



מועצת העיר השש עשרה שמן המניין מס' 73

מיום ראשון ה - 02.06.2013

חברים :

מר מוטי ששון ראש העיר ויו"ר וועדה

מר נוימרק זוהר מ"מ ראש העיר וחבר וועדה

מר חיים זברלו סגן ראש העיר וחבר וועדה

גב' רבקה עדן סגנית ראש העיר וחברת וועדה

מר משה מועלם חבר וועדה

מר רון יצחק חבר וועדה

מר רועי כהן חבר וועדה

גב' אורה גזית חברת וועדה

מר יוסף נדלר חבר וועדה

מר פכטר יוני חבר וועדה

מר עמוס ירושלמי חבר וועדה

מר בית-דגן משה חבר וועדה

מר עזרא סיטון חבר וועדה

מר אילן לוי חבר וועדה

גב' יוליה קסילבסקי חבר וועדה

מר יעקב זיתוני חבר וועדה

מר בבלי יעקב חבר וועדה

מר זכריה ניסן חבר וועדה

כמו כן נכחו:

עו"ד יונת דיין – יועצת משפטית
עו"ד רוני חלמיש – מ"מ יועצת משפטית
מר שמשון חן- מ"מ מנכ"ל החברה לבילוי
מר אריק מולה – מנכ"ל תאגיד המים מי שקמה
הגב' נורית בייסקי – דוברת העירייה
מר רחמים בנוני – מנהל אגף תקציבים ובקרה
מר אורי צור – חשב העירייה
מר גלעד סוקולוב – רואה חשבון
מר דורון עברי – רואה חשבון החב' לבילוי ובידור
מר עקיבא זינגר – רו"ח תאגיד המים
אישגור ירוחם – מנהל פרויקטים סביבתיים

על סדר היום:

1. שאילתא של חבר המועצה עמוס ירושלמי בנושא – שינוי מסלול נחיתת מטוסים.
2. שאילתא של חבר המועצה עמוס ירושלמי בנושא – עלות כרטיס כניסה לימית 2000 עבור תושבי חולון.
3. הצגת דוחות כספיים של "מי שקמה" ליום ה-31 בדצמבר 2012, (מצ"ב).
4. אישור הדוחות הכספיים של החברה לבילוי ובידור בע"מ חולון ליום ה-31.12.2012. (מצ"ב)
5. אישור למסגרת אשראי לזמן קצר בבנקים מסחריים בהתאם למכתבו של חשב העירייה מר אורי צור מיום 06/05/2012 (המצ"ב).
6. אישור תבר"ים בהתאם למכתבו של מר וידבסקי – גזבר העירייה מיום 12/05/2012, (המצ"ב).
7. עדכון התקציב הרגיל לשנת 2013 בהתאם למכתבו של מר וידבסקי – גזבר העירייה מיום 12.05.2012 (מצ"ב).
8. אישור הדוחות הכספיים של החברה לפיתוח תיאטרון מוסיקה אומנות ומחול חולון בע"מ, ליום ה-31.12.2012. (-המצ"ב)
9. אישור הדו"ח המילולי של החברה לפיתוח תיאטרון מוסיקה אומנות ומחול חולון בע"מ, ליום ה- 31.12.2012 המצ"ב.
10. אישור עדכון תב"ר 3104 בניית אשכול גנים צמודים לבית הספר שרון. מצ"ב.
11. אישור תב"ר חדש – פיתוח חצר למועדונית מלכה במתחם אחי"ה – מצ"ב.
12. אישור לזכות חתימה לסגנית מנהת אגף הרווחה הגב' רויטל ארגוב. (מצ"ב).
13. אישור המועצה לקיום ישיבת מועצה בחודש יולי ולפגרת הקיץ בחודשים אוגוסט ספטמבר.

14. רכז החלטות מישיבת מועצת העיר שמן המניין מס' 73 2/6/2013 פרוטוקול 411

1. שאילתא של חבר המועצה עמוס ירושלמי בנושא – שינוי מסלול נחיתה מטוסים.
2. שאילתא של חבר המועצה עמוס ירושלמי בנושא – עלות כרטיס כניסה לימית 2000 עבור תושבי חולון.
3. מועצת העירייה אישרה ברוב קולות את הצגת דוחות כספיים של "מי שקמה" ליום ה-31 בדצמבר 2012, (מצ"ב).
4. מועצת העירייה אישרה ברוב קולות את הדוחות הכספיים של החברה לבילוי ובידור בע"מ חולון ליום ה-31.12.2012. (מצ"ב)
5. מועצת העירייה אישרה ברוב קולות את מסגרת האשראי לזמן קצר בבנקים מסחריים בהתאם למכתבו של חשב העירייה מר אורי צור מיום 06/05/2012 (המצ"ב).
6. מועצת העירייה אישרה ברוב קולות את התבר"ים בהתאם למכתבו של מר וידבסקי גזבר העירייה מיום 12/05/2012, (המצ"ב).
7. מועצת העירייה אישרה ברוב קולות את עדכון התקציב הרגיל לשנת 2013 בהתאם למכתבו של מר וידבסקי – גזבר העירייה מיום 12.05.2012 (מצ"ב).
8. מועצת העירייה אישרה ברוב קולות את הדוחות הכספיים של החברה לפיתוח תיאטרון מוסיקה אומנות ומחול חולון בע"מ, ליום ה-31.12.2012. (-המצ"ב)
9. מועצת העירייה אישרה ברוב קולות את הדו"ח המילולי של החברה לפיתוח תיאטרון מוסיקה אומנות ומחול חולון בע"מ, ליום ה- 31.12.2012 (המצ"ב).
10. מועצת העירייה אישרה ברוב קולות את עדכון התב"ר 3104 בניית אשכול גנים צמודים לבית הספר שרון. (המצ"ב).
11. מועצת העירייה אישרה ברוב קולות את התב"ר החדש – פיתוח חצר למועדונית מלכה במתחם אחי"ה – (המצ"ב).

12. מועצת העירייה אישרה ברוב קולות את אישור זכות חתימה לסגנית מנהלת אגף הרווחה הגב' רויטל ארגוב. (מצ"ב).

13. מועצת העירייה אישרה ברוב קולות את קיום ישיבת מועצה בחודש יולי ולפגרת הקיץ בחודשים אוגוסט ספטמבר.

פרוטוקול

1. שאילתא של חבר המועצה עמוס ירושלמי בנושא – שינוי מסלול נחיתת מטוסים

מוטי ששון: אני פותח את הישיבה מן המניין מספר 73, על סדר היום שאילתא של חבר המועצה עמוס ירושלמי, בנושא שינוי מסלול נחיתת מטוסים. בבקשה תקריא את השאילתא.

עמוס ירושלמי: הנדון, בנושאי מסלול נחיתת מטוסים, הצעה לסדר. סליחה, שאילתא. החל מיום ה-19.5 ככל הנראה שונו נתיבי הנחיתה של המטוסים. תושבים רבים בשכונת בן גוריון, קרית רבין, גיסי כהן, קרית שרון פנו בבקשה לפנות אליך בשאלה, האם ידועה לך העובדה על שינוי תוואי הנחיתה. האם מדובר בעניין זמני או בשינוי קבוע של תוואי הנחיתה. התושבים פנו אלי ציינו שמדובר ברעש מחריד שנמשך כל שעות הערב, דבר שגורם לתושבים רבים לאי נוחות וחוסר שקט. אני חושב, כבוד ראש העיר שכראש העיר.

מוטי ששון: קראת את השאילתא, אני אענה לך.

עמוס ירושלמי: אני רק חוזר על זה אם אפשר,

מוטי ששון: כשיש שאילתא, יש פרוצדורה.

עמוס ירושלמי: אבל אתה כראש עיר צריך לדאוג,

מוטי ששון: אבל יואל, לא יואל סליחה עמוס. יש פרוצדורה כתבת שאילתא, הקראת את השאילתא, עכשיו תורי לענות לך. או.קי. אז אני אענה לך.

עמוס ירושלמי: תפקידך כראש עיר לטפל בעניין, ולמנוע פגיעה מתמשכת באיכות חיי התושבים.

מוטי ששון: אז אני אענה לך על השאילתא בכתב. קיבלתם אותה? לאחרונה בשבועיים האחרונים אנו עדים למטרדי רעש מטוסים בלתי נסבלים המשפיעים בצורה קשה מאוד על מחצית מתושבי העיר חולון.

על פי תלונות התושבים ובדיקות שביצענו בשטח, מתברר כי נתיב הנחיתה הוסט צפונה, כאשר המטוסים נוחתים בגובה נמוך מאוד, הכולל כנראה גם פתיחת מנועים ממש מעל האזורים המאוכלוסיים בעיר. וזאת לאורך כל שעות היממה ובמיוחד בשעות הלילה והבוקר המוקדמות.

מספר התלונות המגיעות למוקד העירוני נאמד במאות. המצב הנוכחי משבש לחלוטין את אורח חייהם השגרתי והתקין של תושבי העיר. אני אישית, לא קיבלתי כל עדכון אודות השינוי המהותי העומד להתרחש. ביקשתי לקבל הסברים והבהרות.

- מהן הסיבות לשינוי כה קיצוני ומידי בנתיב הנחיתה מעל העיר, שבוצע בצורה כה חפוזה וללא כל הודעה או עדכון מקדים?
- האם רת"א מתכוונת להחזיר את המצב לקדמותו לאלתר?

לסיכום, המשך המצב הקיים שהוא בלתי נסבל יאלץ אותי לפנות לבג"צ לקבלת מזור ולהגן על תושבי העיר. תושבי העיר אינם מסוגלים לנהל אורח חיים תקין ושגרתי המקובלים בארץ, בתנאי סביבה כה נחותים שאין להם מקבילה בארץ.

עמוס ירושלמי: הם השיבו לך על זה?

