



מועצת העיר השבע עשרה שמן המניין מס' 44

מיום ראשון 5.6.2016

משתתפים:

מר מוטי ששון	– ראש העיר ויו"ר מועצה
מר יעקב בבלי	– חבר מועצה
מר איתי זילבר	– חבר מועצה
מר יעקב זיתוני	– חבר מועצה
עו"ד שמעון חזן	– חבר מועצה
מר יעקב חרש	– חבר מועצה
מר עמוס ירושלמי	– חבר מועצה וסגן ראש העיר
מר ישראל מורן	– חבר מועצה
עו"ד רועי כהן	– חבר מועצה
מר אילן לוי	– חבר מועצה וסגן ראש העיר
מר מיכאל לווית	– חבר מועצה
מר משה מועלם	– חבר מועצה
גב' יוליה מלינובסקי	– חברת מועצה (הגיעה כדי לומר דברי פרידה)
מר זוהר נוימרק	– חבר מועצה ומ"מ ראש העיר
מר ניסים זאב	– חבר מועצה

מר חיים סברלו	- חבר מועצה
מר עזרא סיטון	- חבר מועצה
גב' רבקה עדן	- חברת מועצה
גב' נועה צ'פליצקי	- חברת מועצה
מר ראובן קייקוב	- חבר מועצה
מר יצחק רון	- חבר מועצה
ד"ר מאיר רוק	- חבר מועצה
מר איציק תורג'מן	- חבר מועצה

נעדרו :

מר יעקב אחדות	- חבר מועצה
מר שי קינן	- חבר מועצה וסגן ראש העיר
מר עופר שמעונוף	- חבר מועצה
מר מיכאל שמריהו	- חבר מועצה

כמו כן נכחו :

מר יצחק וידבסקי	- גזבר העירייה
מר רחמים בינוני	- מנהל אגף תקציבים ובקרה
עו"ד יונת דיין	- יועצת משפטית בעירייה
מר יוסי זיידה	- עוזר ראש העיר ומרכז ישיבות מועצה
עו"ד אביבה שרון	- סגן יועצת משפטית בעירייה
מר אריק מולה	- סגן גזבר מנהל אגף תקציבים
מר שמשון חן	- מנכ"ל החברה לבילוי ובידור בע"מ
גב' נורית בייסקי	- דוברת העירייה
גב' ורדה לוי	- מנכ"ל רשת קהילה ופנאי
מר משה מועלם	- רואה חשבון

- | | |
|------------------|---|
| מר גלעד סוקולובר | - רואה חשבון |
| גב' כרמית רותם | - מנהלת כספים ובקרה |
| רו"ח דורון עברי | - רו"ח החברה לפיתוח תיאטרון מוזיקה אומנות ומחול חולון בע"מ |
| גב' שלי אלבוים | - סמנכ"לית כספים של החברה לפיתוח תיאטרון מוזיקה אומנות חול חולון בע"מ |
| גב' פנינה שנהב | - החברה הכלכלית לפיתוח חולון בע"מ |
| מר מוטי אנטבי | - מנהל הכספים של החברה הכלכלית לפיתוח חולון בע"מ |
| מר מאיר ארביב | - רואה החשבון של החברה הכלכלית לפיתוח חולון בע"מ |

סדר יום :

1. שאילתא - של חבר המועצה עזרא סיטון בנושא - גדר שנבנתה במגרש קט רגל החדש.
2. שאילתא - של חבר המועצה איציק תורגימן בנושא - בניית מגדלי המגורים ברחוב קראוזה/מקווה ישראל.
3. שאילתא - של חבר המועצה איציק תורגימן בנושא - יום הזיכרון בתיכון איילון.
4. שאילתא - של חבר המועצה מורן ישראל בנושא - קרינה במוסדות חינוך ובמבני ציבור עירוניים.
5. שאילתא - של חבר המועצה איתי זילבר בנושא - חדקונת הדקל האדומה בחולון
6. שאילתא - של חבר המועצה מורן ישראל בנושא - סבסוד קייטנות הקיץ.
7. שאילתא - של חברת המועצה צ'פליצקי נעה בנושא - קייטנות עירוניות.
8. שאילתא - של חברת המועצה נעה צ'פליצקי בנושא - סטטוס הבריכה הלימודית.
9. שאילתא - של חבר המועצה חזן שמעון בנושא - מנכ"לית העירייה.
10. שאילתא - של חבר המועצה איתי זילבר בנושא - מדיניות החנייה בעיר חולון
11. הצעה לסדר- של חברת המועצה מורן ישראל בנושא מצוקת חניה באזורים שונים ברחבי העיר.
12. הצעה לסדר- של חבר המועצה מורן ישראל בנושא הקמת מעונות סטודנטים בחולון.
13. הצעה לסדר - של חבר המועצה עזרא סיטון בנושא מימון הסעות לבעלי מוגבלויות לפעילות בראש"צ.
14. הצעה לסדר - של חבר המועצה עזרא סיטון בנושא רישום תלמידי חולון למדור הצרפתי במקווה ישראל.
15. אישור דוחות כספיים של "רשת קהילה ופנאי" ליום 31.12.2015 (מצ"ב).
16. אישור דוחות כספיים של תאגיד "מי שקמה" ליום 31.12.2015 (מצ"ב).
17. אישור דוחות כספיים של ה"חברה לבילוי ובידור" ליום 31.12.2015 .
18. אישור הדו"חות הכספיים ליום 31.12.15 של החברה לפיתוח תיאטרון מוסיקה אמנות ומחול חולון בע"מ.
19. אישור הדו"ח המילולי ליום 31.12.15 של החברה לפיתוח תיאטרון מוסיקה אמנות ומחול חולון בע"מ.
20. אישור הדו"ח הכספי ליום 31.12.15 של החברה הכלכלית לפיתוח חולון בע"מ.
21. אישור חוזה חכירה בנושא מעון יום ברחוב סהנדרין 34 גוש 6759 חלקה 200.
22. אישור חוזה חכירה בנושא מועדון נוער ברחוב ארבע ארצות 3 גוש 7126 חלקה 197.
23. אישור עדכון תבר"ים לשנת 2016.

24. אישור עדכון תקציב רגיל לשנת 2016.
25. אישור המלצה למינוי נציגי ציבור בוועדת ערר.
26. אישור עדכון שכרו של מר יוסי זיידה עוזר ראש העיר.
27. אישור הארכת שירות של גב' נטע בלומנטל, מנהלת מגמת מחול בתיכון קריית שרת, בהתאם לחוזר מנכ"ל משרד הפנים 4/2014.
28. אישור המשך כהונתה של הגב' אסתי וייסלר הרצוג כדירקטורית בחברה לפיתוח תיאטרון מוסיקה אמנות ומחול חולון בע"מ, שחזרה מחל"ד, במקום מר שמוליק בראונשטיין.
29. מינוי מר שמוליק בראונשטיין כדירקטור בחברה לפיתוח תיאטרון מוסיקה אמנות ומחול חולון בע"מ כנציג העירייה במקום הגב' חנה הרצמן.
30. מינוי של מר דני פדר סגן הגזבר כדירקטור בחברה לבילוי ובידור חולון בע"מ, עובד עירייה, במקום הגב' חנה הרצמן.
31. מינוי חבר המועצה מר קייקוב ראובן כחבר בוועדת שמות.
32. מינויים של שני כהן ולינור ויברמן כחברות בוועדת נוער וצעירים, במקום מורן ישראל ואיתי זילבר.
33. מינוי הגב' לאה בהרי כדח"צית דירקטורית בחברה לפיתוח אומנות מוסיקה תיאטרון מחול חולון בע"מ.
34. אישור פגרת קיץ לחודשים יולי אוגוסט.
35. ישיבת מועצת העיר שלא מן המניין - צו ארנונה לשנת 2017 ב- 26/6 בשעה 19: 00
36. ישיבת מועצת העיר שלא מן המניין - נושאים שונים ב- 26/6 בשעה 20: 00

ריכוז החלטות ישיבת מועצת העיר שמן המניין מס' 44 פרוטוקול מס' 458

1. שאילתא - של חבר המועצה עזרא סיטון בנושא - גדר שנבנתה במגרש קט רגל החדש.
2. שאילתא - של חבר המועצה איציק תורג'מן בנושא - בניית מגדלי המגורים ברחוב קראוזה/מקווה ישראל.
3. שאילתא - של חבר המועצה איציק תורג'מן בנושא - יום הזיכרון בתיכון איילון.
4. שאילתא - של חבר המועצה מורן ישראל בנושא - קרינה במוסדות חינוך ובמבני ציבור עירוניים.
5. שאילתא - של חבר המועצה איתי זילבר בנושא - חדקונית הדקל האדומה בחולון
6. שאילתא - של חבר המועצה מורן ישראל בנושא - סבסוד קיימנות הקיץ.
7. שאילתא - של חברת המועצה צ'פליצקי נעה בנושא - קיימנות עירוניות.
8. שאילתא - של חברת המועצה נעה צ'פליצקי בנושא - סטמטוס הבריכה הלימודית.
9. שאילתא - של חבר המועצה חזן שמעון בנושא - מנכ"לית העירייה.
10. שאילתא - של חבר המועצה איתי זילבר בנושא - מדיניות החנייה בעיר חולון
11. הצעה לסדר- של חברת המועצה מורן ישראל בנושא מצוקת חניה באזורים שונים ברחבי העיר. ירד מסדר היום
12. הצעה לסדר- של חבר המועצה מורן ישראל בנושא הקמת מעונות סטודנטים בחולון. ירד מסדר היום
13. הצעה לסדר - של חבר המועצה עזרא סיטון בנושא מימון הסעות לבעלי מוגבלויות לפעילות בראשל"צ. ירד מסדר היום
14. הצעה לסדר - של חבר המועצה עזרא סיטון בנושא רישום תלמידי חולון למדור הצרפתי במקווה ישראל. ירד מסדר היום
15. מועצת העיר אשרה ברוב קולות את הדוחות הכספיים של "רשת קהילה ופנאי" ליום 31.12.2015 .
16. מועצת העיר אשרה ברוב קולות את הדוחות הכספיים של תאגיד "מי שקמה" ליום 31.12.2015 .
17. מועצת העיר אשרה ברוב קולות את הדוחות כספיים של ה"חברה לבילוי ובידור" ליום 31.12.2015 .
18. מועצת העיר אשרה ברוב קולות את הדו"חות הכספיים ליום 31.12.15 של החברה לפיתוח תיאטרון מוסיקה אמנות ומחול חולון בע"מ.
19. מועצת העיר אשרה ברוב קולות את הדו"ח המילולי ליום 31.12.15 של החברה לפיתוח תיאטרון מוסיקה אמנות ומחול חולון בע"מ.
20. מועצת העיר אשרה ברוב קולות את הדו"ח הכספי ליום 31.12.15 של החברה הכלכלית לפיתוח חולון בע"מ.
21. מועצת העיר אשרה ברוב קולות את חוזה החכירה בנושא מעון יום ברחוב סהנדרין 34 גוש 7126 חלקה 197.

