצת העיר מיום 30/11/2008.

מוטי ששון : המצאת ספר הקבלנים למועצת העיר מיום 30/11/08, בסדר, אז זה לא אישור, עכשיו אתם רואים את הספר של הקבלנים, אלה הקבלנים שזכו לעבוד עם עיריית חולון בכל מיני תחומים, נכון?

(מדברים ברקע)

דובר : זה לא צריך לעבור, זה צריך להיות מונח, רק המצאנו בזה נגמר.

מוטי ששון : כדי שכולם יראו מי.

דובר : אתה יכול להחזיק אצלך, לעבור לקרוא, ואם יש מישהו שהוא לא בתוך הספר אתה יכול להתלונן, או להגיד או להגיש.

ניסן זכריה : ... להכניס מישהו שלא בספר?

(מדברים ברקע)

דובר : הגישו לכם כדי שתראו איזה קבלנים, אולי יש לכם משהו נגד מישהו... הוא לא ראוי או מה. הם נמצאו כמתאימים.

דובר : הדבר היחיד שמפריע לי שאין פה חולונים, מעט מאוד.

מוטי ששון : טוב, אני נועל את הישיבה.

מוטי ששון
ראש העיר

נתי לרנר
ע/ראש העיר