מוטי ששון: היום אני חוזר, לפני שעה, חזרתי מפגישה עם יו"ר רת"א (אלוף) גיורא רום, והם הציגו לי את זה גם בעבר, וגם היום. אנחנו מדברים על שני דברים. דבר ראשון העניין הזה של לסיים כמה שיותר מהר את השיפוץ של המסלול. יש שני מסלולי המראה ונחיתה בנתב"ג. מאחר והורידו את רמת הבטיחות של נתב"ג, מטבע הדברים זה סיכן את התעופה שתיכנס לישראל. אכן ממשלת ישראל החליטה, באמצעות רשות התעופה להשקיע למעלה מ-800 מליון ₪, לשפר את המסלולים. כדי להחזיר את רמת הבטיחות למה שהייתה פעם. לכן התחילו במסלול אחד. ברגע שסגרו מסלול אחד, נשאר עם מסלול אחד. כך שמאותו מסלול אתה ממריא, ואתה נוחת עליו. והתחילו עם המסלול שלא מעל חולון, סיימו אחרי שלקח להם שנה וחצי, לעשות את כל עבודות הבטיחות על אותו מסלול, עברו למסלול שעובר מעל העיר חולון. לכן המסלול שעובר מעל העיר חולון זה מסלול שאתה ממריא, ואתה גם נוחת עליו. לכן כל הנחיתות שאתה רואה, זה מאחר ויש רק מסלול אחד להמראות ולנחיתות. זה אמור להסתיים בתחילת 2014. כל ההוצאה של ה-800 מלש"ח ואז הם חוזרים למצב לקדמותו, ולא יהיו נחיתות. עכשיו יש נתיב חדש

לנחיתות, שיהיה מעל ראש העין, כפר סבא, וגם יהיה אותו נתיב נחיתה מעל תל אביב. דקה, דקה, לכל דבר יש את לוחות הזמנים שלו.

בלי שום קשר, כרגע מבצעים עבודות ליד מכשיר שהעבודות שמתבצעות שם לא מאפשרות למכשיר לפעול. לכן הנחיתות נעשות באופן ידני לא דרך אותו מערך. לא לפי אותו מערך אלא באופן ידני. לכן ישנה סטייה צפונה. המשמעות של הסטייה צפונה זה יותר לכיוון חולון. מאחר והיום הייתה ישיבה גם איתו, וגם עם סמנכ"ל התפעול של רשות שדות התעופה, יש ניסיון לסיים כמה שיותר מהר את הדברים האלה. כי המכשיר, וברגע שעבודות שמתבצעות בשטח, יש לו שם איזה עין כזאת שקולטת. ברגע שהוא לא יכול לעמוד על המסלול, כי משפצים את המסלול הזה, אז הוא לא יכול לעבוד ואז יש את הסטייה הזאת. הבענו את החומרה שאנחנו רואים את הדברים האלה, הם יעשו כל מאמץ לסיים את זה כמה שיותר מהר. כדי לסיים את אותו הקטע שעל המסלול. ברגע שיסיימו את הקטע, יהיה אפשר להחזיר את המכשיר הזה, שהוא זה שאומר להם במדויק איך לנחות וכיצד לנחות.

עמוס ירושלמי: אינדיקציה של זמן?

מוטי ששון: תוך חודשיים וחצי יגמרו. בקטע שהם עובדים, המכשיר יכול לעבוד רק מול המסלול. ברגע שאתה עובד מול המסלול, אתה בבעיה, המכשיר לא עובד. אתה מבין זה משבש את הכל. תשמע, אני, מנהל מאבק נגדם, בבתי משפט.

עמוס ירושלמי: אבל הם להקפיא את השעות, אי אפשר, אי אפשר. אני אומר לך זה דבר,

מוטי ששון: תשמע, תשמע, מחר,

עמוס ירושלמי: ... זה לא הגיוני מה שקרה.

מוטי ששון: תקשיב כל מה שאנחנו עושים זה פועלים בשני מישורים. א' בפגישות ודבר שני באמצעות בג"צים. אנחנו לא נותנים להם לסטות. ואני מסתכל. לגבי העתיד, להגדיל את חלון הלילה. והיום יש נכונות של גיורא רום. שמענו דברים מאוד מעודדים. וזה מאבק של כבר הרבה שנים. צריכים להבין שבמדינת ישראל יש רק שדה אחד בינלאומי. יש החלטת ממשלה שמדברת לבנות שדה משלים ב-1997 אבל כמו כל החלטות ממשלה, 80% מהם לא

מתקיימות. ב-97 יש החלטת ממשלה לבנות שדה משלים בנגב. מ-97 עד היום לא עשו דבר.

עמוס ירושלמי: גם רכבת אמרו לאילת כבר עשרים שנה, הרכבת עוד לא הגיעה.

מוטי ששון: מה אני יכול לעשות זאת הממשלה.

דובר: רק להזכיר, שאנחנו בשבועות האחרונים בכל מקרה בחילופי דואר, ובג"צ שהוגש שוב.

מוטי ששון: הם ינסו קצת לסטות מחלון הלילה. ואנחנו יושבים להם על הזנב שם.

עמוס ירושלמי: אנשים לא הולכים לעבודה בבוקר.

מוטי ששון: זה לא עובד ככה.

עמוס ירושלמי: לא, לפחות שיתחמו את זה בזמן.

מוטי ששון: תשמע, רשות שדות התעופה זה גוף אחד, ורשות התעופה האזרחית זה גוף שני. רשות התעופה האזרחית הם איתנו.

דובר: תשובות לשאילתאות.

2. שאילתא של חבר המועצה עמוס ירושלמי בנושא – עלות כרטיס כניסה לימית 2000

עבור תושבי חולון.

מוטי ששון: שאילתא של חבר המועצה בנושא עלות כרטיס כניסה לימית 2000 עבור תושבי חולון, תקרא את זה. אגב אנחנו ממחזרים את זה כל שנה.

עמוס ירושלמי: לא, בסדר.

מוטי ששון: לא, אנחנו מגלגלים את זה כל שנה, ומחזירים. ניסן צוחק. כתבת או לא. עמוס.

עמוס ירושלמי: ימית 2000 והבריכות הנוספות בריזה ונופשונית, הם בבעלות עיריית חולון, ונבנו מכספי משלם המיסים. למרות זאת מחירי הכניסה לילד תושב חולון, לאחר הנחה, של הזמנה באינטרנט, כל מה שאני מדבר פה זה הכל אינטרנט. זה מה שראיתי מוטי, 73 ₪ לכניסה בודדת. מחיר הכניסה לוועדי עובדים בקופות, עם הצגת כרטיס עובד במקום, במקום עבודתו הם 62 ₪. יוצא מכך שתושבי חולון משלמים יותר מאשר וועד העובדים. המסכנה המתבקשת היא שתושבי חולון, שממנו מכספם את הקמת המתקנים והברכות הם גם

מסבסדים את הוועדים. נראה לא טוב, וגם מראה הרבה סימני שאלה, האם הרזה צריך לממן את השמן. כתושב חולון אני בטוח שגם אתה היית מתקומם כנגד התופעה שבה תושבי חולון צריכים לממן את וועדי העובדים. אני בטוח שהיית כועס ומנסה לשנות את המצב. אבל כראש עיר אתה לא פועל לשינוי המצב. שאילתא האם אתה, שאילתא, כראש העיר כתושב העיר, כיושב ראש ימית 2000, מוכן שתושבי חולון יופלו לרעה לעומת וועדי עובדים השונים. והאם אדוני מתכוון לתקן את האפלייה והעוול שנגרם לתושבי חולון?

מוטי ששון: תודה על הדאגה שלך לתושבי חולון, אני מענה לשאלה של המנכ"ל החברה. סליחה, החברה לבילוי ובידור, הינה חברה בע"מ. אתה רוצה את כל ההצגה הזאת בתקשורת, בסדר. תדבר איתם אחר כך. החברה לבילוי ובידור הינה חברה בע"מ בבעלות עירונית ואיננה מלכ"ר על כל המשתמע מכך. לחברה יש ראייה ציבורית רחבה, ככל הניתן גם בהיבט של שלטונות המס. בחלק העסקי, ימית בריזה נופשונית – החברה אינה נתמכת כספית על ידי העירייה, אלא משלמת מיסים כמו כל עסק בעיר, בין היתר דמי זיכיון וארנונה. כמו כן משקיעה החברה את כל רווחיה בהשקעות בשיפור נכסיה שאינם עירוניים. להלן: ההנחות בנקודות הניתנות לתושבי חולון, כפי שניתן לראותן באתר האינטרנט של ימית. 20% על כל כרטיס כניסה בודד, ילד מגיל שנתיים חייב כרטיס. 25% מחיר כרטיס, 10 כניסות לתושב חולון בהצגת תעודת זהות בלבד. 25% הנחה ברכישת כרטיסים באינטרנט. 25% הנחה על כרטיס כניסה בודד לסטודנט, נכה, גימלאי, ילד עד גיל 18, תושבי חולון בהצגת תעודה. כ-30% אחוז הנחה על כרטיסייה, כניסות לסטודנט, נכה, גימלאי, ילד עד גיל 18, תושבי חולון בהצגת תעודה. 35% הנחה לכרטיס vip צעירי חולון בעלי כרטיס VIP. כרטיס תושב צעיר בהצגת תעודה, כרטיס תושב ותיק ניתן להנפיק אותם ב-10 ש"ח בימית אלפיים. זה מה שעושים חלק מהאנשים. 40% הנחה לכרטיסי עשר כניסות לתושב ותיק, תושב צעיר VIP בהצגת תעודה. 50% הנחה לחיילי חובה. מעבר להנחות שלעיל, תושבי חולון יכולים גם

לרכוש כרטיסים במבצעים מיוחדים של כל חברות האשראי המסבסדות את מחיר הכרטיס. בנוסף ניתן לרכוש כרטיסים במחירים מסובסדים במגוון רחב של ארגונים ומקומות עבודה. ניתן לעקוב אחרי אתר האינטרנט שנוכל לראות שם. להלן מספר פעולות שיווקיות שנעשות מדי שנה. בכל שנה, אנו מחלקים 6500 כרטיסים שיווקיים ללא תשלום, לכל ילדי הגן וכיתה א', דרך מינהל החינוך בעירייה. ילדי קייטנות עירוניות משלמות 25 ₪ בנפשונית, בימית ובבריזה 30 ₪ בלבד. נערך יום מיוחד לכל הקהילה האתיופית במחיר של 10 ₪. מתקיימים ימים מיוחדים לקהילת העולים ולקהילת המבוגרים דרך רשת קהילה ופנאי, ועיריית חולון למגזרים החלשים והמיוחדים, דרך עיריית חולון במחיר של 32 ₪. יום מיוחד למאתיים משפחות חד הוריות, ללא תשלום בשיתוף מחלקת הרווחה בעיריית חולון. ימי כיף לתלמידים בבית הספר החולוניים בנופשוניים במחיר של 38 ₪, ובימית 45 ₪. בימית אנו נותנים לעיתים חמישים אחוז הנחה לתושבי העיר, לדוגמא ביום העצמאות ובימים נוספים, המפורסמים מעת לעת -50% הנחה. מחלקת הנוער מקבלת כרטיסים מוזלים להפצה לבני נוער במחירים מוזלים של חמישים אחוז הנחה, ואף יותר במהלך כל השנה. מתקיימות מסיבות סיום לבתי הספר לחיילים משוחררים בנפרד, ולגופים עירוניים או נתמכים בכלל במחירים מאוד נוחים. אנו מעניקים כפרסים, כרטיסי כניסה בהתאם לבקשות של גורמים עירוניים כגון אגודת הספורט, ... הנחות לקבוצות שזכו בפרסים עירוניים. זאת ללא תמורה לצורך פרסום ויחסי ציבור. ותוכל לראות שבחודש יוני ובחודש יולי, יהיה לתושבי חולון 50% הנחה על הכרטיס. אני רק מזכיר לכולם. 13 ימים ביוני וביולי חמישים אחוז הנחה לתושבי חולון.