22. מועצת העיר אשרה ברוב קולות את חוזה החכירה בנושא מועדון נוער ברחוב ארבע ארצות 3 גוש 6759 חלקה 200.
23. מועצת העיר אשרה ברוב קולות את עדכון תבר"ם לשנת 2016.
24. מועצת העיר אשרה ברוב קולות את עדכון תקציב רגיל לשנת 2016.
25. מועצת העיר אשרה ברוב קולות את ההמלצה למינוי נציגי ציבור בוועדת ערר.
26. מועצת העיר אשרה ברוב קולות את עדכון שכרו של מר יוסי זיידה עוזר ראש העיר.
27. מועצת העיר אשרה ברוב קולות את הארכת העירות של גב' נטע בלומנטל, מנהלת מגמת מחול בתיכון קריית שרת, בהתאם לחוזר מנכ"ל משרד הפנים 4/2014.
28. מועצת העיר אשרה ברוב קולות את המשך כהונתה של הגב' אסתי וייסלר הרצוג כדירקטורית בחברה לפיתוח תיאטרון מוסיקה אמנות ומחול חולון בע"מ, שחזרה מחל"ד, במקום מר שמוליק בראונשטיין.
29. מועצת העיר אשרה ברוב קולות את מינוי מר שמוליק בראונשטיין כדירקטור בחברה לפיתוח תיאטרון מוסיקה אמנות ומחול חולון בע"מ כנציג העירייה במקום הגב' חנה הרצמן.
30. מועצת העיר אשרה ברוב קולות את מינוי של מר דני פדר סגן הגזבר כדירקטור בחברה לבילוי ובידור חולון בע"מ, עובד עירייה, במקום הגב' חנה הרצמן.
31. מועצת העיר אשרה ברוב קולות את מינוי חבר המועצה מר קייקוב ראובן כחבר בוועדת שמות.
32. מועצת העיר אשרה ברוב קולות את מינויים של שני כהן ולינור ויברמן כחברות בוועדת נוער וצעירים, במקום מורן ישראל ואיתי זילבר.
33. מועצת העיר אשרה ברוב קולות את מינוי הגב' לאה בהרי כדח"צית דירקטורית בחברה לפיתוח אומנות מוסיקה תיאטרון מחול חולון בע"מ.
34. מועצת העיר אשרה ברוב קולות את פגרת קיץ לחודשים יולי אוגוסט.
35. מועצת העיר אשרה ברוב קולות את ישיבת מועצת העיר שלא מן המניין - צו ארנונה לשנת 2017 ב- 26/6 בשעה 19:00
36. מועצת העיר אשרה ברוב קולות את ישיבת מועצת העיר שלא מן המניין - נושאים שונים ב- 26/6 בשעה 20:00

פרוטוקול

מר מוטי ששון: טוב, חברים. חברים. רועי, שמשון, יוליה. אני מבקש מהחברים לשבת. טוב, אני פותח את הישיבה שמן המניין מספר 44. אני רוצה לנצל את זה לפני שאנחנו פותחים את הישיבה לברך את יוליה. טוב, חברים. לפני זה רק נאחל לקובי זיתוני נולדה לו נכדה בזה הרגע.

דובר: ממש עכשיו. עכשיו עכשיו.

מר מוטי ששון: אנחנו מאחלים גם לכבודו, לכבודו של הסבא הצעיר. עכשיו אני עובר, חברים. אנחנו נפרדים מיוליה. 13 שנה היא חברת מועצת עיר והיא הולכת לכנסת. יוליה, חבל ש, את יודעת מה? אני לא יודע כמה זמן הממשלה תחזיק מעמד אבל פה אין לנו חוק נורווגי.

גבי יוליה מלינובסקי: חבל.

מר מוטי ששון: וחבל. את הולכת אז אני מאחל לך,

גבי יוליה מלינובסקי: אני רק אומרת שלחזור בדרגה יותר גבוהה.

מר מוטי ששון: הופה.

מר מוטי ששון: טוב, אז יוליה, אנחנו מודים לך. אני מודה ליוליה על השנים שהייתה חברת מועצת העיר, על התרומה שלה ומאחל לך, יוליה, הרבה הרבה הצלחה ושלא תהיה איזה אפיזודה חולפת אלא שתמלאי קדנציה שלמה כחברת כנסת ושתמשיכי הלאה.

גבי יוליה מלינובסקי: תודה.

מר מורן ישראל: למעשה, מוטי, אתה אומר שממשלת הליכוד תמשיך לפחות עד סוף הקדנציה.

מר מוטי ששון: שמע, אני אומר דבר כזה. אחת הבעיות של המדינה, שאין יציבות. לא יכול להיות שכל שנתיים יהיו בחירות. זו הבעיה של מדינת ישראל. ברגע שיש בחירות וצריכים לדעת כולם, שאי אפשר להפיל ממשלה. היא נבחרה ל-4 שנים, שתכהן 4 שנים.

מר מורן ישראל: קדנציות של ראש ממשלה.

מר מוטי ששון: תשמע. מה שהכנסת תחוקק אנחנו נכבד אבל אני חוזר ואומר שצריך לתת לכנסת למלא את כל התקופה שהיא לשמה נבחרה. 4 שנים, ש-4 שנים יהיה מלא ולא כל שנתיים בחירות. לא מדבר על מעבר לנזק שזה גורם למשק אבל חוסר היציבות זה בעוכרינו. אדם צריך לדעת שהוא צריך לעבוד ולתכנן כמה דברים כמה שנים קדימה.

גב' יוליה מלינובסקי: חברים, ימים יגידו. אנחנו פה נפרדים, שם מתחילים. פה אני יודעת מה היה, שם אני הולכת למשהו שהוא לא ידוע. קצת יותר גדול. אבל אני מאמינה שאני אסתדר. גם חולון אני לא אשכח. אל תדאגו, אני אשאר פה. אני לא עוברת, לא עוזבת. אמשיד לטפל, מוטי תשמע ממני. אנחנו נטפל בכל הבעיות ויוסי, אני אתקיל אותך עם טלפונים.

מר יוסי זיידה: אה, זה בסדר.

גב' יוליה מלינובסקי: לעזור לזה, לטפל בזה, קייטנות, צהרונים, זה בטוח. נכנסתי לפה כשהייתי 5 שנים בארץ. ... בפעם ראשונה. ילדה בת 38, משהו, היינו יחד עם מיכאל אז ... חדשה במלוא המילה. משהו לא ידוע. להגיד שהיה קשה לא להגיד שום דבר. היה מאוד קשה אבל הסתדרנו, בסוף למדנו. טיפלנו, עזרנו, רצנו, רבנו אבל הכול הסתדר. אבל אף פעם לא לקחתי את זה לפן אישי. אפילו עם אנשים שלא הסכמתי זה היה אי-הסכמות בעניין מסויים ואף פעם לא ירדתי לפסים האישיים ואני חושבת שזה מאוד מאוד חשוב לכל עבודה כמו שאנחנו נמצאים. אני מודה לכם, אני לא אשאר היום לישיבה. אני צריכה להתכונן לנאום למחר.

דובר: הופה.

דובר: את יכולה לנסוע ללמוד.

גב' יוליה מלינובסקי: התפטרתי עכשיו. התפטרתי עכשיו ממועצה. זה מרגש אותי.

דובר: להצביע,

גב' יוליה מלינובסקי: אל תדאג, אני ... את מי שצריך.

מר מוטי ששון: היא תחליט. כמו ליברמן, הוא מחליט.

גב' יוליה מלינובסקי: אני ממלאת מקום, אתה יודע. אני ... אני על פי חוק נורווגי נכנסתי במקומו

אז,

דובר: את יודעת מה, אולי תשני את החוק ש... חוזרת.

גב' יוליה מלינובסקי: אבל חברים, תודה רבה. מוטי אמר שיהיה מישהו,

מר מוטי ששון: אנחנו נעשה פגישה וכולנו נדבר.

דובר: לא, הגיע הזמן שהוא ייקח אותך לאיזה מסעדה טובה. 13, 20, 100 שנה פה.

גב' יוליה מלינובסקי: אני,

דובר: כשרה.

גב' יוליה מלינובסקי: רוצה להודות לעובדי עירייה ... בכל המקומות שהייתי, בכל הפניות שפניתי מטעם התושבים זה היה הכתובת כי בלי עובדי העירייה אין עירייה, מין הסתם, אז אני אשמח לראות גם את האנשי מקצוע שלנו נהדרים שתמיד עזרו ותמכו והסבירו ולימדו אותנו והיה להם סבלנות בשבילנו. תודה רבה, ראש העיר, גם כשרבנו איתך, דובר: שיהיה לך הצלחה יוליה.

גב' יוליה מלינובסקי: אני מכבדת אותך ואני מאחלת לך בריאות וימים ארוכים ובהצלחה.

מר מוטי ששון: רבותי, כולם לחיים לכבוד יוליה. בהצלחה.

גב' יוליה מלינובסקי: תודה רבה. בעצם אני ומיכאל פה הכי ותיקים.

מר מוטי ששון: טוב, חברים אני עובר לשאילתות. שאילתה של,

מר מורן ישראל: כבוד ראש העיר.

מר יוסי זיידה: כיוון שוורדה מרגישה לא טוב היא ביקשה להקדים את הדיון בדו"חות הכספיים שלה.

מר יוסי זיידה: שינינו את הסדר גם מכיוון, נסביר גם למה ועל פי מה שמותר בספר.

מר מוטי ששון: החברים ביקשו,

מר יוסי זיידה: היועצת המשפטית ביתה היום חוגגת מסיבת סיום בבית הספר והיא,

מר מוטי ששון: ביקשה להיות פה.

מר יוסי זיידה: לפחות את החלק הראשון נאלצת להעדר. היא ביקשה שנהפוך את הסדר כדי שהיא תהיה,

מר מוטי ששון: היא ביקשה אז ובקשה שלה, נתקבלה טוב. רגע, אז בוא נדחה את השאילתות ואחר כך נעבור,

סעיף 16 - אישור דו"חות כספיים של "רשת קהילה ופנאי" ליום 31.12.2015

מר יוסי זיידה: נתחיל בדו"חות הכספיים של רשת קהילה ופנאי. מאחר שוורדה מרגישה לא טוב וביקשה. אני מניח שאין התנגדות.

מר מוטי ששון: בבקשה. תשבי פה ותציגי. כן, ורדה. בבקשה.

רו"ח משה מועלם: ערב טוב. קוראים לי משה מועלם, אני רואה החשבון של העמותה. אני ... בהוצאות. המחזור לשנת 2015 הסתכם ב-122 מיליון לעומת 109 מיליון בשנה קודמת. ... הגבייה העצמית גדלה מ-80,

מר מורן ישראל: תוכל להגביר את קולך.

דוברת: לא שומעים.

רו"ח משה מועלם: מרכיב הגבייה העצמית גדל מ-80 ל-92. זה בעיקר כמות משתתפים הרבה יותר גדולה ממה שהייתה בשנה קודמת. העלויות עלו מ-104 מיליון ל-117 מיליון. הוצאות הנהלה וכלליות מאוד נמוכות, 3.9 מיליון. רשם העמותות היה נותן אישור ניהול תקין גם אם היינו בגודל כפול של הוצאות הנהלה והוצאות פעילות. השנה נגמרה בעודף 111 מיליון שקלים לעומת 191 אלף שנה קודמת. בסך הכול מהרבה מאוד דו"חות של תאגידים עירוניים שאני רואה במשך שנה זה אחד התאגידים היעילים. הכסף שהרשות משקיעה פה חוזר אליה במינוף גדול מאוד של פעילויות. יש פה שיתוף פעולה יוצא מהכלל בין הרשות לבין התאגיד הזה. זה בסך הכול זרועה הארוכה של העירייה עם ההכוונה והגיבוי של העירייה. בסך הכול אלה דו"חות מוצלחים.

מר מוטי ששון: כן, מורן.

מר מורן ישראל: קודם כל תודה. אה, שאלה ראשונה שאני אשמח לשאול זה אותך, המנכ"לית. הבנתי שהייתה פנייה בהמשך בהקשר של התקציבים. ביקשנו לראות את התקציב המפורט. מרכז ישיבות מועצת העיר העביר את הבקשה הזאת לכל המנכ"לים. האם העברת למרכז ישיבות מועצת העיר את התקציב המפורט כדי שאנחנו נוכל לעיין בו?

דוברת: בוודאי.

מר מורן ישראל: או קיי, אז זה אומר שזה אצלך, יוסי, וזה חלק מהדברים. אני לא יודע, לא אמרתי לי איזה. אנחנו נשאל מנכ"ל מנכ"ל ונדע איזה מנכ"ל לא העביר ... נוהל אחר. זו הייתה השאלה הראשונה. שאלה שנייה, בעמוד מספר 3 רשום בטוחות סחירות. אשמח לדעת מה הן הבטוחות הסחירות, מה זה אומר.

רו"ח משה מועלם: עמוד מספר 3?

מר מורן ישראל: נכון.

רו"ח משה מועלם: זה בדרך כלל ... פק"מים, לא יותר מזה. אין פה ניירות ערך ... זה כסף שבדרך כלל משמש את התאגיד לפירעון, לתשלום לספקים ולצ'קים לפירעון ולמשכורות בראשון, שני, שלישי לחודש.

מר מורן ישראל: שלמעשה אנחנו מפקידים אותו באיזה סוג של פק"מ עד שהספק יקבל את התשלום שלו,

רו"ח משה מועלם: כן. אין פה, אין פה הרפתקאות בניירות ערך.

מר מורן ישראל: אז זה כאילו, זה בשוטף פלוס ובינתיים אנחנו שמים אותו בסוג של פיקדון כדי שהוא יצבור לבינתיים,

רו"ח משה מועלם: בדיוק.