עמוס ירושלמי: הכל בסדר, רק חבל שאתה לא מסדר להם סנדביצ'ים.

מוטי ששון: או.קי. אני עובר לסעיף הבא. הצגת דוחות כספיים של מי שקמה, ל-31.12.12.

מי מציג.

3. הצגת דוחות כספיים של "מי שקמה" ליום ה-31 בדצמבר 2012, (מצ"ב).

דובר : הרואה חשבון.

עקיבא זינגר : דוחות כספיים 31.12.2012 אני אסקור בקצרה את תוצאות הפעילות לשנת 2012. אם מישהו מחזיק את החומר, יפתח בעמוד 3, אז מחזור הפעילות הסתכם ב-126 מליון ₪ בהשוואה ל-120. חלקו נובע מהגדלת כמויות המכירה. חלקו מצירוף בית דגן, שהצטרפה באמצע 2011. חלקו נובע מעליות מחירי המים, שאושרו לנו. הרווח הגולמי נשאר ברמה של אפילו, עלה מעט מ-15 מליון לקרוב ל-16 מליון. והרווח הנקי לפני מיסים, הסתכם ב-9.6 מליון בהשוואה ל-6.8 בשנה קודמת. נתון נוסף שלא רואים אותו בדוח רווח והפסד, אפשר לפתוח ברשותכם בעמוד מספר 5. באמצע העמוד יש קטע שנקרא תזרימי מזומנים לפעילות השקעה. אנחנו רואים שהתאגיד השקיע בשיקום תשתיות מים וביוב ב-2012 סכום של כ-37 מליון ₪, בהשוואה ל-22 מליון ₪ בשנה קודמת. סכומים מכובדים גם בהשוואה למוצע ארצי של תאגידיים אחרים. סליחה 32 מליון. 37 מול 32. אני אומר בהשוואה לרמה הארצית של ההשקעות, הסכומים מכובדים מאוד. יתרת המזומנים שעומדים לרשות התאגיד להמשך הפעילות. אני חוזר לעמוד 1 זה 17 מליון ₪

רועי כהן : השאלה שלי על יתרת המזומנים בסוף השנה,

מוטי ששון : רגע גמרת את הסקירה?

עקיבא זינגר : כן.

מוטי ששון : או.קי. בבקשה.

רועי כהן : יש ירידה גדולה ביתרת מזומנים בסוף השנה, ... לעומת זה אני נובע ואני

רואה גם ככה, שהפרעון קיים, פרעון ההלוואה מהמועצה המקומית בית דגן,

עקיבא זינגר : תראה בגדול ירידה,

רועי כהן : היקף ההכנסות גדל, ולעומת זה תזרים המזומנים ירד. משהו פה צריך,

היקף ההכנסות גדל.

עקיבא זינגר : כן, היקף ההכנסות גדל תוצאות הפעילות גדלו. יש לנו מצד אחד, בחייבים

ויתרות חובה מענקים שהמדינה, מעכבת ל"מי שקמה" עקב ויכוח היסטורי

על בריכת איגום, אם אריק רוצה הוא ירחיב בזה יותר. ודבר נוסף זה גידול

- בצרכנים, גידול נקודתי של איחור עקב תקלה בשליחת החשבונות. דבר שנפתר השנה, אז זה נסגר בתחילת השנה לאחר מכן.
- רועי כהן: מה הדבר הזה, בכמה כסף?
- אריק מולא: מדובר בעשרה מליון ₪ בערך. זה נכון לרבעון הזה. לדעתי זה משהו כמו שבעה מליון ₪ או משהו כזה.
- רועי כהן: ואיפה זה מופיע בביאורים?
- אריק מולא: בהתחייבות לקבל,
- עקיבא זינגר: יש לך את זה בעמוד 10, מענק תיאגוד לקבל 8.6 מליון. יש הסכם שנחתם על המדינה לקבלת המענקים. הם מתנים אותו בהתקדמות בבריכת האיגום שהם כבר שנים רודפים אחרי הנושא.
- רועי כהן: מתחילת שנת 2012 הבעיה הזאת?
- עקיבא זינגר: העיכוב כן.
- אריק מולא: הם התחילו מתחילת 12, משהו כזה.
- רועי כהן: יש פה גם משהו, למה אתם אמורים לקבל 345 אלף חזרה ממס הכנסה?
- עקיבא זינגר: כי א' המיסים בוטלו. מס הכנסה בוטלו. המיסים על תאגידי המים והביוב, בוטלו לשנים 2011-2015.
- רועי כהן: זה כל הסכום שאתם אמורים לקבל.
- עקיבא זינגר: בגין 2011 כן זה מה ששולם כנראה כן. אם לא משלמים לא מקבלים.
- רועי כהן: אז לא שילמתם ב-2012.
- עקיבא זינגר: לא.
- אריק מולא: הם ניסו לעשות תרגיל, הם ניסו לעשות תרגיל לא יפה.
- מוטי ששון: רועי, הם ניסו לעשות תרגיל לא יפה. הם ניסו לשים יד על ההכנסות החברה, לשלם מס על חברות, תשלם מס על דיבידנדים. ואז נלחמנו שיחזירו את תאגידי המים לרשויות. כי מה הם עושים תאגידי המים כביכול הוציאו אותם מהשליטה של העירייה, הקימו את התאגיד, נכון שהתאגיד בבעלות של מאה אחוז של העירייה. חסכו את כל הסובסידיה שהייתה חצי מיליארד ש"ח, לקחו אותה, החזירו אותה לקופת האוצר. והטילו מע"מ על המים,

הכניסו עוד חצי מיליארד ש"ח סך הכל הרוויחו מיליארד ₪ מהתרגיל שעשו בשביל להקים את התאגיד. אתה קולט מה שאני אומר לך, מיליארד ₪ הם חסכו. אני לא מדבר על המחירים שהם מעלים את המחירים שאין לך שליטה כבר. הכי גרוע שאין לך אפשרות לתת הנחה לאנשים נצרכים. היום אין סנטימנטים. פה אתה יודע, בא מהרווחה מדברים על מצוקה, היום אין את האפשרות הזאת לקבל הנחה. נגמר. אין, אין הנחה במים. אז עכשיו במלחמה הזאת רועי, מחזירים את הכסף. יש לך עוד שאלות.

או.קי. מי בעד אישור הדוחות הכספיים של "מי שקמה" ליום 31.12.2012?

מי בעד? 18 בעד אין נגד אין נמנעים - אושר.

אני עובר לסעיף הבא. רוצים לאחד תאגידים. אבל הם הגיעו להסכמות שזה לא יהיה. רוצים להוריד את מחירי המים מה זה קשור לתאגידים.

רועי כהן: תבדוק את זה כי הם הולכים להביא הצעה.

מוטי ששון: לא. הגיעו להסכמות עם האוצר.

4. אישור הדוחות הכספיים של החברה לבילוי ובידור בע"מ חולון ליום ה-

31.12.2012 (מצ"ב)

מוטי ששון: אישור הדוחות הכספיים של החברה לבילוי ובידור בע"מ חולון. ליום ה- 31.12.2012 בבקשה מי מציג? גלעד מה, תגיד את שמך.

גלעד סוקולובר: נעים מאוד גלעד סוקולובר, רואה חשבון של החברה לבילוי ובידור מטעם משרד פן קנה. אני פותח בסקירה בעמוד 3 נמצא המאזן. ברשותכם, אני פחות אתעכב במאזן כאן, נתעכב בביאורים שיותר מראים לנו את המספרים. רק מילה אחת, ישנו גידול בסך המאזן של כ-4 מיליון ₪. ברובו נובע מהשקעות שהחברה עושה ברכוש קבוע. נגיע לזה בהמשך. מבחינת הרווח, בעמוד הבא, עמוד 4, יש גידול קל בהכנסות. אז שוב, אני לא נכנס לזה עכשיו, אנחנו נראה אחרי זה בביאורים בפירוט, מאיפה מגיע הגידול. גידול גם בעלויות. נגיע גם לזה. מה שאולי כן שווה להתעכב עליו זה הנושא המיסוי. מיסוי קצת עלה, זה יותר סיפור חשבונאי. מבחינת מס שוטף החברה לא משלמת מס שוטף. זה כל מיני נושאים חשבונאיים מיסויים. אבל מס שוטף

אין. כל העלייה בשיעור המס נובע מאקט חשבון העיר. בעמוד 6 יש לנו דוח תזרים מזומנים. ניתן לראות שמבחינת הפעילות השוטפת, שזה המספר החשוב בחברה. זאת אומרת החברה מפיקה כ-12 מליון מזומנים בשנה. לעומת זאת מה שהצד השני זה עם משקיע כ-11 מליון. וכך יש לנו בעצם גידול של 750 אלף ₪ במזומנים בין השנים. בעמוד 9 אנחנו מגיעים לביאורים, מבחינת המזומנים דיברנו עליהם כבר. מבחינת הלקוחות, אין לנו איזה שינוי משמעותי. מבחינת החייבים יש לנו קיטון בהכנסות לקבל. אנחנו נראה גם שאין לנו גידול בהכנסות מראש, זה נובע מהתשלומים מהעירייה, שהוקדמו קצת השנה, לעומת שנה שעברה אז ככה שההכנסות לקבל, קטנו לנו, וההכנסות מראש גדלו לנו. וזה הקדמה מאוד של שבוע שבועיים, אבל שיצא בדיוק לפני ה-31.12 או אחרי ה-31.12. כן בסוף אין לנו שום עניין. מבחינת רכוש קבוע, כאן ישנו גידול של כשלוש מליון ₪ בנטו, שנובע בעיקר מהשקעה שהחברה עשתה מה שנקרא שיפורים במושכר. בעיקר, עולם הילד, סיום עולם הילד וימית 2000, בניית מרכז תרבות בידור ופנאי בפארק פרס, ושיפוץ החנייה הצפונית בימית 2000. מנגד גם יש לנו גידול בפחת, שגם נובע בעקבות ההשקעות שהחברה עשתה בשנים הקודמות, וגם הוא יילך ויגדל ככל שההשקעות ילכו ויגדלו. וההשקעות הולכות וגודלות הן מבחינת מרכז תרבות בידור ופנאי, שאנחנו רק בתחילתו ויהיו יותר השקעות, הן מבחינת שיפוץ עתידי מתי שהוא, בבריזה, יהיו גידולים. וגם הפחת ילך ויגדל, זה הדבר הנורמאלי. אני עובר לעמוד 11. בספקים אין לנו שום שינוי מהותי. בזכאים, כפי שאמרתי אפשר לראות בהכנסות מראש של עיריית חולון, מאוד גדול. זאת אומרת הקדמת התשלומים שום דבר מהותי ומיוחד. עוד כל מיני גידולים בהפרשות, בהפרשה לחופשה, לא משהו קריטי. מבחינת הניתוח של דוח רווח והפסד, אנחנו בעמוד 13. יש לנו כניסות ימי כיף ואירועים קיטון קל, זה נובע מכך, ששר החינוך דאז, גדעון סער, הקטין מימי החופש הגדול בחמישה ימים. כידוע לכם חברה כזאת כמו ימית 2000, חמישה ימים זה משהו מאוד מהותי. אז כאן יש קיטון. כמו כן, משרד הביטחון בתחילת

השנה לא עבד עם החברה מכל מיני סיבות בירוקרטיות. במהלך השנה הוא הלך לעבוד איתה, אבל עדיין הנזק נעשה. מבחינת חוקים ... יש לנו גידול שנובע בעיקר מהבריכה הטיפולית. מרכז מטרה, מי שמכיר. וזכינות ודמי שימוש, בשונות יש לנו גידול בעיקר שנובע מהזיכיון בנופשונות. מבחינת העלויות, שגדלו לנו השנה בעיקר אנרגיה. מחירי החשמל התייקרו ב-28 אחוז, במהלך השנה האחרונה מה שהגדיל משמעותית. גם שאר מקורות האנרגיה גדלו, אבל הגידול הגדול זה החשמל. כמו כן, יש לנו גידול במיסים העירוניים. נובע מכך שהחברה שילמה רק בסוף השנה את חובותיה. מה שגרר תשלום ריבית שהחברה העדיפה לשלם את זה לחברה האם, ולא לשלם את זה למוסדות אחרים שירוויחו על חשבונם. כמו כן יש קיטון במים. זה בהתייעלות החברה. וחיסכון. וקיטון בפרסום שנובע מהחלטות אסטרטגיות של פרסום בימית. ופרסום בבריזה, עקב כך שבריזה בקיבולת מכסימאלית, אז חבל להשקיע בפרסום יותר מדי. אני עובר לעמוד 14, מבחינת הוצאות הנהלה וכלליות יש לנו גידול קל במשכורות. זה נובע מכך שמס הכנסה עשה השנה ביקורת ניכויים. מה שגרם לנו לעוד הוצאות של כ-150-160 אלף ₪. ועוד כל מיני דברים בשוליים. גידול בשכר המינימום וכולי וכולי. וזחילת שכר לא משהו מהותי מעבר לכך. בעמוד האחרון, עמוד 15 דיברנו על המיסוי, שהוא אקט חשבונאי כל נושא המיסים וה... שאני לא נכנס אליו. ומבחינת עסקאות עם העירייה, אין גידול משמעותי, חוץ מהכנסות מסבסוד, שנובע גם כמו שאמרנו מהבריכה הטיפולית מרכז מטרה שהתחיל לעבוד השנה. זהו מבחינתי.

מוטי ששון : שאלות.

רועי כהן : איך אמרת שקוראים לך?

גלעד סוקולובר : גלעד.

רועי כהן : מדוע אין בתוך הדוח הכספי פירוט ואתה ... את כל המיניויים בדבר אחד. אין פירוט לפי מרכזים, ולפי זה. אתה אמור לתת לנו ביאור, בדוחות הכספיים להיקף הפעילות של החברה. ואנחנו מקבלים כאילו תמונה אחת,

- מוטי ששון : כי זה חברה אחת.
- רועי כהן : מה?
- מוטי ששון : זה חברה אחת.
- רועי כהן : לא, אבל זה חייב.
- מוטי ששון : בדירקטוריון אנחנו מקבלים פירוט על כל חברה וחברה בנפרד.
- רועי כהן : כן.
- מוטי ששון : פה אנחנו מביאים לאישור את המאזן של כל החברה. אנחנו בדיונים בדירקטוריון מקבלים חברה חברה.
- רועי כהן : אני חושב שכדי לקבל תמונה מלאה על הפעילות של החברה. כי אני, אני יודע שהושקעו המון כספים. בימית 2000 כל הזמן מושקעים כספים ואני יודע שבימית 2000 כל הזמן מושקעים כספים והכל. אנחנו צריכים לראות בצורה כזאת או אחרת, ההשקעה כנגד גם מביאה, בואו נגיד רווחיות, או מביאה את התוצאות והכל. ברגע שאתה שופך את הכל, אתה לא יכול לראות מה קורה בין שאר המרכזים. ומה, בוא נגיד, ההשקעה שלך לעומת הזה, אתה משקיע בסופו של דבר.
- מוטי ששון : אותה השקעה זה בימית.
- רועי כהן : אז אני אומר,
- מוטי ששון : עיקר ההכנסות זה בימית. רק כדי שתקבל קנה מידה, זה בערך פלוס מינוס, 450 אלף כניסות חד פעמיות בשנה. בזכות הכסף הזה של ימית של הכניסות החד פעמיות וההסדרים עם הוועדים, וחבל שהם הלכו (חברי המועצה). אחד ההסדרים עם המשק,
- רועי כהן : ויש גם בריזה גם נופשונית.
- מוטי ששון : כן. אבל זה חברה אחת. אז המאזן שאתה צריך לאשר לפי משרד הפנים הוא מאזן של החברה. זה שאנחנו מחלקים אותו בדירקטוריון לכל חברה וחברה, ואנחנו מקבלים מידע. אחר כך אתה גם תראה בחברה לתיאטרון, גלעד סוקולובר : בחברה לתיאטרון דווקא כן יש פירוט. אבל לא משנה. כן אבל יש פירוט. אבל אני אומר, על מנת, גם אתה, הרי בסופו של דבר אנחנו מאשרים את זה.

כי אנחנו האסיפה הכללית בתנועה כזאת או אחרת, אז כמו שיש, בטח שיש את הדירקטוריון ואת הזה, אז גם חברי האסיפה הכללית, צריכים לדעת בצורה כזאת או אחרת, את הנתונים. אני לא מבקש, זה לא נתונים זה. הרי מראים.

מוטי ששון: לקבל את זה תמיד אפשר. אני צריך לאשר את המאזן של כל החברה.
רועי כהן: המרכז הטיפולי לא רשום פה כרכוש קבוע נטו? למה הוא לא מופיע פה?
גלעד סוקולובר: המרכז הטיפולי הוא לא רכוש קבוע של החברה הוא רכוש קבוע של העירייה. החברה מקבלים כספים, בונה את זה עבור העירייה. היא לא צד.

רועי כהן: אז מה ... שהיא עושה שם?
גלעד סוקולובר: מי? החברה היא מתפעלת. מתפעלת.
רועי כהן: אז איפה היא זוקפת את הזה של ההשקעות שם במה?
גלעד סוקולובר: ההשקעות מבחינת זה רכוש קבוע של העירייה. אני מקבל כסף מהעירייה בונה ונותן את זה לעירייה.

רועי כהן: לא, אבל אתה אמרת שאנחנו השקענו לפני רגע, אמרת שנוגע ... במרכז הטיפול,
גלעד סוקולובר: זה בהנכסות.

רועי כהן: לא, גם אחרי זה אמרת, שהשקענו כסף במרכז.
גלעד סוקולובר: נכון כי העירייה מסבסדת את התפעול של מרכז מטרה. אבל זה לא אומר שרכוש קבוע שם הוא של החברה. הרכוש הקבוע של המרכזים הם חלק מההוצאות שלהם. היא משלמת לחברה כסף, עבור זה שהחברה תעשה שם רכוש קבוע. אבל הרכוש קבוע הוא של החברה, הוא לא של העירייה. ולכן יש את ההוצאות האלה. מבחינת החברה זה הכנסות והוצאות. זה לא רכוש קבוע שלה. זה רכוש קבוע של העירייה היא רק הגוף שאחראי לעשות את זה.

רועי כהן: ואיפה יש פה דמי תשלום לעירייה על התפעול של המרכז. איפה מופיע.
גלעד סוקולובר: לא, התפעול של המרכז, ימית, בריזה ונופשונית ויש תשלום תראה בעמוד האחרון.

רועי כהן: את זה ראיתי. כן נכון.

גלעד סוקולובר : יפה זה ימית, בריזה נופשונית. פה, זה עבודה אחרת, העירייה יש לה נכס, שהיא מבקשת מהחברה, בואי תפעילי לי את הנכס הזה ואני אשלם לך תמורה על זה שאת מפעילה אותו.

דובר : גם ימית אלפיים של העירייה.

רועי כהן : אין בעיה אבל ימית אלפיים אנחנו משלמים להם. אתה אומר שהעירייה, גלעד סוקולובר : ... העירייה לא משלמת שם . לגבי ימית 2000 להיפך, החברה משלמת זכיונות לעירייה.

מוטי ששון : על פי הסכם.

גלעד סוקולובר : יפה. יש הסכם זכיין ולכן הרכוש הקבוע שם הוא של החברה.