מר מורן ישראל: זה גם הגיוני. 6 מיליון נגיד מתוך ה-120 באופן שוטף תזרימי,

רו"ח משה מועלם: כן.

מר מורן ישראל: אז זה הגיוני שבזמן ... דו"ח. השאלה השנייה, החייבים השונים והיתרות חובה באותו עמוד. רשום ראיתי שקפצנו מפי 3 בהיקף של החייבים שונים ... מה ההרכב של חייבים?

רו"ח משה מועלם: זה בדרך כלל, זה בדרך כלל חסר משמעות כי חייבים שונים זה תב"רים 459 אלף שקלים שהתקבלו בינואר פברואר. עוד הכנסות נקבל מבית העולה 156 אלף שקלים עבור מקהלה 200 אלף שקלים, התחדשות עירונית 229, זה כסף שהגיע בראשון, שני, שלישי של החודש,

מר מורן ישראל: העירייה העבירה למעשה פשוט באיחור מאשר הדו"ח שיצא?

רו"ח משה מועלם: לא רק העירייה. כל הגופים שחייבים כסף ובתחילת ינואר הכסף הזה הגיע אלינו.

מר מורן ישראל: הבנתי.

רו"ח משה מועלם: לפעמים זה מגיע ב-31 לדצמבר, 30 לדצמבר,

מר מורן ישראל: היום, היום מכיוון שאנחנו גם רואים את הראשון בינואר אין לנו חובות,

רו"ח משה מועלם: אין פה חובות מסופקים. אם היו לנו חובות מסופקים לא היינו מאשרים את הדו"ח.

מר מורן ישראל: או קיי. שאלה לגבי, שאלה בעמוד 4. בואו נדבר על הרכב ההכנסות.

רו"ח משה מועלם: עמוד 4?

מר מורן ישראל: נכון. רשום הכנסות מראש. מה זה אומר? כאילו איך הן מתחלקות, ההכנסות מראש?

רו"ח משה מועלם: אנחנו בחודש ספטמבר גובים עבור כל הפעילות של השנה שבאה לאחר מכן.

מר מורן ישראל: הבנתי. אז למעשה מינואר כבר גבית בספטמבר על חצי מהפעילות שלך,

רו"ח משה מועלם: בדיוק, בדיוק, בדיוק.

מר מורן ישראל: טוב. שאלה בעמוד 6. במקרה ביאור שנמצא לא בעמוד 6 אבל הוא מתייחס למה

שכתוב שם. הקצבות מיועדות אני יכול להבין מה זה כי ביארתי אותו היטב.

רו"ח משה מועלם : בעמוד 6? רק רגע.

מר מורן ישראל : סליחה, הפוך. הקצבות לא מיועדות.

רו"ח משה מועלם : עמוד 6 או ביאור 6?

מר מורן ישראל : לא, לא. עמוד 6.

דובר : עמוד 22.

מר מורן ישראל : ביאור 6 מתייחס למה שכתוב בעמוד 6. אני מניח שלא מיועדות זה סוג של שוטף

שאנחנו מחלקים בין המרכזים השונים ומיועדים זה סוג של כסף צבוע שאנחנו

מעבירים לפרויקטים כאלה ואחרים.

רו"ח משה מועלם : כן.

מר מורן ישראל : האם אפשר לקבל פירוט בבקשה, אתם יכולים לפרט מה הם הפרויקטים

המיועדים שהעירייה מעבירה כסף ואיך זה מתפלח?

רו"ח משה מועלם : בהחלט, אין בעיה.

מר מורן ישראל : נשמח לשמוע.

רו"ח משה מועלם : לא. אין לי את הנתונים האלה כאן אבל,

גב' ורדה : זה כתוב את זה. זה בדו"ח המפורט. זה כל מיני,

מר מורן ישראל : מעולם לא קיבלנו אותו.

דובר : לא קיבלנו אותו.

גב' ורדה : אז אני מעביר לכם. אני מעביר לכם את זה, זה לא בעיה.

מר מורן ישראל : הבנתי.

רו"ח משה מועלם : תראה, בסך הכול מה שאתה הצבעת עליו, הקצבות לא מיועדות, הרשות נותנת

סדר גודל של 3 מיליון שקל לפעילות כללית שבעיקרון בגופים מהסוג הזה אמורה

לכסות הוצאות מנהלה.

מר מורן ישראל : לא, הבנתי את העניין הזה. לא רק אנחנו, גם החברה למתנ"סים נותנת,

רו"ח משה מועלם : כן, כן, כן וכן.

מר מורן ישראל : שאלה בעמוד 16. בעובדים במוסדות, עליה בעובדים במוסדות.

רו"ח משה מועלם : עמוד 16.

מר מורן ישראל : נכון. יש קפיצה מ-33 אלף ל-4 מיליון 923. למה הקפיצה הזאת?

רו"ח משה מועלם : תראה, הדו"ח הזה, הדו"ח הזה.

מר מוטי ששון : חברים.

רו"ח משה מועלם: אה, עכשיו אני אגיד לך. זה בסך הכול דו"ח שמבטא הפרשים בין שתי שנים קודמות לשתי שנים אחרונות. עובדים במוסדות, תיכף אני אגיד לך מה זה.

מר מורן ישראל: אין בעיה.

רו"ח משה מועלם: עובדים במוסדות מורכב מהפרשה לחופשה, פיזויים, מחלקה וביגוד שצריכים לעשות. מיליון שקלים. נטו לבנק ששילמו את זה בראשון, שני לחודש 4.6 מיליון והוצאות סוציאליות לכל קופות הגמל.

מר מורן ישראל: אז לפי מה שאתה מתאר ההוצאות הסוציאליות, עד כמה שאני מבין, שהיו אמורות להיות, מין הסתם, מופקדות ומופרשות בכל חודש בחודשו או פעם בשלושה חודשים כמו שאולי נהוג, או פעם בחצי שנה, ב-2014 הופקדו רק 33 אלף שקלים.

רו"ח משה מועלם: איפה אתה רואה 33 אלף שקלים?

מר מורן ישראל: אני אומר לך, בעמוד 16,

רו"ח משה מועלם: אה, לא, לא, לא, לא. בוא, בוא, תיקח את הנתון. זה רק השינוי בין השנים. אתה צריך להסתכל על עמוד 4.

מר מורן ישראל: אם תסביר לי קודם כל מה אני רואה בעמוד 16 ואני אעבור גם לעמוד 4.

רו"ח משה מועלם: עמוד 16 זה דו"ח על השינויים במצב הכספי שמשנה ראשונה באוניברסיטה לא כל כך הבנתי אותו. לוקחים את ההפרש בין 2013 ל-2014 ושמים אותו בטור אחד ואת ההפרש בין 2014 ל-2015 שמים אותו בטור השני, אז כך שקשה מאוד ללמוד מהדברים האלה.

גב' לוי ורדה: זה חשבונאי. זה חשבונאי לגמרי.

רו"ח משה מועלם: זה עסק חשבונאי.

מר ראובן קייקוב: אני יכול להסביר.

גב' לוי ורדה: זה חתך גם ליום מסויים. זה חתך ליום מסויים, באותו יום.

מר ראובן קייקוב: היות והמשכורות של החודש דצמבר,

גב' לוי ורדה: בדיוק. משולמים,

מר ראובן קייקוב: שילמו לינואר, בעשירי לינואר,

גב' לוי ורדה: בדיוק.

מר ראובן קייקוב: יש שם יתרה מאוד גבוהה של 4 מיליון.

גב' לוי ורדה: נכון.

מר מורן ישראל: מה ההבדל בין,
מר ראובן קייקוב: שנייה רגע. עכשיו,
גב' לוי ורדה: זה אותו דבר. זה פשוט,
מר ראובן קייקוב: המשכורת של החודש הקודם משולמת בחודש שלאחר מכן.
גב' לוי ורדה: דרך אגב, עוד דבר.
מר ראובן קייקוב: עכשיו, המאזן הוא ל-31 לדצמבר 2015 אז זה בעצם ליום ... תוחמים בתמונת מצב ומה קורה יום למחרת.
רו"ח משה מועלם: דרך אגב, בשנה שעברה המשכורות נטו שולמו בסוף, בדצמבר, בסוף דצמבר.
מר מורן ישראל: ועל כן,
רו"ח משה מועלם: והשנה שולמו בתחילת ינואר.
גב' לוי ורדה: ינואר.
מר מוטי ששון: או קיי. יש עוד שאלות?
מר ראובן קייקוב: כן. כמה זמן אתה רואה החשבון של החברה?
רו"ח משה מועלם: 4, 5, 6 שנים.
מר ראובן קייקוב: לגיטימי, לגיטימי, בסדר.
מר מוטי ששון: או קיי? מי בעד אישור הדו"חות הכספיים של רשת קהילה ופנאי ליום 31 בדצמבר 2015. מי בעד?
דובר: אני נמנע.
מר מוטי ששון: **19 בעד. מי נגד? אין נגד. אחד נמנע. אושר, תודה רבה.**
מר מוטי ששון: אני חוזר להתחלה. ורדה, תרגישי טוב.
גב' לוי ורדה: תודה רבה.

סעיף 2 – שאילתא – של חבר המועצה עזרא סיטון בנושא – גדר שנבנתה במגרש קט רגל החדש

מר מוטי ששון: טוב, שאילתה של חבר המועצה עזרא סיטון בנושא גדר שנבנתה במגרש קט רגל החדש. בבקשה.
מר עזרא סיטון: אז שאלתי מדוע גדר שנבנתה במגרש הקט רגל החדש שסמוך לבריזה ברחוב ברקת.
היא כל כך נמוכה שכך שכל כדור שנבעט מגיע לכביש הראשי והמסוכן ושנית, מעל המתקנים ש... מתאמנים והוצאו מהמקום עקב השיפוצים.

מר מוטי ששון: באשר לגדר, מעבר לגדר יש שם רשת גבוהה של 5 מטר למניעת בריחת כדורים לכביש. לגבי המתקנים אלה מתוכננים להחלפה בידי אגף גנים ונוף בחודשים הקרובים, כלומר שהעבודה נעשתה בשני שלבים. שלב אחד זה ... לבינוי וגידור. עכשיו את המתקנים שעל הכביש האגף לגנים ונוף יבצע.

מר עזרא סיטון: עכשיו עוד שאלה אחת, מוטי. תראה. אני רץ בח-300 אני כל הזמן מסתכל על היוזמה ששמתם, על הרשת הזאת, אבל יש עוד מתקן ליד. מגרש סינטטי. ושם אומנם אתה בועט, אתה שחקן כדורגל, בעברך, אני יודע. אתה בועט, אומנם זה לכיוון ההוא אבל גם המגרש הסינטטי השני לא שמו את הרשת הזאת ו... עף.

מר מוטי ששון: יש.

מר עזרא סיטון: ממת?

מר שמשון חן: כל הזמן. 5 מטר רשת.

מר עזרא סיטון: חמישה מטר.

מר שמשון חן: חמישה מטר.

מר עזרא סיטון: חמישה מטר לא ראיתי גובה שכזה, חמישה מטר, ויודע מה? גם חמישה מטר עדיין לא מספיק,

מר שמשון חן: ...

מר מוטי ששון: סיטון, תראה.

מר עזרא סיטון: כן.

מר מוטי ששון: כמו שראיתי אותך משחק אז אין סיכוי שאתה תעיף את זה לכביש. וגם ... לא. וגם קובי. כן, וגם קובי, אין סיכוי.

דובר: בוא ... עם קובי ונסגור את העסק.

מר מוטי ששון: טוב. אתה תלך תראה שם, הוא יראה לך. אבל זה סטנדרטי. עזרא, זה סטנדרטי.

דובר: עזרא, תתאם תלך עם שמשון תראה לו.

מר עזרא סיטון: אני אשמח.

מר מורן ישראל: הוא מדבר על המגרשים של המילפיט שחנכת לא מזמן?

מר מוטי ששון: לא, זה ליד בריזה.

מר מורן ישראל: לא, יש גם את זה שליד בריזה, צמוד. על זה מדברים? למה זה סגור לציבור.

מר מוטי ששון: אה, כבר דיברנו על זה בעבר.

מר מורן ישראל: לא, לא דיברנו על זה.

מר מוטי ששון: דיברנו על זה.