רועי כהן : אבל אתה סותר את עצמך, אתה אומר שהעירייה מבקשת שאנחנו נפעיל את המרכז התפעולי, והיא אומרת לך להשקיע את הכסף. היא מביאה לך את הכסף ומשקיע לך את הכסף. אז אתה אומר שהיה לך גידול בהכנסות.

מוטי ששון : רגע, אני לא מבין, תראה מי שבנה את מרכז הספורט הטיפולי זה העירייה.

רועי כהן : כן.

מוטי ששון : באה אליו העירייה ואומרת לו עכשיו, תפעילו את המרכז הזה. בזמנו מרכז ספורט טיפולי שהיה ברחוב הס, שרק הקמנו אותו. אני בתחילת הדרך שלי הקמנו אותו ופיתחנו אותו. למשל ילדים שהיו צריכים לקבל לימודי שחייה, היו הולכים לבריכת הפועל, והיו מטרטרים את הילדים. ואני לא, ביום בהיר אחד בא אלי מישו אמר, לי אני מוכן לתרום בריכה לילדים. אמרתי אתה יודע מה, מתאים לי. אותו בן אדם בסופו של דבר נעלם, נעלם לי. אני התעקשתי. והיה לי איזה נכס ברחוב שנקר, שקיבלנו אותו ממישהו שנפטר שהוריש אותו. ואז אמרתי אני אקח את הכסף הזה ואני אשקיע באותה בריכה טיפולית, שלא יטרטרו אותם, שיקבלו באותו מקום את כל הטיפולים. הצלחתי להשיג כספים גם מהביטוח הלאומי. העירייה הוסיפה כסף משלה, מכרנו את הבניין. והאפוטרופוס הסכים שנשתמש בכסף הזה. ונתנו להם מפתח. חיים לא חשוב שהיה לי ויכוח עם הביטוח הלאומי, וערבתי את הרצוג שהיה שר הרווחה, והוא תמך בי נגד המנכ"לית של הביטוח הלאומי. ובסוף

אנחנו צדקנו. אי אפשר לבנות על בריכה קטנטנה, אלא בריכה יותר גדולה, שאתה יכול גם להחזיר חלק מההשקעות. אפילו,

רועי כהן : אתה מחזיר את ההשקעה,

מוטי ששון : אין להחזיר את ההשקעה. בשוטף בשוטף, אנחנו מסבסדים כי זה ילדים שלנו שזקוקים לטפולים, וזה הוצאה גדולה. משפחה שיש להם ילד שנזקק לטיפול במקום הזה. לכן אנחנו סבסדנו אותו לאורך כל השנים, יותר אפילו ממליון ₪. העירייה מסבסדת, אבל מישהו צריך להפעיל את זה. אז החברה לבילוי ובידור, היא גורם שמפעיל את המקום. הנכס שייך כל כולו מאה אחוז של העירייה. זהו הם מפעילים. עכשיו אנחנו מסבסדים. תן להם את אולמות הספורט.

רועי כהן : הם מפעילים את זה למטרות רווח?

מוטי ששון : מה פתאום.

דובר : אין רווח שם.

גלעד סוקולובר : תפריד בין הכנסה לרווח. הכנסה זה אומר שהיא מקבלת כסף אבל זה גם עולה לה כסף. לכן אין לה רווח.

רועי כהן : תראה את זה.

גלעד סוקולובר : הנה אמרתי יש גידול בהכנסות. הגידול בהכנסות לא ברווח.

רועי כהן : אין בעיה. אבל תראה מנגד את ההוצאות. אני לא יכול לראות פה, אני, אני לא הבנתי, אתה אמרת שיש לך גידול בהכנסות. ככה אמרת, גידול בהכנסות עקב הפעילות של הבריכה הטיפולית. אתה מנגד צריך להראות תוצאה. אם היה לך גידול בהכנסות, אתה צריך להראות תוצאה. אני זה ככה אני יודע, אם יש גידול בהכנסות, ולא, מופיע פה כלום על המרכז הטיפולי. ולא מופיע לך פה הוצאות. הוא לא מופיע לך אפילו, עכשיו אתה,

דובר : רועי, זה חלק מההכנסות.

שמשון חן : זה מאזן אל תתבלבל. המאזן שצריך לאשר אותו במשרד הפנים לא

בדירקטוריון. הדירקטוריון מקבל את הכל,

מוטי ששון : שמשון עזוב, תן לגלעד, שגלעד יענה לו.

גלעד סוקולובר: אני אגיד לך את זה. דבר ראשון אנחנו פועלים לפי כללי חשבונאות מקובלים זה הדוח הזה. הדוח הוא לפי כללי חשבונאות מקובלים, הוא כתוב בעמוד הראשון שלנו. זה הדוח. שוב, אם אתה רוצה לדעת יותר. לא יודע. הדירקטוריון תשאל אותו אנחנו מציגים דוח, כמו שצריך להציג דוח וככה מציגים. עכשיו, לעניין מטרה. בהכנסות זה קפץ לעין.

רועי כהן: מרכז ספורט טיפולי, כי הם ... בין מטרה,

גלעד סוקולובר: מרכז ספורט טיפולי קפץ לעין נושא ההכנסות. עכשיו בנושא העלויות ראינו ... שלא נטעה, החברה ירדה באחוז הרווח הגולמי שלה. ירדה.

רועי כהן: אתה צריך להראות, אם אמרת שהיה גידול אתה צריך להראות גם כנגד הוצאות שזה היה באמת.

גלעד סוקולובר: זה נבע בין השאר מהחשמל וזה. ובין השאר במטרה מבחינת זה, לא היה רווח גדול, לא היה הפסד גדול. כי זה אחד, דבר שמאזן את עצמו. אבל רווח אין. בהכנסות ראו שזה קפץ כי זה סעיף שם.

שמשון חן: אנחנו הכפלנו את כמות האנשים שמקבלים שירות טיפול היום. הכפלנו השנה מאה אחוז. אגב, אתה מוזמן לבוא ולראות.

רועי כהן: הייתי שם כבר.

שמשון חן: כולם מוזמנים. מרכז לתפארת.

מוטי ששון: הויכוחים שהיה לי איתם, והריב שהיה לי עם הביטוח הלאומי, שקיבלו בסוף את הקונצפט שלי, עכשיו לוקחים את המודל של חולון, והביטוח הלאומי מעתיק אותו עכשיו לכל הארץ. אבל התעקשו שזה יהיה איזה "פילה" קטנה. ואני שמח שבסוף משכפלים את זה על כל הארץ.

טוב, יש שאלות? אין שאלות.

מי בעד אישור הדוחות הכספיים של החברה לבילוי ובידור בע"מ חולון ליום

31.12.2012

מי בעד? אחד, שתיים, רועי. 14 בעד, אין נגד אין נמנעים.

דובר: מוטי, שמשון מזמין רק את כהן, ואותנו הוא לא מזמין למה?

שמשון חן: למה, אתה מוזמן.

מוטי ששון : כולכם מוזמנים. אני עובר לסעיף הבא.

5. אישור למסגרת אשראי לזמן קצר בבנקים מסחריים בהתאם למכתבו של חשב

העירייה מר אורי צור מיום 06/05/2012 (המצ"ב).

מוטי ששון : אישור למסגרת אשראי לזמן קצר בבנקים מסחריים בהתאם למכתבו של חשב העירייה מר אורי צור מיום 6.5.2012. אתה רוצה להגיד או שאני אגיד את זה. תגיד, תשב ליד יוליה, ותדבר למיקרופון.

אורי צור : דרישה של בנק ישראל שעוברת אלינו דרך הבנקים המסחריים, שצריך אישור מראש, למסגרת האשראי שהעירייה תיקח או לא תיקח. רק אני אזכיר, זה משנת 98 או 99 ... לא לתת לנו אשראי מהסוג הזה. אבל היות ודורשים מאיתנו מעין אישור של מסגרת, אז אנחנו פונים למועצה ולמשרד הפנים.

אורי צור : זה לא רק שזה משחק בנדמה לי, זה גם עולה לנו כסף. אבל אין מה לעשות.

מוטי ששון : אורי, הוא חושב שאתה לוקח את הארבעים מליון, תגיד לו שלא.

רועי כהן : התאמה של המסגרת.

מוטי ששון : אבל זה מה שדורשים ממך.

רועי כהן : עמלת הקצאה של 40 מיליון, אתה מדבר על כמה אלפים כל חודש, זה הרבה כסף.

אורי צור : זה דרישה של בנק ישראל.

רועי כהן : אבל אם אתה לא משתמש בכסף.

אורי צור : מ-9-98 אנחנו לא משתמשים בכסף הזה. אבל זה הדרישה שלהם.

אורי צור : תשמע, יש הרבה דברים שהממשלה דורשת ממך. מה תעשה?

רועי כהן : אין ספק, שאם אתה אומר שאתה לא משתמש, אז מתי שיהיה צורך תקים את זה.

אורי צור : לא, הוא דורש את זה ממך עכשיו.

מוטי ששון : אבל זה מה שהם דורשים מה תעשה. אגב כל שנה כשאנחנו מאשרים את

התקציב, אנחנו מאשרים את האפשרות הזאת, את מסגרת האשראי לזמן

קצר. תמיד אנחנו מאשרים את זה במסגרת התקציב. אורי, אורי, לכן זו

הדרישה, ואין מה לעשות. זה בסדר. זו הדרישה שלהם לביטחון, שיהיה לך ביטחון, אז נאשר את זה.

א.ו.ק.י. מי בעד, אישור המועצה למסגרת אשראי לזמן קצר, מבנקים מסחריים?

14 בעד, אין נגד, אין נמנעים.

אני עובר לסעיף הבא. אישור תב"רים.

6. אישור תבר"ים בהתאם למכתבו של מר וידבסקי – גזבר העירייה מיום

12/05/2012, (המצ"ב).

מוטי ששון : קיבלתם את התב"רים. סך כל התוספת היא 3 מליון ו-59 אלף ₪. המרכיב של היטל ההשבחה הוא 2.5 מליון ₪. והשתתפות בעלים 300 אלף ₪. משרדי ממשלה 238 אלף ש"ח ההתפלגות לתשתיות לחינוך וספורט. אני אעבור אתכם על הסכומים הגדולים.

מוטי ששון : טוב, אז איפה הסעיפים הגדולים אנחנו מדברים על דרכים, שילוט מוסדות וחוצות. כל השילוט הזה של מוסדות וחוצות. כל המתקנים העירוניים שאנחנו, שתהיה הפניה של שילוט למקומות האלה. זה הכסף שנדרש, אחר כך אני עובר לשפת רחוב, ורכישת ציוד לאותם ספסלי רחוב וכל אביזרי הרחוב.

אני עובר לסעיף הבא.

גנים ונוף לפיתוח גינה במתקני כושר, ברחוב דוד צדוק. שיפוץ מגרש מיני פיץ, בבית ספר ויצמן. אני מזכיר לכם המגרש הראשון שהקמנו אותו בבית ספר ויצמן זה דשא סינטטי. לאורך השנים הוא נשחק צריך לשפץ אותו. אנחנו נשפץ שם. שיפוץ מגרש ספורט בבית ספר אורט. היות ושם יש קווי מים וצריך לשנות את הדבר.

רועי כהן : זהו, למה אנחנו צריכים לשלם על קווי מים. זה ביוב. זה משהו שצריך התאגיד לשלם, ואנחנו מקבלים ממנו מים. והוא זה למה אנחנו צריכים, בתקציב בלתי רגיל לאשר.

מוטי ששון : תראה, תראה מה זה,

- רועי כהן : זה מה שאתה רוצה. אין לך בעצם בעיה עם התאגיד.
מוטי ששון : אתה רוצה לשפץ. ניקח לדוגמא, העברנו קו של מקורות בימית 2000. או בפארק פרס יותר נכון, והוא הפריע לנו לפיתוח. באתי למקורות, אני אמרתי תזיזו. הם אמרו אין בעיה אנחנו נזיז, תשלם.
רועי כהן : כן אבל פה זה משהו שלנו פנימי.
מוטי ששון : אבל לא משנה, אתה רוצה להזיז, מה אתה רוצה מהתאגיד.
רועי כהן : זה מבחינתו, עירייה, התאגיד מבחינתו שישאר שם.
מוטי ששון : לתאגיד זה לא מפריע, העירייה רוצה.
רחמים בינוני : רועי, כשאני משלם בתוך הבית שלי את הקו שלי התאגיד לא משלם.
רועי כהן : לא, זה אין בעיה.
רחמים בינוני : זה בתוך החצר.
רועי כהן : זה מבנה עירוני שאם אתה כנראה מעביר, יש איזה שהיא סיבה למה אתה מעביר את זה. אתה יכול לבוא,
רחמים בינוני : לא, אבל זה לצרכים שלך, התאגיד לא צריך להעביר. זה כמו שתבוא לחברת החשמל, אתה רוצה להעביר, אז הוא אומר לך אין בעיה, תשלם.
רועי כהן : אני בבית הפרטי שלי, מהשעון כל הצנרת היא שלי לא של התאגיד.
מוטי ששון : טוב, יש לנו גם פה תמיכה של הממשלה בנושא זה ההשתתפות שלהם מזערית. מי שחושב איזה השתתפות תהיה הממשלה, אז זה כסף קטן. טוב סך הכל התוספת זה שלושה מליון ו- 59 אלף ₪.
מי בעד אישור התב"רים על פי מכתבו של גזבר העירייה מ-12.5.2013
מי בעד? איפה סברלו? איפה, יוליה הלכה? הוא פה.
מי בעד אישור התב"רים? 13 בעד. אין נגד אין נמנעים.
אני עובר לסעיף הבא. עדכון התקציב הרגיל לשנת 2013, אתה רוצה להציג את זה? (רחמים)

7. עדכון התקציב הרגיל לשנת 2013 בהתאם למכתבו של מר וידבסקי – גזבר העירייה

מיום 12.05.2012 (מצ"ב).

רחמים בינוני : כן, אין בעיה. אנחנו מדברים פה על עדכון של שני מליון 945 ו-700 אלף.

מוטי ששון : תדגיש שזה שני פרומיל.

רחמים בינוני : שני פרומיל מהתקציב של מיליארד 22 מיליון. פשוט אנחנו נוהגים תמיד לעדכן את זה בדיוק לפי העדכונים. יש חלק כספים שקיבלנו ממשרדי ממשלה. יש פה כל מיני הוצאות שונות, פרסומים לטובת פרויקטים מיוחדים. השתתפות איגוד ערים, אנחנו צריכים להוסיף תקציב. תקציב הג"א - ביקשו מאיתנו להוסיף 265 אלף כי זה לפי מספר תושבים. הוספנו פה את התוספת. זה בדרי"כ הדברים הגדולים... לאור העלייה של החשמל שנכנסה לתוקף, הגדלנו ב-300 אלף את מאור הרחובות. בגדול, יש לנו גני ילדים, גם חשמל בגני ילדים. גם הגדלנו ל-200 אלף ₪, לאור הצפי של הגידול בהוצאות. יש לנו כאן קיטון של מיליון 400 בשכר בבתי הספר התיכוניים, בדקנו פשוט לפי ההוצאות, וראינו שיש להם תקצוב יתר. מחלקת הנוער יש מיליון 30 זה פעילויות שיוצאות ברשת ולכן יש הקטנה מול הגדלה ברשת של מיליון ₪. ועדכוני תקציבי הרווחה, יש לנו פה הוצאה של 3 מיליון 275. ואתם תראו שזה מול הכנסה של שני מיליון 800. כלומר העירייה מסבסדת פה 400 אלף תוספת לטובת פנימיות לילדים ולכל מיני נזקים ברווחה. וזה בעיקר בסעיף ההוצאות. בסעיף ההכנסות אנחנו הקטנו פה את הארנונה ב-5 מיליון. יש לנו כאן המשרד להגנת הסביבה... קיבלנו גם תקציב. משרדי רווחה כמו שאמרנו אנחנו מקבלים הכנסות של 2 מיליון 874. ואנחנו מגדילים פה את ההכנסות מריבית. ויש גם 5,000 ₪ של אשת יוסף זהבי, שהוא היה חבר במלגות למצטיינות והוא נפטר. אז אשתו החליטה לתרום 5,000 ₪ אז הכנסנו את זה פה גם לתקציב.

מוטי ששון : כן, שאלות.

רועי כהן : רק לגבי איגוד ערים דן תעבורה, למה הגידול מיליון ₪ ים?

רחמים בינוני : כי כשאנחנו בנינו את התקציב,

מוטי ששון : זה הדרישה שלהם.

רחמים בינוני : עשינו הערכה. כשבנינו את התקציב עשינו הערכה תקציבית, חשבנו שזה 27 מיליון. עכשיו עשינו תקציב לכל מי שמשתתף באיגוד ו... כל אחד את חלקו,

זה החלק שלנו,

רועי כהן: מה זה, אבל זה מושתת על איזה שהוא?

רחמים בינוני: לא, זה מה שאתה משלם גם לטיפול באשפה בחירייה וההטמנה וכולי. כל ההטמנה וכל הטיפול באשפה, של העיר חולון.

רועי כהן: אבל זה עתידי, לשנת 2013, עוד לא נגמר השנה,

מוטי ששון: אלו הערכות שלהם. גם עכשיו, כל מה שאתה עושה היום עדכונים זה הערכות.

רחמים בינוני: אני בתחילת השנה זה הנושא של הערכה, אחרי שקיבלתי,

מוטי ששון: זה רק כשקיבלת דרישה מהם, יש לך נציגים שם.

רחמים בינוני: זה בדיוק כמו במשרד הפנים שאני מגדיל להם פה את התקציב.

מוטי ששון: אין בעיה, אבל זה בדרך כלל כשעושים תקציב, בינואר לא ביוני.

רחמים בינוני: יפה, מתי אני מאשר את התקציב שלי? בדצמבר, אתה צודק, אני מאשר את התקציב של בדצמבר. ולכן אני לוקח הערכה של 27 מליון.

רועי כהן: טוב.

מוטי ששון: טוב, אז סך הכל אתם רואים שזה מאוזן, גם בצד ההוצאות, וגם בצד

ההכנסות, סטייה של פרומילים. זה חסר משמעות. או.קי. אישור דוחות

כספיים של החברה לפיתוח תיאטרון,

רחמים בינוני: הצבעה.

מוטי ששון: אה לא אמרתי, מי בעד? רועי מה אתה מצביע?

13 בעד, אין נגד אין נמנעים. אושר עדכון התקציב הרגיל לשנת 2013.

אני עובר לסעיף הבא אישור דוחות כספיים החברה לפיתוח תיאטרון

מוסיקה, מי מציג?

8. אישור הדוחות הכספיים של החברה לפיתוח תיאטרון מוסיקה אומנות ומחול חולון

בע"מ, ליום ה- 31.12.2012. (-המצ"ב)

9. אישור הדו"ח המילולי של החברה לפיתוח תיאטרון מוסיקה אומנות ומחול חולון

בע"מ, ליום ה- 31.12.2012 המצ"ב.

דורון מאירי: ערב טוב לכולם שמי דורון מאירי, אני רואה חשבון של החברה לפיתוח

תיאטרון אומנות ומחול חולון בע"מ. אני אעבור אתכם על המאזן. ועל הרווח והפסד, פחות על הפעילויות.

רועי כהן: אגב, תשים לב פה מוטי, איזה יופי יש פה בכל מקום, אם זה חל עליהם אז זה גם חל, זה אותו דבר, זה אותו דירקטוריון זו אותה חברה עירונית.

מוטי ששון: זה גוף שאתה לא יכול להשוות אותו, לבריזה נפשנית וימית זה לא אותו דבר. זה גופים שלא שייכים לאותו בן אדם. למשל ימית 2000 יש לך את המנכ"ל שהוא אחראי גם על בריזה גם על הנופשונית. פה יש לך מוזיאון הילדים. יש לך את המדיטק והספריה. יש לך את תיאטרון חולון. אלה נפרדים אחד מהשני. זה שהם תחת קורת גג אחת של החברה. פה זה ממש,

רועי כהן: אבל יש לך מנהל בריזה ויש לך מנהל של הנופשונית ויש מנהל.

מוטי ששון: כולם כפופים לשמשון אבל פה אף אחד לא כפוף לאף אחד. כולם כפופים ליושב ראש. זה לא אותו דבר. כן תדבר.