מר מורן ישראל: רועי העלה את זה, לדעתי, ואנחנו,

מר מוטי ששון: לא. דיברנו בעבר שהמשולש,

מר מורן ישראל: ... לציבור.

מר מוטי ששון: לא. אתה רוצה לדחוף פה עוד שאילתה, אני אתן לך את הזה ואני להבא אל תעשה

תרגילים. אל תנסה את זה, תשאל שאלה וזהו, בלי,

מר עמוס ירושלמי: אני רוצה להזכיר לי ולך שהיה שחקן אחד שקראו לו פאצ'י ...

מר מוטי ששון: איפה שיחק?

דובר: בשמשון.

מר מוטי ששון: מה, מה הכינוי שלי?

מר עמוס ירושלמי: יואל אמר לי,

דובר: פאצ'ו, אתה פאצ'ו,

מר מוטי ששון: על השם שלו. על השם שלו.

דובר: מה אתה אומר? מה, אתה כמוהו? הוא היה שחיף.

מר מוטי ששון: ואני ... עכשיו לא. הם היו שני אחים.

מר עמוס ירושלמי: עכשיו, יואל ... בשמשון, ראה אותו אז הוא אומר לחברי ההנהלה שם, זה עוד

עשר שנים יהיה גדול, הם אומרים לו הוא בן 40 כבר.

מר מוטי ששון: טוב.

מר מורן ישראל: להזכיר לך את השאלה?

מר מוטי ששון: המשולש היה שייך, מלכתחילה שתכננו את בריזה, (זה מפריע, מועלם). היה שייך

לבריזה. כשתכננו את בריזה גם לא היה את כל ח-300. זה היה דבר, אחד הדברים

הראשונים שעשיתי ולקחנו בסוף את המשולש ונתנו אותו, אמרנו אין לנו שום

תכנית פיתוח על מתחם הזה כי עשינו ליד זה את הבריכה לילדים. אמרנו אין שום

תכנית אז בואו נשאיר את זה בינתיים כי יש שם, את מסלול ההליכה. עכשיו, אני

לא יודע אם אתה מכיר את ההיסטוריה אבל מסלול הליכה הוא היה בהתחלה

בחולות.

מר מורן ישראל: היה ... מישהו.

מר מוטי ששון: בחולות, היה הולך בחולות כי לא סללנו עוד את רחוב ברקת. אבל עשינו את מסלול ההליכה כי מסלול ההליכה הראשון היה רק לאורך גולדה. היה מגיע לדוד אלעזר וזהו. ואז אני הרחבתי אותו ועשיתי את הסגירה של הריבוע הזה.

מר מורן ישראל: אבל ב-J איך זה מופיע עדיין? בתור שצ"פ.

מר מוטי ששון: אני אומר לך. בתכניות שלנו זה מה שהיה. בסוף לקחנו את השטח הזה. עכשיו, מה שקרה. נוצר מצב שהיו צריכים להחליף את השטחים של הקבלנים שנמצאים ליד, היו צריכים להחזיר שטחים של בריזה שהיו על שטחים פרטיים ואת המתקן של הספורט העברנו אותו למקום הזה והשארנו מקום שיהיה שם גם נושא של שירותים וגם כמה מתקנים ובמקביל פתחנו שני מתקנים נוספים. ליד בית ספר שרון וליד הגלידריה לה גופרה. שני מתקנים של כושר.

מר מורן ישראל: לא, אבל חילופי שטחים עשינו בוועדה מקומית כמו שצריך?

מר מוטי ששון: בוא, זה מזמן היה. מתי זה היה?

מר מורן ישראל: כי עד היום כשאתה נכנס אתה רואה את המשולש. המשולש מסומן כשצ"פ. זה אומר שאתה היום משתמש בו לא רק כשטח ציבורי אלא משתמש בו לטובת

החברה ל,

מר מוטי ששון: מאחר ומהנדסת העיר לא פה נבדוק לך את זה ותקבל תשובה.

מר מורן ישראל: אני אשמח לדעת.

סעיף 3 – שאילתא – של חבר המועצה איציק תורג'מן בנושא – בניית מגדלי המגורים ברחוב

קראוזה / מקווה ישראל

מר מוטי ששון: טוב. אני עובר לשאילתה, שאילתה הבאה. תורג'מן, אתה פה.

מר איציק תורג'מן: כן.

מר מוטי ששון: תקרא.

מר איציק תורג'מן: טוב. השאילתה שלי נוגעת שבית ספר בקראוזה, כולם מכירים ... נבנים היום מגדלי מגורים שיאכלסו בעתיד עשרות משפחות. יציאתן של עשרות מכוניות כל בוקר ממתקן זה עלולה לגרום לכאוס תחבורתי בכל האזור. יש לזכור שגם היום הפקקים באזור בכל בוקר הם בלתי נסבלים. האם לעירייה יש היום תכניות מגירה איך להתמודד עם הבעיה הזאת.

עו"ד רועי כהן: התנגדנו.

מר איציק תורג'מן: מה?

עו"ד רועי כהן: היה ועדת משנה, אנחנו התנגדנו כחברי ועדה לתכנית שהם הגישו.

מר איציק תורג'מן: בסדר. נשמע.

מר מוטי ששון: טוב. ההיתר בניה שאושר על ידי אגף התנועה תואם את תנאי התב"ע. על פי התכנון נראה כי כניסה ויציאה הזאת תעמיס כ-200 כלי רכב בשעות השיא ברחוב קראוזה ולכן מעריכים כי חלק מהתנועה תיתפזר דרך רחוב חנה סנש וחלק דרך רחוב ז'בוטינסקי לכיוון רחוב מקווה ישראל וסרלין. ברחובות חנה סנש הוסדרה חניה על מנת לאפשר את התנועה. הרמזור בז'בוטינסקי יוארך תזמון האור הירוק ליוצאים מהשכונה. רחוב חנקין ישודרג בשנה הקרובה על ידי אגף התשתיות. הסדרי התנועה הקיימים בשכונה בהתחשב בשיפורים המוצעים יכולים לשאת את תוספת התנועה שהפרויקט מחולל. טוב, אני עובר לשאלתה הבאה.

מר איציק תורג'מן: יש הערכה כמה אנשים יתגוררו שם? כמה אוכלוסייה? כמה משפחות אמורות להתגורר במתחם החדש?

דובר: 220 דירות.

מר מוטי ששון: אבל הוא בונה לפי היתר. יש לו היתר בניה.

סעיף 4 - שאילתא – של חבר המועצה איציק תורג'מן בנושא – יום הזיכרון בתיכון איילון

מר מוטי ששון: טוב, שאילתה, תורג'מן, יש לך עוד שאילתה.

מר איציק תורג'מן: כן, שאילתה עוסקת ביום הזיכרון. השאילתה הזאת אני בעקבות, כן, בעקבות פנייה של תלמידים בוגרים שפנו אלי למחרת או ביום הטקס. הם הזדעזעו וכעסו למראה מיצגים מטרידים שקיבלו את פניהם בכניסה לבית הספר ביום הזיכרון לחללי צה"ל. באחד המיצגים נרשם ההמנון וממנו נמחקו המילים יהודי, ציון, בת שנת 2000, באחר צויר דגל עם חצי מגן דוד וחצי סהר. האם מיצגים כאלה, מיצגים כאלה שיכולים להתפרש כאנטי ציוניים מקומם בבית ספר בכלל? סימן שאלה. בדברים שכתב מנהל בית הספר מר יניב בכר ... לסערה שהתעוררה הוא אמר שהתגובות הן מתלהמות וגרסתו מקורן בפרשנות שגויה של תערוכה קבועה. כבוד ראש העיר אני מבקש לדעת האם אותה תערוכה מדוברת הייתה... למשרד החינוך והרשות המקומית כי כך לפחות טוען המנהל. האם לא רצוי שמנהל, שמינהל החינוך ינחה את מנהלי בית הספר להציג ביום זה תערוכות שמשקפות את רוחו של

יום חשוב זה ולא להעמיד מיציגים שפרשנותם לא ברורה לוכסן חד-משמעי. ביום זה על מנהלי בית הספר לנקוט משנה זהירות.

מר מוטי ששון: טוב, בית הספר איילון בחולון מקדם בשנים האחרונות למידה מבוססת פרויקטים שבמהלכם תלמידים חוקרים נושא הנבחר על ידם מתוך תכניות הלימודים ובסוף התהליך התלמידים מציגים פרוייקט. תלמידי כיתות י"ב בחרו במסגרת לימודי האזרחות לעסוק בנושא השסע הלאומי,

מר איציק תורג'מן: שסע.

מר מוטי ששון: שסע לאומי. זה מתבלבל לי להגיד את זה,

מר איציק תורג'מן: השסע הלאומי,

מר מוטי ששון: השסע הלאומי, לא יודע. הנה, אתה תגיד כל פעם, על מתח הקיים בין יהודים לערבים שהוא נושא בבחינת הברגרות באזרחות. שאלת החקר הייתה האם באמצעות אומנות ניתן לגשר על השסעים בין התרבויות השונות. כדי לענות על השאלה, אין לה רק תשובה אחת, למדו התלמידים את כל נושאי הלימוד הרלוונטיים עם המורים לאזרחות ולאומנות. במסגרת הפרוייקט הודבקו על מושבי הבטון אריחים המתייחסים לשאלת המחקר. אחד האריחים שעורר תשומת לב מיוחדת היה האריח שבו נעשה שינוי במילות ההמנון של מדינת ישראל ובו נמחקו המילים יהודי, ציוני, 2000. ההסבר של היוצר, כפי שמופיע בתיק ההגשה, אנו יודעים, אני מצטט, בתיק ההגשה של אותו תלמיד. אנו יודעים שיש דרישה מצד חלק מאזרחי ישראל הערבים לשנות את ההמנון שלנו. מחקתי את שלושת המילים המשמעותיות מתוך ההמנון כדי להראות שאם אכן יעשו שינוי במילות ההמנון כדי להתאים אותם גם לאוכלוסייה הערבית שכידוע מתקשה להזדהות עמנו, לא תהיה לנו משמעות. העבודה היא התרסה כנגד שינוי ההמנון. זה מה אני מצטט לך מה שהתלמיד כתב.

מר איציק תורג'מן: בסדר, אבל זה עדיין,

מר מוטי ששון: בעבודה נוספת רואים סכין המאפיינת נשק ים תיכוני, כיסוי ראש ועיניים כחולות מציצות. ההסבר של היוצרת, בשתי התרבויות יש מצווה וחובה לנשים לעטות כיסוי ראש. העיניים המציצות מייצגות נשים משתי הדתות הסובלות מאלימות כנגדן. יש לאזרחי ישראל בני שתי התרבויות גם מכנים משותפים ומאבקים

משותפים. חשוב להדגיש כי התהליך כולו לווה על ידי משרד החינוך ובראשות המקומית. ואני גאה בצוות המקצועי של מינהל החינוך בבית הספר, בסקרנות, ביכולות לחקור מעבר למובן מאליו ובערכים הדמוקרטיים שאנו מנחילים לתלמידנו.

דובר: מוטי, אני רוצה להגיד פה,

מר מוטי ששון: חבר'ה, זה שאילתה.

גב' נועה צ'פליצקי: העניין הוא לא ב... אלא להציג את זה באותו יום.

מר מוטי ששון: אבל נועה, זה שאילתה וזו התשובה. זה לא דיון. לא להתבלבל.

דובר: על לא עוול בכפו הבן אדם רצה להראות שבלי המילה ציונות בלי המילה יהודים אין כלום.

דובר: אבל לא כולם מבינים את זה ככה, מה לעשות.

מר מוטי ששון: אבל אה, אבל נועה, סליחה. זה לא דיון. הייתה שאילתה ותורג'מן קיבל תשובה ונסגר עניין. אומרת לך אותה ילדה ואומר לך אותו תלמיד, אומר לך למה הוא התכוון. שאל, הייתה שאילתה, קיבל תשובה. אני עובר לשאילתה הבאה.

מר עופר שמעונוף: רגע, אני רוצה למחות. יש פה, מייצגות נשים משתי דתות הסובלות מאלימות. סליחה, הדת היהודית לא מעודדת אלימות כלפי נשים. כלפי נשים משתי דתות הסובלות,

מר מוטי ששון: אני לא מבין. הוא שאל שאלה, מה זה קשור למה שאתה אומר עכשיו?