דורון מאירי: רוב מוסדות התרבות בעיר, כמו שראש העיר ציין, מדיה טק תיאטרון חולון מוזיאון הילדים, ומדיה טק שהוא כולל בתוכו עוד מגוון גופים שעוסקים, מוטי ששון: מוזיאון העיצוב. והמוזיאון של הקומיקס והקריקטורה.

דורון מאירי: בדיוק, שהוא משתייך למדיה טק.

מוטי ששון: והמרכז לאמנות דיגיטלית שגם כן הסתפח אליו.

דורון מאירי: מתחם המדיה טק כולל בתוכו מספר גופים. גופי תרבות, כמו שנאמר, יש לנו

את מוזיאון העיצוב, יש לנו את מוזיאון הקומיקס, יש לנו את המרכז

לאמנות דיגיטלית, יש לנו את הסינימטק, ויש לנו פסיפסטי, שהוא בעצם

הגוף הדומיננטי בחברה לפיתוח. או.קי. אז אני אעבור אתכם בקצרה על

הסקירה על המאזן, ואם יש שאלות אני אשמח לענות. ככה, אז קודם כל

נתחיל בצד הנכסים של החברה. צד הנכסים של החברה, ... מה שנקרא,

מאיריםעמד על סך של כ-14 מליון ו-800 אלף ₪, נכון ל-31.12.2012, שהוא

כלל בתוכו כ-8 מליון ₪ של מזומנים. ושווי מזומנים. לקוחות שעמד על כ-3

מליון ₪. תנועות חייבים ביתרות חובה של שלושה מליון ו-600 אלף ₪. סך

הכל מביא אותנו כמו שאמרתי ל-14 מליון ו-800 אלפי ₪. בנוסף יש לנו את

הרכוש קבוע של החברה, שהוא עומד על כ-29 מליון ₪ בניכוי הפחת הנצבר נכון ל-31.12.2012. סך הכל הנכסים של החברה עמדו על 43 מליון ו-700 אלף ₪ נכון ל-31.12.2012. בעניין ההתחייבויות סך הכל ההתחייבויות השוטפות שהיו לחברה, נכון ל-31.12.2012 עמדו על כ-21 מליון ₪. בנוסף יש לנו התחייבויות סביב יחסים עובד מעביד, סך ההתחייבות בעצם של פיזויים לעובדים, כמליון וחצי ₪. לאחר מכן יש לנו סך כביכול, נכסים נטו זה כמו ההון, עומד על כעשרים מליון ₪. ואפילו סך ההתחייבויות 43 מליון ו-700 אלף ₪. נעבור לדוח הפעילויות של החברה. דוח הפעילויות של החברה מראה לשנת 2012 גידול קל של לא כל כך קל, של כמליון ₪ בסך הפעילות. סך הפעילות בעצם אפשר לראות, מתחלק בין התקציבים. ועיקר התקציבים ופעילות עצמיות של כל מוסד ומוסד תרבות בעיר. יש לנו 27 מליון ₪ וזה סך ההכנסות העצמיות של כל החברה, של כל הגופים. יש לנו עוד הכנסות מהקצבות, שזה 44 מליון ₪ שהוא כולל בתוכו עוד תקציבים, לאו דווקא עיריית חולון. לאחר ההכנסות אנחנו עוברים לעלות הפעילות. עלות הפעילות זה בעצם פעילות הליבה של החברה, שכולל בתוכו הוצאות שכר, הוצאות תפעול של כל פעילויות המוסדות. והוצאות מופעים ואירועים שונים. אפשר לראות את החלוקה. ויש לנו הוצאות שכר 24 מליון ₪. יש לנו הוצאות תפעול 19 מליון ₪. ויש לנו הוצאות מופעים ואירועים 20 מליון ₪. סך הכל הוצאות יש לנו 61 מליון ₪.

סך ההכנסות נטו, בעצם כמו רווח תפעולי שיש לחברה, עומד על 12 מליון 779 אלפי ₪. לאחר מכן יש לנו הוצאות הנהלה וכלליות, ויש לנו הוצאות המכירה והשיווק. הוצאות הנהלה וכלליות עמדו על 5 מליון 300 אלף ₪. הוצאות המכירה והשיווק עמדו על 11 מליון ₪. סך הכל מביא אותנו לגרעון של שלושה מליון וחצי אלף ₪ נכון לשנת 2012. בתוספת של הוצאות מימון יש לנו שלושה מליון 636 אלף ₪.

אנחנו מאשרים עכשיו מאזן של דוח גרעוני של החברה. זה משהו שצריך רועי כהן: להציג את זה גם לחברי מועצת העיר. זה פעם ראשונה שיש פה דוח גרעוני זה

לא משהו שהוא מה בכך. הוא צריך לעבור, בטח שצריך לתת פה דיווח הרבה יותר. זה פעם ראשונה שקורה שמאשרים דוח גרעוני שאני, עברתי לאורך כל,

מוטי ששון : אתה לא מאשר,

רועי כהן : אני מאשר דוח.

מוטי ששון : ... תוצאות,

דורון מאירי : אז בואו שנייה, אני רוצה להתייחס לנושא הזה של הגרעון. הנושא הזה של גרעון של 3.5 מליון ₪ הוא בעצם כולל.

דובר : ממה נובע הגרעון הזה?

דורון מאירי : שנייה, אני אזכיר, כולל בתוכו הוצאות פחת אדירות, של החברה. הוצאות פחת האלה נובעות בין היתר ... מה, יש לנו במוזיאון הילדים יש לנו מבנים שנבנו על ידי בעצם, ... זה כספים שכביכול הועברו לחברה. והחברה פנתה והחברה יש לה הוצאות פחת אדירות. ולכן, מתוך הגרעון הזה, יש לנו מעל 2.5 מליון ₪, הוצאות פחת. זאת אומרת אם אפשר לקרוא לזה, זה בדרך כלל הוצאה שהיא לא ממש תזרימית. זו הוצאה שיכול להיות שהוצאנו את הכספים מההשקעות ורכוש קבוע לפני חמש שנים, ולפני עשר שנים ועדיין לפי תקנות הפחת, אנחנו מפחיתים את זה מדי שנה בשנה. ולכן ההפסד הזה מגלם בתוכו הרבה הוצאות פחת כמו שאמרתי. או.קי.

מוטי ששון : ככל שיש לך יותר נכסים, ויותר מבנים הפחת עולה.

דורון מאירי : זה גידול ברכוש הקבוע שיש לנו במאזן. הוא קפץ מ-21 מליון לכמעט 29 מליון.

רועי כהן : במדיטק חולון אין הוצאות פחת. עלה 31 מליון.

דורון מאירי : לא,

מוטי ששון : אין מוסד שאין לו פחת.

רועי כהן : לא, אבל תראה, עיקר אני מסתכל על המדיה טק בחולון הוא אחד מהכי גרעוניים שיש, קרוב ל-2.5 מליון ₪ גרעון.

דורון מאירי : שמתוכו, מליון 200,

רועי כהן : רגע, רגע שנייה, שמתוכו כמעט אנחנו כהכנסה מהקצבות, עיריית חולון

נותנת קרוב ל-32 מליון ₪ ים למדיה טק חולון. וזה לעומת זאת אתה מדבר על, תסתכל,

מוטי ששון: יש לך במדיה טק אל תשכח את הספרייה.

רועי כהן: כן, אבל תראה, אני לא, לא ראיתי פה הרבה, אני רואה פה שהוא יורד בפעולות. המדיה טק יורד בהכנסות בפעולות בצורה כזאת שעלות הפעילות שלו הולכת וגודלת, אז זה צריך להדליק לכם. תראה 14 מליון הוצאות שכר שנה שעברה, אתה מדבר עכשיו על קרוב של 16 מליון. גידול של 2 מליון ₪ ים, בהוצאות שכר זה לא הוצאות פחת. אותו דבר הוצאות מופעים והוצאות זה. עכשיו, זה נשאר. יש פה איזה תהליך לדעתי, לא בריא שקורה, שאנחנו הופכים בצורה כזאת או אחרת, שהמוסדות האלה הם הופכים להיות גרעוניים, שאתה בסדר, הוצאות פחת הכל בסדר. אבל זה לא פחת כבר. מדבר איתך מוטי תסתכל זה הוצאות שכר, זה הוצאות זה, זה לא פחת זה הוצאות של ... ומופעים לעומת זאת אין הכנסות.

דורון מאירי: אז שנייה, אז כמה דברים, קודם כל אם אנחנו מדברים על ההוצאות של שכר מדיה טק הוא איחד בתוכו בשנת 2012 את המרכז לאמנות דיגיטלית. ב-2011 הוא היה בנפרד, מאזן בנפרד. ואנחנו איחדנו כי הוא הפך להיות תחת ניהולו של מתחם מדיה טק של המנכ"ל, ולכן איחדנו. הוצאות השכר שלו, נכללו בהוצאות שכר של המדיה טק. ולכן אתה רואה פה, גידול ביחס לשנת 2011.

רועי כהן: היה צריך להעלות על זה הכנסות מקורות, המדיה עוד לא עלה.

דורון מאירי: אז שים לב, שאם אתה מסתכל על הכנסות מהקצוות, אז אין פה עלייה אפילו יש פה ירידה קלה.

רועי כהן: אותו דבר מאה אלף ₪ פחות.

דורון מאירי: בסדר. עדיין יש פה עירייה. זה לא שהעירייה תקצבה יותר.

רועי כהן: לא, אני אומר ההיפך, לא, אבל אני אומר, שים, זה מה שאני רוצה, תראה, אתה אומר צירפתי לשם עוד מקומות, צירפתי עוד דברים. אבל אין לך הכנסות מפעולות. אתה אישרת אותו דבר את הזה, אתה נותן 31. אנחנו העירייה נותנים 31.5 מליון ₪. אבל הפעולות שהיו אמורות.

דורון מאירי: לא, העירייה לא נותנת 31 מליון ₪. עם כל הכבוד, העירייה נותנת 27 מליון ₪, כאשר אם אתה תסתכל, אתה תראה ששנה שעברה קיבלו 28 מליון מאתיים. וזה ירד ל-26 מליון 900.