מר עופר שמעונוף: זה כתוב פה שלא,

סעיף 5 – שאילתא – של חבר המועצה מורן ישראל בנושא – קרינה במוסדות חינוך ובמבני ציבור

עירוניים

מר מוטי ששון: או קיי. אני עובר שאילתה. על מה שהיה. הייתה שאילתה, או קיי. אני עובר לשאילתה הבאה. בבקשה מורן.

מר מורן ישראל: טוב. תודה על הקשב.

מר מוטי ששון: אבל מה, זה שאילתה, הוא קיבל תשובה. תמשיך הלאה, מורן.

מר מורן ישראל: אני רוצה לברך קודם כל את חברי המועצה שסוף כל סוף מהקואליציה נכנסו לפרוטוקול. אתם מוזמנים להמשיך לדבר, זה יפה שסוף כל סוף יכתבו שגם חברי מועצה מהקואליציה מדברים. אז בואו נדבר, ... תגיד לי גם כמה מילים ... זה שאילתה.

מר מוטי ששון: הם אומרים מה שצריך לדבריהם לומר.

מר מורן ישראל: מעולה. שאלה.

מר מוטי ששון: בבקשה.

מר מורן ישראל: ממשיכים. חודש פברואר האחרון קיבלה עיריית חולון תעודות ירוקות המעידות על העדר קרינה או על תיקון, או על כמובן תיקון הליקויים במידה והיה צריך לתקן באמת את אותם ליקויים בכ-60 מוסדות חינוך. מי שלא מכיר את המסמך, המסמך פה אצלי, אתם מוזמנים לראות. הוא מפורסם באתר האינטרנט של העירייה והשאלה היא כזו. מה מצב הקרינה בשאר מוסדות החינוך שאינם מופיעים בדו"ח? מי שלא ראה, יש שם הרבה בתי ספר שאתם בטח מכירים. הרצוג לא שם, אורט חולון לא שם, איילון, קציר, מה עם עוד עשרות גני ילדים שלא מופיעים בדו"ח? אני אשמח לדעת מה קורה עם זה. האם לא בדקו שם, או אם בדקו. אם לא יצאו טוב אז בוא תספר לנו ומה מצב הקרינה במוסדות החינוך הבלתי פורמליים בעיר ובמבני הציבור העירוניים. זה בכלל לא מופיע בדו"ח הזה. בדקתם, לא בדקתם. נשמח לשמוע.

מר מוטי ששון: במהלך שנת 2015 בוצעו בדיקות קרינה בכל מוסדות החינוך בעיר. בכל מוסד בו הייתה בעיה בוצעו עבודות תיקון והוצאת תעודה מטעם החברה שביצעה את העבודה. נכון להיום כל מוסדות החינוך עומדים בתקן הנדרש. בשנה הבאה נבצע עדכון על ידי סקר חדש ואנו נערכים לכלול בו את כל מבני הציבור בעיר, הגם שאין חובה חוקית לכך.

מר מורן ישראל: טוב. אז קודם כל אני אברך על זה שאתם מכניסים את מבני הציבור שלא היה עד היום ואשאל שוב פעם את השאלה כדי לחדד אותה כי יש לי שאלת הבהרה ואני אתן אותה. רשמתם שכל מוסדות החינוך ב-2015 נבדקו. בטופס שמופיע לי של חברת גלית, של החברה לאיכות הסביבה, שמופיע באתר העירייה שפורסם ב-24 בפברואר 2016 שחתום, שהוא יועד לאילן קומה והוא אמור להיות מכתב שמאשר ביצוע פרויקט של עבודות קרינה, לא מופיעים מוסדות החינוך האלה. לא בדקתם או שהם לא עומדים בתקינה. כי רשום פה מי עומד בתקינה ויש לו תעודה ירוקה. איפה שאר מוסדות החינוך?

מר מוטי ששון: נתתי לך את התשובה,

מר מורן ישראל: יש להם תעודה או אין להם תעודה?

מר מוטי ששון: כל מה שנתתי לך פה זה על דעת מינהל החינוך ואם יש איזה משהו קונקרטי שאתה רוצה לדעת,

מר מורן ישראל: לא קונקרטי. נשמח לקבל את התעודות הירוקות של כולם.

מר מוטי ששון: אני, כל מה שאתה רוצה לגבי הבתי ספר שהדגשת פה, אמרת, נבדוק את זה וניתן לך תשובה.

מר מורן ישראל: תפרסמו באתר העירייה, אני אשמח.

סעיף 6 – שאילתא – של חבר המועצה איתי זילבר בנושא – חדקונית הדקל האדומה בחולון

מר מוטי ששון: אני עובר לשאילתה הבאה. בבקשה איתי.

מר איתי זילבר: טוב. אהלן. בתקופה האחרונה היו עדויות לנוכחותה של חדקונית הדקל האדומה בחולון. נגיד במילה, למי שלא מכיר. חיפושית מעצבנת שמקוננת בתוך הדקלים, בעיקר צעירים, ואם היא לא מטופלת כראוי אז הדקל מת והראש שלו יכול ליפול. אבקש לדעת האם עיריית חולון יודעת מהו היקף התופעה בעיר, מה הן דרכי ההתמודדות בהן היא נוקטת והאם נגרמו נזקים כלשהם עד כה.

מר מוטי ששון: חדקונית קיימת בחולון להערכתנו בזמן האחרון. פוזרו מלכודות ברחבי העיר למעקב וניטור ואכן נלכדו בהם חדקוניות. העירייה מדבירה כאלף עצי תמר שלוש פעמים בשנה בשטחים הציבוריים על פי הנחיות משרד החקלאיות. בוצעו פרסומים לתושבים בעיתונות המקומית וברשתות החבריות להגברת המודעות לטיפול. בשטחי הגינון בעיר ניזוקו בין 4 ל-6 דקלים וטופלו כנדרש.

מר איתי זילבר: אני אשאל גם א', מה זה בזמן האחרון? כלומר הערכה, זה מה נחשב בזמן האחרון, כי אנחנו יודעים ש,

מר מוטי ששון: בשבילך בשנה האחרונה, בסדר?

מר איתי זילבר: לא, אתה מנחש, לא. כי בערים הסמוכות אז יש את זה יותר משנה.

מר מוטי ששון: אני אומר לך בשנה האחרונה. קח את זה על השנה האחרונה.

מר איתי זילבר: והאם אין אפשרות לעירייה לחייב את בעלי השטחים הפרטיים כמו שגם מחייב אותם לחסן נגד כלבת או המדינה מחייבת,

מר מוטי ששון: מה זה?

מר איתי זילבר: האם אין חובה כלשהי,

מר מוטי ששון: אין שום חובה.

מר איתי זילבר: או פעולה שאפשר לעשות כי הדבר הזה, החדקונית לא מבדילה בין דקל של העירייה לדקל של השכנים.

מר מוטי ששון: שאלת שאלה? אז אני אומר לך. פרסמנו בעיתונות המקומית וכל הרשתות החברתיות את קיומו של החדקונית ושיטפלו בהם. זה הכול.

מר איתי זילבר: ואין דרך לחייב?

מר מוטי ששון: מה תחייב, מה? אתה צריך חוק לחייב, מה?

מר איתי זילבר: לא, בסדר. אז תגיד לא.

מר מוטי ששון: אני מתפלא עליך. אפשר לחייב בלי חוק?

מר איתי זילבר: מה זה?

מר מוטי ששון: אפשר לחייב בלי חוק?

מר איתי זילבר: בסדר, אז תענה... חוק אני לא יודע.

סעיף 7 – שאילתא - של חבר המועצה מורן ישראל בנושא – סבסוד קייטנות הקיץ

מר מוטי ששון: טוב, או קיי. בבקשה. מורן, שאילתה הבאה, מורן.

מר מורן ישראל: אז השאלה היא לגבי סבסוד קייטנות הקיץ. השאלה היא כזו. אבקש לדעת מה הקריטריונים לסבסוד מחיר ההשתתפות בקייטנות הקיץ העירוניות. מה סכום הסבסוד ומה היקף הילדים שעשויים לקבל.

מר מוטי ששון: עיריית חולון מסבסדת את פעילות רשת קהילה ופנאי ב-3 מיליון עד 4 מיליון ₪ מידי שנה. מתקציב זה ממומנת הפעילויות השונות של רשת קהילה ופנאי כולל הפעלת הקייטנות והצהרונים. בכל הקייטנות, למעט פעילות בית הספר החופש הגדול (כיתות א-ב עד 21/7) מקבלים הנחות. הנחת רישום מוקדם, הנחת ילד שני ושלישי, הנחת ילד רביעי והלאה. ועדת הנחות. לפי היקף ההכנסות של המשפחה עד 25 אחוז הנחה. בנוסף, כדי להקל על ההורים של ילדי הגן הופחתו מחירי הקייטנות השנה ב-5 אחוז ביחס לשנה שעברה וכל זאת מבלי לפגוע באיכות הקייטנות. כל מה שנשאר הולך גם עכשיו ביקשתי, שיעשו גם הנחות חריגות במצבים כלכליים קשים מעבר ל-25 אחוז.

מר מורן ישראל: טוב,

מר מוטי ששון: כן, שאלת הבהרה.

מר מורן ישראל: כן, רגע לפני השאלת הבהרה פשוט לא ענית על השאלה ששאלתי מראש כי למשל כששואלים מה ההיקף, לצורך העניין, שאנחנו מסבסדים, ה-3 מיליון זה ... אני רוצה לדעת את קייטנות הקיץ, אתה יודע להבדיל את התקציב תבדיל את התקציב.

מר מוטי ששון: אנחנו נותנים להם את האפשרות,

מר מורן ישראל: שתיים, כשאני שואל,

מר מוטי ששון: לנהל את העניינים לבד.

מר מורן ישראל: מה היקף הילדים אז תענה מה היקף הילדים שעשויים לקבל את זה ואל תתחמק מהשאלה הזאת כי גם על זה לא ענית, ואז גם יש לי שאלת הבהרה אחרי שתענה לי על זה.

מר מוטי ששון: כן, מה השאלת הבהרה?

מר מורן ישראל: קודם כל תענה על השאלתה, על השאלות,

מר מוטי ששון: קיבלת תשובה ואני לא חוזר על התשובה שלי,

מר מורן ישראל: רק תענה אבל על השאלה שבאמת שאלנו.

מר מוטי ששון: שמעת מה שאמרתי לך?

מר מורן ישראל: כן, אבל לא ענית.

מר מוטי ששון: תשאל את השאלת הבהרה. זו התשובה שלי.

מר מורן ישראל: זו לא הייתה שאלת הבהרה, זו הייתה שאלה עדיין של השאלתה כי לא ענית עליה.

מר מוטי ששון: זה מה שיש לי לענות לך.

מר מורן ישראל: הבנתי. שאלת הבהרה, בבקשה.

מר מוטי ששון: כן.

מר מורן ישראל: חברת הכנסת מעכשיו, הייתה בעבר חברת מועצת עיר. יש לנו חבר מועצה שהוא

גם סגן ראש עיר. אתה עדיין סגן ראש עיר, נכון? הגישו בעבר עתירה מול העירייה

ואני מניח שאתה מכיר את העתירה הזאת. בשנת 2007, נכון? תקן אותי, עמוס.

אתה בטוח יודע יותר טוב ממני, והיה בסופו של העתירה הזאתי תמצית שהחלק

העיקרי בהסכם שהושג בין הצדדים הוא אומר כך. הצדדים מתכבדים להודיע לבית

המשפט הנכבד כי הגיעו להסכמה משותפת בתובנה שב... דלקמן וכולי, עיריית

חולון, אחד מהסעיפים, עיריית חולון תפעל להשלמת קביעה של קריטריונים

שוויוניים לילדי העיר חולון לסבסוד מחיר ההשתתפות בקייטנות המופעלות על ידי

עיריית חולון על מחלקותיה השונות לרבות ... תרבות תורנית, זה היה הסיפור אז.

הקריטריונים יהיו פתוחים לעיון הציבור וייושמו החל מקייטנות קיץ 2008. קביעת מחיר ההשתתפות בקייטנות המופעלות על ידי עיריית חולון יהיה על פי סוג הפעילות בקייטנות, כוח האדם, ההזנה וכולי בהתאם לכללי מינהל תקין וכולי. אני פתחתי את אתר העירייה. אני לא ראיתי את זה בשום מקום. לא תמיכות, לא קריטריונים. אני לא יודע איך אתם מחלקים את הקריטריונים של ההנחות. להגיד שיש הנחות, ודרך אגב, עד כמה שאני יודע גם הנחת ילד שני ושלישי כמו שאתם מתארים פה כבר אין היום בקייטנות בקיץ למרות מה שאתה אומר וזה מה שאתם פרסמתם, לא מה שאני פרסמתי, אז אני אשמח לדעת,

מר מוטי ששון: טוב, אני חוזר על הדברים שאמרתי פעם נוספת. גם לשאלת הבהרה שלך. יש הנחות. כל מה שקראתי כאן יש את ההנחות האלה. יש את ההנחות האלה. עזוב.

מר מורן ישראל: הן מפורסמות באתר?

מר מוטי ששון: ואתה יכול לראות באתר,

מר מורן ישראל: הנה, האתר עומד מולי. הדפסתי אותו במקרה כולו. אין פה קריטריונים שמפורסמים.

מר מוטי ששון: טוב, אני עובר,

מר מורן ישראל: מאוד שלא מפורסם בעירייה, באתר.

סעיף 8 – שאילתא – של חברת המועצה צ'פליצקי נעה בנושא – קייטנות עירוניות

מר מוטי ששון: אני עובר, או קיי. אני עובר לסעיף, אה נועה, זה אותו דבר אז את, גב' נעה צ'פליצקי: זה קצת חופף. אני מצטערת אני הגשתי את זה ... אז אני אשאל את החלק השני האם עיריית חולון מסבסדת את הקייטנות העירוניות ובכמה, כיצד מתכוונת עיריית חולון לסייע להורים ... ילדים ... שלא יהיה ילד אחד שלא יוכל להשתתף בקייטנה עירונית מסיבות כלכליות. אז חלק אני אקרא,

מר מוטי ששון: אז עניתי לך. לגבי זה יש ועדת חריגים. מעבר להנחות שניתנות שאמרתי לך יש ועדת חריגים לתת לאותם אנשים שיש להם בעיות כלכליות קשות ואנחנו נאפשר להם להגיש בקשה להנחה.

גב' נעה צ'פליצקי: יש לי שאלת הבהרה. כשאתם מעבירים תקציב האם יש תקציב צבוע לקייטנות? לא צהרונים ב' אלא צבוע לקייטנות?

מר מוטי ששון: אנחנו מעבירים סכום בן 3 ל-4 מיליון שקל, נותנים את זה לטובת הרשת והם צריכים להפעיל בזה גם את המועדוניות וגם את הקייטנות וגם כל מיני דברים וגם את הצוות הניהולי. זה מעבר לתקציב שהוא נדמה לי 27 מיליון ש"ח,

דובר: עוד 27.

מר מוטי ששון: עוד 27 מיליון ש"ח שאנחנו מעבירים את זה לפרויקטים צבועים. זאת אומרת, חוץ מה-27 מיליון ש"ח שהעירייה מעבירה לרשת לפרויקטים שהם צבועים וכתוב למה, מעבירים עוד בין 3 ל-4 מיליון ש"ח,

דובר: 4.2

מר מוטי ששון: 4.2 מיליון ש"ח, והם אלה שגם עושים את הפעילויות האלה, גם בנושא של המועדוניות, הצהרונים וגם בנושא של הקייטנות. וגם עושים את ההנחות שאמרתי מתוך הכסף שאנחנו נותנים להם.

מר יוסי זיידה: מוטי, עוד טיפה להבהיר. יש גם כסף מיועד לילדי עולים מהקהילה האתיופית וילדי עולים חדשים מחבר העמים,

מר מוטי ששון: שזה צבוע.

מר יוסי זיידה: שזה צבוע לטובת העניין הזה כהנחות,

גבי נועה צ'פליצקי: מעיריית חולון?

מר יוסי זיידה: מעיריית חולון שמעבירה, אל מול רשימות ילדים שמועברות וגם הרווחה עושה הנחות,

מר מוטי ששון: כן.

מר יוסי זיידה: ומשתתפת מול שכר לימוד מכסף מעיריית חולון בקייטנות של משפחות נזקקות.

סעיף 9 - שאילתא – של חברת המועצה צ'פליצקי נעה בנושא – סטטוס הבריכה הלימודית

מר מוטי ששון: או קיי, אני עובר לשאילתה הבאה בנושא הבריכה הלימודית, נועה בבקשה.

גבי נועה צ'פליצקי: בעבר לגבי שאילתה בנושא הבריכה הלימודית ... מבקשת לדעת האם יש עדכון לגבי משא ומתן עם ההסתדרות. מה יעלה בגורלה של הבריכה לאחר ש... ושיפוצה.

מר מוטי ששון: ההליך המשפטי עדיין מתנהל ואנו מעדיפים שלא להרבות בדיבור עליו כרגע כדי לא לפגוע בו בעמדת העירייה. כמו כן, בכל הליך משפטי שמתנהל עדיף כרגע לא לדבר.

אנחנו בהליך משפטי ואנחנו הולכים לשטח את כל המקום.

מר מורן ישראל: אני רוצה רגע להעיר.

גב' נועה צ'פליצקי : רגע, סליחה. בעתיד, לשיפוץ או יהיה שם משהו אחר?
מר מוטי ששון : לא. אנחנו הולכים כבר לשטח, להרוס את הכול.
גב' נועה צ'פליצקי : מייד אחרי הבחירות, מייד אחרי הבחירות האחרונות דובר על זה שהיא תשופץ
וכל, זאת אומרת זה הופץ גם לכל תושבי,
מר מוטי ששון : אבל נועה, מה את רוצה? מישהו, הם הלכו תבעו את העירייה. מה את רוצה? בעלי
המקום, לא,
גב' נועה צ'פליצקי : אז שיפרסמו לתושבים את הנכון, לא ש,
מר מוטי ששון : את יודעת, אנחנו, בסדר.
עו"ד רועי כהן : מוטי, אני רק רוצה להתייחס. המקום הפך להיות סכנה לציבור.
מר מוטי ששון : אנחנו הולכים לשטח אותו.
עו"ד רועי כהן : רק, המקום הפך להיות,
מר מוטי ששון : אני יודע אבל,
עו"ד רועי כהן : אי אפשר להיכנס לשם, יש שמה מים עומדים. שלחתי את התמונות ליוסי,
מר מוטי ששון : מטפלים בזה.
מר יוסי זיידה : יש כבר היתר הריסה,
מר מוטי ששון : יש היתר הריסה לשטח אותו.
עו"ד רועי כהן : אבל צריך כמה שיותר מהר,
מר מוטי ששון : בסדר. שמעון חזן, בבקשה. שמעון חזן, בבקשה שמעון.
מר שמעון חזן : מזה מספר חודשים העירייה הרסה את בית יד לבנים ועומדת להקים בניין ענק,
מר מוטי ששון : מאיפה אתה כבר מקריא את זה?

סעיף 10 – שאילתא – של חבר המועצה חזן שמעון בנושא – מנכ"לית העירייה

מר שמעון חזן : זה השאילתה ששאלתי.
דובר : 10.
מר שמעון חזן : מה עלות השיפוץ והאם הוא מיועד לצורך החלת תפקיד ניהולי של מנכ"לית
העירייה העומדת לקבל.
דובר : זו לא השאילתה שהגיעה אלינו.
מר שמעון חזן : סליחה, זה מה שאני שלחתי.
מר מוטי ששון : השאילתה שלך היא אחרת, שמעון.

דובר : מה-22 למאי, 16.

מר שמעון חזן : סליחה. כל חבר מועצה רשאי להגיש שתי שאילתות. הגשתי שאילתה אחת על השיפוץ וכמה עלות השיפוץ בבית יד לבנים ואם זה מיועד למנכ"לית העירייה שמתפטר ועומדת לקבל את זה כמנכ"לית על של התרבות בעיר. השאילתה השנייה, פורסם לפני כשנה שמנכ"לית העירייה, הגברת חנה הרצמן, פורשת מתפקידה כמנכ"לית ותקבל תפקיד של מנהלת על של הפעילות התרבותית בחולון. האם מנכ"לית העירייה עומדת להתפטר מתפקיד הנוכחי ואיזה תפקיד היא תקבל בעירייה? זה הכול.

מר מוטי ששון : מנכ"לית העירייה מסרה הודעה על סיום תפקידה וצפויה לסיים את תפקידה בחודשים הקרובים, דהיינו בסוף חודש אוגוסט. מנכ"לית העירייה לא תקבל שום תפקיד בעירייה, אין לה שום תפקיד בעירייה אז אני לא יודע מאיפה אתה קובע

מר שמעון חזן : היא לא עמדה לקבל במכרז,

מר מוטי ששון : זה לא עירייה. היה מכרז, היה מכרז,

מר מורן ישראל : לא התקבלה? הרגע אמר שלא התקבלה.

מר שמעון חזן : לא שמעתי.

מר מוטי ששון : היה מכרז, היה מכרז. בעקבות יעוץ ארגוני שקיבלנו לגבי החברה, לגבי החברה לפיתוח תאטרון, אמנות ומחול.

מר שמעון חזן : מה זה אילוץ? איזה אילוץ?

מר מורן ישראל : יעוץ, יעוץ.

מר שמעון חזן : אה, יעוץ.

מר מוטי ששון : וואלה, בצהריים שמעת יותר טוב.

מר שמעון חזן : כנראה שמרוב שאתה ניפחת לי את המוח.

דובר : שמעון, מזגתי לך ... בכוס,

מר מוטי ששון : שמעון, אני הקשבת.

מר שמעון חזן : זה נכון. אני ניפחתי לך את המוח. בסדר.

מר מוטי ששון : טוב. אז מה שהיה, התפרסם מכרז. נמצא פה אילן והוא חבר בדירקטוריון.

מר שמעון חזן : איזה אילן?

מר מוטי ששון : אילן לוי.

מר שמעון חזן : אה.

מר מוטי ששון: התפרסם מכרז וחנה ניגשה למכרז וזכתה במכרז. בעקבות תלונה או ערעור שהגישו אנשים למשרד הפנים משרד הפנים בודק את זה. אז כרגע עד שמשרד הפנים לא מאשר אני נמצא שם. הגישו ערעור, חברים מפה. אז זהו. אז אם מישהו מערער צריך לבדוק.

מר שמעון חזן: שאלה נוספת.

מר מוטי ששון: זה לא קשור. שאלת הבהרה לשני אלה שאמרת.

מר שמעון חזן: זה אותו דבר. אז אני בא ואומר, תראה. חנה הייתה 23 שנים מנכ"לית העירייה. בדיוק מאותו יום שאתה היית גם ראש העיר. עכשיו, היא עומדת לפרוש. מקבלת 70 אחוז פנסיה ועכשיו היא תבוא לקבל עוד משכורת כמנהלת התרבות? זה שיפור כלכלי שאני בדקתי בתחשיב שזה רק 30 אחוז צריכים לשלם משכורת. זה אחד. ודבר נוסף, עד היום לא היה תפקיד כזה. מה פתאום עכשיו מולידים איזה תפקיד שנוצר אחרי 23 שנים? מנכ"ל על של התרבות? אני לא מבין.

מר מוטי ששון: בוא אני אתן לך דוגמה. נמצא פה שמשון חן. אתה מכיר אותו, נכון?

מר שמעון חזן: שמשון חן? גם הוא מנכ"ל על.

מר מוטי ששון: שמעון, תראה. תקשיב. שמעון, שאלת שאלה, שאלת הבהרה, ענינו לך, קיבלת את התשובה ממני בצהריים אבל אני אענה לך עוד פעם.

מר שמעון חזן: לא, אבל אתה אמרת שמשון חן, מה.

מר מוטי ששון: אבל אתה לא יכול להפריע לי, שמעון.

מר שמעון חזן: טוב, בבקשה.