רועי כהן: אני דווקא לא מתעכב על הקצוות, אני מדבר על הפעולות. אני אומר אם אתה יש לך קיטון של 300 אלף כמעט בפעולות, ואתה מוסיף עוד דברים, ואתה מוסיף עוד כוח אדם. ואתה מוסיף עוד זה. הרי בסופו של דבר החברה תהפוך, הי נוח היא תהפוך להיות גרעונית. היא לא יכולה, אם אתה מוסיף ואין לה גידול בפעולות. היא לא יכולה להצמיח לעצמה, אלא אם כן היא באה לעירייה ולוקחת ממנה עוד להגדיל את ההקצוות. אתה מבין, זה מה שאני שואל. אנחנו חייבים לראות זה לא מפחת, זה לא, זה התאמה. אבל תראה אתה גדלת, כמעט ב-4 מליון ₪ ים. רק בהוצות מופעים, בהוצאות שכר. עזוב את העניין הזה. ואני בא ושואל, אנחנו בסופו של דבר צריכים לבוא, אם אנחנו זה, נעבור ונבדוק את הנתונים האלה ולראות אם אנחנו מוסיפים עוד למדיה טק, מוסיפים עוד. אין בעיה. אבל מצד שני גם צריכים להבין, הכנסות מפעולות. זה לא יכול להישאר, שהם ישענו אך ורק,

רחמים בינוני: דורון יש לי שאלה אליך, סליחה, עלות שפעם העירייה הייתה גובה בגין השאלת ספרים. יצא חוק שהעירייה לא גובה לדעתי זה הפחת שהוא מדבר עליו. לדעתי העניין שהעירייה כבר לא יכולה לגבות בגין השאלת ספרים, הכל זה בחינם.

רועי כהן: אבל זה גם ב-2011,

דורון מאירי: זה גם היה.

אם אתה רואה יש לך פה גידול בתוכנית הליבה. אין לך גידול בעלויות, נגיד הנהלה וכלליות. יש פה נגיד יותר לעיר, מוציאים יותר הוצאות לרווחת הציבור, לרווחת התושבים. זה לא כספים שהולכים לצורך הנהלה. מנכ"ל המדיה טק למשל, רק מעמיסים עליו עוד, עוד, ועוד.

רועי כהן: אני להיפך, אני בעד, אני לא בא להגיד זה. אני אומר, שצריך להסתכל על תהליך. מי שיודע לקרוא, רואה תהליך לטווח ארוך. התהליך פה ואני אומר

את זה שמכניסים עוד ועוד בסופו של דבר, בשנה הבאה אתה לא תוכל לבוא, זה יגדל כי למה מה קורה. זה מנגד אין לך הכנסות מפעילות. ולכן זה תמיד יגדל. הפער תמיד יגדל אין מה לעשות. יש זחילת שכר ויש זה יש דברים.

דורון מאירי: אז קודם כל לגבי הכנסות מפעילות, שוקלים, את מתחם המדיה טק לקבל הכרה של מוזיאונים שיוסיף להם עוד לא מעט הכנסות. הם כל הזמן שוקדים להגדיל את ההכנסות העצמיות שלהם. זה בראש מעייניהם. ראש העיר, תאמין לי לוחץ בצורה מאוד מאד אינטנסיבית כדי להעלות את ההכנסות העצמיות, וזה כל הזמן, באון ליין. ועושים את המכסימום.

רחמים בינוני: רועי תרבות עולה כסף. אין מה לעשות. אנחנו,

רועי כהן: אני בוחן,

מוטי ששון: צריך, דורון... להגדיל את ההכנסות, ונפתחו הרבה מוסדות מסביב, בראשון, בתל אביב, בת ים זה לא רפרטוארי. זה לא באמת כסף מהמדינה, ופה מתחילה הבעיה. הבימה והקאמרי שמקבלים כסף מהמדינה, באים ומורידים את המחירים והם גרעוניים. והם מורידים את המחירים ועכשיו חולוני צריך, רועי כהן: אם אתה שמת לב,

מוטי ששון: אני שם לב, אני מעיר לו כל הזמן שיגדיל את ההכנסות. אני רק אומר לך. ובסדר, יש קשיים אובייקטיביים ואני לא מרפה. אני לא מרפה. ובסופו של דבר מי שמרוויח מכל הסיפור זה תושבי חולון. אני לא מאפשר לו לקצץ בפעילות. אנחנו מעבירים את הפעילות. וברגע שתהיה הכרה על ידי משרדי הממשלה, משרד התרבות מטבע הדברים, ההכנסות משנה לשנה ילכו ויגדלו על חשבון המדינה.

רחמים בינוני: כרגע זה עוד מינורי. יש... אבל לא מספיק. לפחות שיתחילו את זה לפני כן באופן משמעותי. כרגע אנחנו מסבסדים את כל הפעילויות האלה לטובת העיר.

מוטי ששון: טוב, יש עוד שאלות, מי בעד אישור הדוחות הכספיים של החברה לפיתוח תיאטרון מוסיקה אמנות ומחול חולון בע"מ ליום ה-31.12.2012. וזה כולל הדוח המילולי?

מי בעד? 12 בעד אני רואה שיניב יצא. בסדר.. אין נגד אין נמנעים.

אני עובר לסעיף הבא אישור עדכון תב"ר 3104 בניית אשכול גנים צמודים לבית הספר שרון.

10. אישור עדכון תב"ר 3104 בניית אשכול גנים צמודים לבית הספר שרון.

מצ"ב.

מוטי ששון: אני רק מזכיר לכם, שאת הכסף קיבלנו בשלושה שלבים. ואנחנו החלטנו לממן מימון ביניים, כדי שגני הילדים האלה יהיו מוכנים לקראת שנת הלימודים. אני קיבלתי הבטחה מהסמנכ"ל שגם כשאנחנו מסיימים, אנחנו נקבל את הכסף בחזרה. מה שאנחנו גם רואים זה שמשרד החינוך הגדיל את החלק שלו בעוד 3.449.225 ₪. וכנגד זה אנחנו מזכים מימון עצמי שלנו, שזה היטל השבחה. כך שלתקציב הפיתוח חזרו 3.449.225 ₪. או.קי.

מי בעד אישור התב"ר? 13 בעד, אין נגד אין נמנעים.

11. אישור תב"ר חדש – פיתוח חצר למועדונית מלכה במתחם אחי"ה – מצ"ב.

מוטי ששון: אני עובר לסעיף חדש הבא, פיתוח חצר למועדונית מלכה במתחם אחי"ה.
רועי כהן: מה זה הדבר הזה?
מוטי ששון: תב"ר.
רחמים בינוני: מועדונית.
רועי כהן: מה זה, מה זה מועדונית מה זה.
רחמים בינוני: מועדונית של הרווחה. מועדונית של הרווחה שהיא בתוך מתחם אחי"ה.
וביקשו פשוט לגדר שם לעשות חצר.
רועי כהן: מה זה מתקן אחי"ה. מה זה, זה מבנה עירוני?
רחמים בינוני: זה מבנה עירוני. הכל זה מבנה עירוני. בטח.
דובר: זה מבנה עירוני. ברחוב הס.
רועי כהן: מי מפעיל את המועדונית?
רחמים בינוני: הרווחה.
רועי כהן: אותה עמותה?
דובר: לא, אחי"ה זה משהו אחר.

רועי כהן: לא, אני מדבר על העמותה שאישרנו בישיבה הקודמת. העמותה,
דובר: זה העליון,
רחמים בינוני: לא.
רועי כהן: אז הוא אומר שכן.
רחמים בינוני: לא, הוא שואל האם מי שמפעיל את המועדוניות הוא שואל אם זה עמותת
העליון?
מוטי ששון: לא הוא שאל אם זה במתחם של אחי"ה.
רועי כהן: לא, אני שואל מי מפעיל את המועדונית הזאת?
מוטי ששון: הרווחה.
רועי כהן: באמצעות אותה עמותה?
רחמים בינוני: היא יכולה לפעול ישירות למה דרך עמותה?
רועי כהן: לא יודע. כי פעם שעברה אמרו שהעמותה,
מוטי ששון: אבל זה לא שייך.
רועי כהן: אז רגע, למה אני שואל, אם יש תוספת, כי אמרו שאי אפשר מאחר וזה
עמותה מנהלת את זה. הרי היה פה ויכוח שהעמותה מנהלת.
רחמים בינוני: לא זה שיפוץ לא הפעלה. זה שיפוץ של המבנה העירוני.
דובר: ביקשו לעשות שם גדרות, לעשות חצר לילדים.
מוטי ששון: זה של העירייה עושים לעירייה. זה של העירייה זה לא של מישהו פרטי.
דובר: לא ההפעלה המשותפת עם הילדים לא רלוונטי לפה. פה אתה מדבר על
תב"ר. תב"ר זה לבניית הגדר זה הכל.
או.קי, מי בעד אישור התב"ר. פיתוח חצר למועדונית מלכה במתחם אחי"ה?
120 אלף ₪. 13 בעד, אין נגד אין נמנעים.
אני עובר לסעיף הבא.

12. אישור לזכות חתימה לסגנית מנהלת אגף הרווחה הגב' רויטל ארגוב. (מצ"ב).

מוטי ששון: אישור לזכות חתימה לסגנית מנהלת אגף הרווחה, הגב' רויטל ארגוב. באופן
טבעי היא סגנית, צריך לאפשר לה לחתום על מסמכים וזכות חתימה במקביל

למנהלת האגף טובה בר לב.

מי בעד? 13 בעד אין נגד אין נמנעים.

דוברת: יש עוד סעיף.

13. אישור המועצה לקיום ישיבת מועצה בחודש יולי ולפגרת הקיץ בחודשים אוגוסט

ספטמבר.

מוטי ששון: אה כן, אישור המועצה לקיים ישיבת מועצה בחודש יולי לפגרת הקיץ

בחודשים אוגוסט ספטמבר. מה שעשינו לפני שנה, החלטנו שביולי אנחנו

נעשה ישיבה באוגוסט בספטמבר חופשה.

דובר: באוגוסט בכל מקרה יש ישיבה.

מוטי ששון: מה שמתבקש על פי חוק

דובר: ב-13 לאוגוסט יש ישיבה בכל מקרה.

מוטי ששון: בכל מקרה, ... שהייתה לפני יולי. ואוגוסט ספטמבר לא יהיה.

מי בעד, 13 בעד אין נגד אין נמנעים.

דובר: אנחנו נפרדים מרוני ישיבה אחרונה שלו.

מוטי ששון: למה?

דובר: זה ישיבה אחרונה שלו היום.

תום הישיבה.

מוטי ששון
ראש העיר

יוסי זיידה
ע/ראש העיר
ומרכז ישיבות מועצה