מר מוטי ששון: אני שמעתי אותך והוספתי שאילתה שגם לא הייתה על סדר היום, אז עכשיו אני, סליחה רגע. צריכים להבין דבר פשוט. חנה כבר 33 שנים עובדת בעירייה, היא זכאית לצאת לפנסיה. עשתה את זה, אני בטוח שגם אתה היית עושה את זה. יצאה לפנסיה, רצתה לשנות, הלכה וזכתה במכרז לניהול החברה. החברה כמו שעובדת למשל החברה לבילוי ובידור, יש לה את המנכ"ל. אם אני אקח, חבל, ורדה הלכה. יש את המנכ"ל של רשת קהילה ופנאי ומתחתיה יש את כל מנהלי המתני"סים, או קיי? עכשיו, במקרה של החברה, החברה לבילוי ובידור יש את שמשון, יש את המנהל של הבריזה, מנהל של ימית 2000, מנהל של נפשונית ועוד פה ושם מנהלים. הוא מנהל אותם. זו חברה שהיא יושבת למעלה ויש להם את כל הפונקציות שזה סמנכ"ל כספים, סמנכ"ל שיווק וסמנכ"ל של תפעול ולוגיסטיקה. אלה דברים

נקודתיים. זה המבנה, המבנה הזה אושר בדירקטוריון בעקבות זה, אתה אחר כך תשמע על זה כשנדבר על הנושא של החברה, על הבעיות שהתגלו שם, ואחרי יעוץ ארגוני קיבלנו שצריך לבחור מנכ"ל על ודירגו לנו את כל הפונקציות שצריכות להיות שם. סמנכ"ל כספים, סמנכ"ל שיווק, סמנכ"ל תפעול ומנהלי היחידות. היה דיון בדירקטוריון, הדירקטוריון קיבל את ההמלצה של החברה, של החברה שנתנה את הייעוץ. קיבלה את זה והחליטה גם לפרסם ולצאת במכרז. יצאה במכרז. במכרז אני לא ישבתי עם חנה, ישבו שני נציגי משרד הפנים ושני נציגי משרד הפנים בחרו בה פה אחד ואני הצטרפתי להחלטה שלהם. בזה נגמר העניין. כרגע בא מישהו, הגיע מישהו מפה והגישו ערעור על הבחירה שלה, משרד הפנים בודק את זה. עכשיו לעניין אחר. עובד שעבד וזכאי לצאת לפנסיה ייצא לפנסיה. עכשיו מי שיבוא להיות מנכ"ל הוא צריך לקבל משכורת ולצורך העניין נגיד שחנה הלכה לעבוד בעיר אחרת, אז היא תקבל את הפנסיה מהעירייה והיא תקבל גם משכורת ממקום אחר. אז בוא לא נעשה את השיקולים הכלכליים שלה. עכשיו, אני לוקח גם מנכ"ל חברה וגם מנכ"ל העירייה. מה זה משנה, מבחינת ההוצאה, אם חנה באה ומנהלת עכשיו את החברה? הלוא בלאו הכי אני צריך שם מישהו וזה שהיא מקבלת את הפנסיה מגיע לה על פי חוק. עכשיו, כל מה שהיא תקבל הכול יהיה על פי חוק ובאישור משרד הפנים, נקודה.

סעיף 11 – שאילתא – של חבר המועצה איתי זילבר בנושא – מדיניות החנייה בעיר חולון

מר מוטי ששון: טוב, אני עובר לשאילתה הבאה. בבקשה, איתי.
מר איתי זילבר: טוב. לאור פרסומים ושמועות שעלו ממש לאחרונה בשבוע, שבועיים האחרונים, אבקש לדעת האם צפוי שינוי במדיניות החנייה ברחבי העיר חולון בכלל או באזור התעשייה בפרט. במידה ואכן צפוי שינוי כלשהו אבקש לדעת מה תהיה מדיניות החנייה החדשה. מתי היא צפויה להיכנס לתוקף ובאילו אזורים, האם תכלול תשלום עבור חנייה בכחול לבן, באיזה תעריף ומי... בתשלום.

עו"ד רועי כהן: מאיפה נולדה האגדה הזאת, זה יותר חשוב. חנייה, מי המציא את,

מר מוטי ששון: מייד, מייד.

עו"ד רועי כהן: מי, מי זה. אני הלכתי לשאול, אף אחד לא יודע. מי המציא את האגדה הזאת?

מר מוטי ששון: טוב, תמצא,

דובר: הרגע הוא אומר לך שהוא המציא.

מר מוטי ששון: כידוע לכולכם, כידוע לכולכם כשנכנסתי לתפקידי בשנת 1993 אחד הדברים הראשונים שעשיתי היה לבטל את התשלום בגין חנייה בכחול לבן בכל העיר. נכון להיום חולון היא העיר היחידה בארץ שבה לא נגבים דמי חנייה וישנה מצוקת חנייה ממשית באזור התעשייה. צוות אנשי המקצוע העירוניים פנה אלי בבקשה לקיים פיילוט באזור התעשייה להסדרה ופיתרון של מצוקת החנייה. אני לא צריך להגיד לכם בגלל שאנשים חונים בלי לשלם בכל מיני מקומות. אנשי המקצוע מכינים ומקדמים, אמרו רוצים לעשות פיילוט אז תעשו את הפיילוט. אני לא מבטיח לכם שאני אקבל את ההמלצות אבל תגידו מה אתם רוצים. וככל שהתשתית תהיה מוכנה ויתקבלו האישורים הנדרשים נעדכן ונפרסם כמובן לשם הערכות מתאימה לכל מקרה, בכל מקרה, אני לא משנה את המדיניות שלי. זו הייתה המדיניות, היא קיימת. בכל מקרה, אם והיה ויחליטו ברור שתושבי חולון לא ישלמו כסף בחנייה בכחול לבן, נקודה.

עו"ד רועי כהן: כמו כל הערים.

מר איתי זילבר: רגע, שאלת הבהרה.

מר שמעון חזן: כל הערים. דרך אגב, חולון לא היחידה בארץ. חולון היחידה בעולם שלא משלמים חנייה, דמי חנייה.

דובר: אין כמו חולון.

מר מוטי ששון: כן, איתי. שאלת הבהרה.

מר איתי זילבר: קודם כל, אנחנו שמחים,

מר שמעון חזן: זה פוגע בתושבי העיר.

דובר: בסדר.

מר שמעון חזן: שנותנים לכולם לחנות ולא לשלם ואנחנו בסוף אין לנו מקומות חנייה. באים מכל הארץ לחנות פה ולך אין מקום חנייה. אם היו משלמים אז אנחנו היינו פטורים. לנו זה לא משנה. הבנת, ברוך?

מר איתי זילבר: קודם כל אנחנו שמחים לשמוע שמדיניות האין תשלום לתושבי תשלום תמשיך, ואני רוצה כמה שאלות בעקבות הדברים. א', מה כולל הפיילוט? האם תושבי חולון לא ישלמו בשום מקום בעיר? האם אנחנו, רגע,

מר איתי זילבר: אנחנו מבינים, אנחנו מבינים שהפיילוט צפוי להיות בחודשי הקיץ ואנחנו שואלים,

מר מוטי ששון: לא הביאו לי שום תכנית. אתה מנחש.

עו"ד רועי כהן: כך הובן,

מר מורן ישראל: פורום חולון פרסם לא על בסיס מה ששלחתם.

דובר: מי זה פורום חולון?

דוברת: פורום חולון מפרסם און-ליין כל מה שקורה בעיר חולון.

דובר: עונה לכם ראש העיר, אבל, אני לא מבין. פורום חולון מול ראש העיר?

מר מוטי ששון: סליחה, איתי. שאלת שאלה? אבל שאלת שאלה, אני עניתי לך.

מר איתי זילבר: לא סיימתי כי אני שואל גם על הפרקטיקה. כי לפי מה שאנחנו מבינים צפוי להיות

שזה לא יהיה בקיץ זה משהו אחר. האם יחולקו תווים לתושבים, תווי תושב כאלה?

מכוניות?

מר מוטי ששון: אני אומר לך ככה.

מר איתי זילבר: כן.

מר מוטי ששון: לא ראיתי שום תכנית שלהם וכשיביאו לי תכנית אני אתייחס ואתן לך תשובות על

הכול.

מר איתי זילבר: מה זה? לא שמעתי אותך, סליחה.

מר מוטי ששון: אמרתי. ברגע שהם יבואו ויציגו בפני תכנית אני אסתכל, אני אראה מה התכנית,

מר איתי זילבר: תושבי חולון לא ישלמו גם בפילוט בשום מקום בעיר?

מר מוטי ששון: שמעת מה שאמרתי לך?

מר איתי זילבר: כן.

מר מוטי ששון: אני לא יודע,

מר איתי זילבר: ראש העיר, אני רוצה לוודא איתך שתנחה את הצוות המקצועי שגם בפילוט

תושבי חולון,

מר מוטי ששון: הצוות המקצועי, אני חוזר ואומר לך. הצוות המקצועי מבקש לעשות, סליחה רגע.

הם רוצים לעשות פילוט ויש להם איזה תכנון. אמרתי תביאו לי את התכנון, אני

רוצה לראות למה אתם מתכוונים. כשיגיע התכנון אלי אני אעדכן אתכם.

מר איתי זילבר: אתה מתחייב שאף תושב חולון לא ישלם, גם לא בפילוט?

מר מוטי ששון: אני לא יודע מה הם עושים בפילוט.

מר מורן ישראל: חבריה, שאלה פשוטה, אל תפריעו.

מר מוטי ששון: לא, אני אין לי בעיה, אני עובר לסעיף הבא. אני לא עונה בתשובה של כן ולא. נתתי לך הסבר. אם אתה לא מבין,

מר איתי זילבר: לא, אני שואל, בפיילוט תושבי חולון לא ישלמו? כן, כן, לא, לא.

מר מוטי ששון: או קיי, אני עובר להצעה לסדר. מורן, הצעה לסדר.

מר איתי זילבר: הצוות המקצועי שגם בפיילוט,

מר מוטי ששון: אני חוזר ואומר פעם עשירית ואתה לא תפריע כי אני אוציא אותך. אין לי שום

תכנית, אני לא יודע מה הם מגישים בכלל. ברגע שיהיה תכנית אני אעדכן אתכם,

נקודה. הצעה לסדר, מורן, בבקשה.

דובר: איתי, אתה יודע שבתל אביב תושבי תל אביב משלמים?

מר מוטי ששון: מורן, יש לך הצעה לסדר. בבקשה, תדבר.

מר מורן ישראל: לא, אני לא אדבר ככה. תתחיל לעשות את תפקידך.

סעיף 12 - שאילתא – של חבר המועצה מורן ישראל בנושא – מצוקת חנייה באזורים שונים ברחבי

העיר

מר מוטי ששון: תגידי לי, מה, מורן, בבקשה.

מר מורן ישראל: טוב. עכשיו תראו איזה יופי. בדיוק מעכשיו מהשנייה הזאת יש לנו 10 דקות

שאפשר לדבר שוב פעם על נושא החנייה, רק הפעם אל תפריעו. תודה. ההצעה לסדר

שלנו היום מדברת על מתן מענה למצוקת החנייה באזורים שונים בעיר ואתה בטח

מכיר את זה, כבוד ראש העיר. לא רק שאתם מכירים את זה, הרי ב-2011 אותה

מועצת עיר חלקה אפילו ישבה פה ואנחנו לא ישבנו פה, חוקקה חוק עזר עירוני על

מנת להתקין ולהסדיר מה, רגע, אבל אתה מפריע לי. זה בדיוק מה שאתה עושה.

רצתה והסדירה את זה בחוק עזר עירוני. אמרה שאפשר לחלק לאזורים. אמרה

שיחולקו תווי אזורים. שאפשר יהיה לגבות מכחול לבן ומי שיוכל להנחות ולהגיד

מכל רגע אפשר להפעיל את חוק עזר עירוני זה כבוד ראש העיר. היום המצוקה של

החנייה שנמצאת בחולון היא קטסטרופלית באזורים מסויימים. אגרו בנק, נווה

ארזים, שכונות מסויימות אחרות. קטסטרופלי. אי אפשר לחנות. מי שתושב העיר

וחוזר בלילה 40, 50 דקות ומחנה בקצה השני. זה שחולון מתנערת ולא מחפשת, ולא

נותנת פיתרונות בשנים האלה זו בעיה אחרת. אפשר לעצום עיניים ולהגיד אנחנו לא

רואים שיש בעיה, לא נתעסק בה, לא נקבל החלטה, לא, לא נעשה שום דבר. אפשר.

דרך אגב, אותה הצעה, הצעה עגומה, הייתה ודיברנו עליה. אתה יודע מתי? בינואר 2014. עברו שנתיים וחצי. אתה יודע מה ענית? כבוד ראש העיר? אני אגיד לך מה ענית. מינהל ההנדסה מגבש כרגע, כרגע, הצעה למדיניות חנייה בעיר חולון שתובא לאישור המועצה. עכשיו, שנתיים וחצי עברו ואני שואל, אני לא ראיתי שום הצעה שבאה לאישור המועצה. אני לא ראיתי חלופות שמציגות פיתרונות לכל הבעיה, למצוקת החנייה הזאתי של השכונות. אני שואל אותך, אני שואל אותך מה הפתרונות שאתה מציע ואני מציע למועצת העיר, או קיי? שנקבל החלטה, יישבו על המדוכה החבר'ה ממינהל ההנדסה, עוד חודשיים מהיום, לצורך העניין אנחנו בפגרה, נכון? עוד חודשיים. יבואו עם חלופות, יציגו לנו על הלוח, יגידו זה היחס של העומס חנייה ברחובות האלה והאלה. זה הפתרונות האפשריים המוצעים. זה מה שאנחנו חושבים שאפשר לעשות. אפשר לעשות א', אפשר לעשות ב', אפשר לעשות ג'. אתם, אתם רבותי וגבירותי תקבלו את ההחלטה. אתם חברי מועצת העיר. תקבלו מה החלופה שנראית לכם הכי הגיונית. זה בדיוק מה שצריך לעשות. רק שנתיים וחצי לא עושים את זה. עכשיו, לדבר על זה שכאילו לא והפיילוט לא הפיילוט, אתה מתעלם מהתשובה האם בפיילוט כן יגבו חנייה מחולונים, אז אנחנו אומרים את זה בצורה שתהיה יותר נחרצת בצירוף לפיתרונות. לא משנה איזה פיתרון וגם אם אמרת את זה והתעלמת אחר כך והתחמקת מהתשובה שנתת לאיתי. אתה צריך להגיד את זה באופן מאוד מאוד ברור. תושבי חולון לא ישלמו על כחול לבן. תושבי חולון לא ישלמו על כחול לבן. זה לא יעלה על הדעת שזה מה שיקרה. פשוט לא יעלה על הדעת. פיתרונות חנייה, בוא לבקש חלופות בבקשה מבעלי המקצוע ותושבי חולון שלא משלמים על כחול לבן זה בדיוק מה שאני מבקש ממועצת העיר היום. תודה.

מר יצחק רון : זה הוא שהביא את המדיניות, הוא זה שהביא את המדיניות,

מר מוטי ששון : סיימת, מורן? סיימת?

מר יצחק רון : הוא זה שעשה את זה. אתה תוקף אותו על מה שהוא עשה? נו, באמת. מספיק עם זה כבר.

מר מוטי ששון : זה הדמגוגיה, מה אתה רוצה.

מר יצחק רון : ברור שזה דמגוגיה.

מר מוטי ששון : פופוליזם.

מר מורן ישראל: בואו נשמע את הדמגוגיה שלך, כבוד ראש העיר.
מר מוטי ששון: אין מה, אני מבקש להוריד את זה מסדר היום לאור מה שאנחנו אמרנו ומה שאנחנו עושים בעיר, אנחנו כל מה שצריך לעשות במינהל החינוך, במינהל התשתיות ובמינהל ההנדסה הם יעשו ויחפשו כל מיני פיתרונות.

מר מורן ישראל: גם בסוקולוב.

מר מוטי ששון: מי שחושב, מה? כולל בסוקולוב. מי שחושב שאפשר בפיתרונות קסם ליצור מקומות חנייה בתוך העיר ולתת תווים ואנשים יבואו לסוקולוב או יבואו עם תו אז תהיה חנייה עם תו ואם זה לא אזור שלו יקבל דו"ח וזה בא לאזור אחר ויקבל דו"ח ואני אצטרך להקים צוות לחנייה, לתת דו"חות. תודה רבה.

מי בעד להעלות את זה לסדר היום? 5. מי בעד להוריד את זה מסדר היום לאור

מה שאמרתי? 15 בעד להוריד את זה מסדר היום.

תודה רבה. מינהל ההנדסה והתשתיות יישבו על המדוכה. או קיי.

סעיף 13 - שאילתא – של חבר המועצה מורן ישראל בנושא – מעונות סטודנטים בחולון

מר מוטי ששון: הקמת מעונות סטודנטים, הצעה לסדר.

מר מורן ישראל: טוב.

מר מוטי ששון: בבקשה, הצעה לסדר.

מר מורן ישראל: חברי מועצה יקרים. ברשותכם, אני רוצה לקחת אתכם למסע קצר בזמן. השנה היא שנת 2008 כמה חודשים קצת לפני נובמבר ואתם מתהלכים ברחוב פייכמן, בקטע שבין ההסתדרות לכיוון גולדה מאיר. מגדלים בשדרה. מימינכם תחנת המשטרה והמכון הטכנולוגי ופתאום אתם מבחינים שגידרו חלק מהשטח שסמוך למכון ושלט ענק עם הדמיה תלת מימדית כאן יבנו מעונות סטודנטים. 2008. אם יש קשר לזה שהבחירות נערכו בנובמבר, לא משנה. זה לא חשוב. אני אגיד לכם מה חשוב. שסוף כל סוף יבנו פה מעונות סטודנטים. מסתבר שהתב"ע אושרה כבר ב-2006. באוקטובר 2007 יצאו בהכרזות עם קומוניקטים בכל המדיות. Ynet, וואלה, איפה שאתם לא רוצים. המעונות אוטו פה, פה, עוד שנייה. בישיבת מועצת העיר במרץ 2009 אישרה מועצת העיר משכון זכויות בקרקע במכון הטכנולוגי האקדמי בחולון ושוב, ראש העיר סיפר לנו על מעונות הסטודנטים שאוטו נבנים, אוטו.

מאז התחיל צ'יזבט עם לחן עממי שלא יבנו מעונות סטודנטים אבל בניין העירייה הזה יהפוך להיות מעונות סטודנטים. כלום סיפור יפה, האמת,

מר מוטי ששון: אבל זה, מה הקשר,

אתה מפריע לי, כבוד ראש העיר. האמת שראש העיר גם סיפר אותו בישיבת מועצת העיר ביוני 2009. הייתה לו שיחה אז עם חבר המועצה דאז רועי כהן והוא מסביר. בניין העירייה יהיה מעונות סטודנטים. אבל מה חבל? 7 שנים עברו, אנחנו כבר ב-2016. מעונות סטודנטים אין פה, ובין זה לבין גם ההחלטה להפוך את בניין העירייה למעונות לאחר שהיא תעבור למשכנה החדש בכיכר העיר מבלי לספר לכם זה כבר לא תקף. בישיבה, באחת מהישיבות בערר אמרו לנו אל תחשבו שאתם ממציאים את הגלגל. אנחנו לא חושבים שאנחנו ממציאים את הגלגל ולמעשה לעירייה יש תכניות מגירה, הדמיות תלת מימדיות לכל דבר כמעט שאתם חושבים עליו. זה נמצא שם. התפקיד שלנו בגלגלים האלה זה רק להזיז אותם. אז אנחנו משתדלים להזיז אותם. ואתם בטח שואלים מה קורה במקומות אחרים, אז אני אספר לכם. ב-2012, אחרי המחאה החברתית הגדולה שבטח כולכם שמעתם עליה, חלקנו גם היינו שותפים לה. החליט משרד השיכון על השקעה של עשרת אלפים יחידות מעונות סטודנטים ברחבי הארץ. אז הוא החליט, אתם יודעים איפה? בבאר שבע, בבר אילן, בטכניון, במכללת כנרת, בשדה בוקר, בבינתחומי בראשון, באשקלון, ב... סמעללה.

מר מורן ישראל: בגליל המערבי, בצפת ויש עוד רשימה ארוכה אבל מפאת קוצר זמן אני לא אמנה את כולם ואיפה אנחנו היינו, איפה חולון הייתה בזמן הזה? מה, נרדמנו בשמירה? אתם יודעים, ביולי לפני שנתיים, לא יודע אם שמעתם, עיריית לוד יחד עם עמותת ... מצאה פיתרון יצירתי של שכונת מכולות לסטודנטים מעוצבת להפליא, אין סטודנט שלא היה רוצה לגור בה. מוקמת תוך פרק זמן קצר, תקציב מינימלי והן מחזירות גם את עצמן. אפילו אתה לא צריך כאילו להשקיע את הכול. אני מבקש שמועצת העיר תקבל החלטה על הקמת מעונות סטודנטים בעיר. ואני רוצה לומר משהו, יצאתם למסע בזמן אחד אז אני רוצה לספר לכם שזה כבר היה מסע בזמן הזה. בדיוק את אותה הצעה, בדיוק את אותה הצעה הקראתי לכם לפני שנתיים ואתם יודעים מה הייתה התשובה? אני יודע שכולכם עכשיו במתח ואומרים רגע, מה הייתה התשובה? מה הייתה התשובה? אני אספר לכם מה הייתה התשובה פה.

ראש העיר לפני שנתיים ביקש להוריד את ההצעה מסדר היום, כמו שאתם בטח מכירים ואמר, מאחר והנושא של מעונות הסטודנטים כבר מטופל ויש פנייה של ראש הממשלה, אז שאלתי אותו יש אסמכתה? הוא אמר לי אל תעליב. אז מה אומר ומה אגיד? לא מטופל ולא נעליים ואחרי הישיבה ההיא ביקשתי לעיון את אותו אסמכתה שרציתי וראיתי לראות את התכתובת עם ראש הממשלה. ביקשתי אותה. אחרי חודש וחצי קיבלתי. יוסי ברדה אמר לי, נתן לי את המכתב של ראש הממשלה ואמר לי תראה, יש מכתב. הנה הוא. אבל האמת, מעולם לא חתמנו עליו ולא שלחנו אותו, כאילו זה מה לעשות, כתבנו אותו אבל לא שלחנו את המכתב. אתם מבינים, חברי מועצה? אומרים לכם שזה מטופל, מורידים את זה מסדר היום, אתם מצביעים שירד מסדר היום, שום דבר לא קורה. שום דבר. הערים מסביבנו מתפתחות בנושא. לפני חודש עיריית בת ים פרסמה שהולכת להקים מתחם דוור ענק לסטודנטים. איפה חולון? מה איתנו? אני קורא לכם לקחת אחריות, להחליט להציע סוף כל סוף את העיר שלנו קדימה. בואו נקבל החלטה להקים מעונות סטודנטים בחולון. תודה.

דובר : ההחלטה התקבלה ב-2008.

מר מוטי ששון : טוב, חברים. בדמגוגיה קשה להתמודד. זה פופוליזם. מי שמקים מעונות סטודנטים זה האוניברסיטאות. כדאי שתסתכל מה קורה באוניברסיטת תל אביב, איך הם השיגו תורמים לשם והם בונים ואין לזה, לדעתי, שום נגיעה לעיריית תל אביב. אבל כדאי שתדע ואני חוזר ואומר את זה. אני רואה שאתה עוד לא התבגרת מספיק כדי להבין שצריך כסף לכל דבר. ועיריית חולון לא בונה מעונות סטודנטים. עיריית חולון דוחפת ועיריית חולון במשא ומתן שנים עם המכון הטכנולוגי והמכון הטכנולוגי לא מצליח לגייס תורמים כי המועצה להשכלה גבוהה, היא לא נותנת כסף למעונות ולא לחניות ולכן הם שוברים את הראש והם מציעים כל מיני תכניות לעירייה לעשות כל מיני פרויקטים בתוך המקום כדי שיממן להם את החנייה ואת מעונות הסטודנטים. מאחר והייתה חברה ומאחר והשטח הוא שטח של המכון הטכנולוגי ואתה יודע את זה, אבל אתה צריך כבר ללמוד שלדברים שבונים צריך כסף. זה לא מונופול, איך קוראים למשחק הזה? המשחק הזה? זה לא עם הניירות. צריך כסף. מונופול. מונופול. זה צריך לשחק, זה לא משחק עם הניירות האלה.

תלמד כבר, אתה כבר חבר מועצה. אתה צריך לדבר בצורה אחראית. מי שיבנה זה המכון הטכנולוגי ומי,

מר מורן ישראל: היועצת המשפטית, אם הוא פונה אלי באופן אישי מותר לי להגיב אחר כך?

מר מוטי ששון: לא, זה אני עונה להצעה לסדר. דיברת מה שאתה רוצה.

מר מורן ישראל: לא, כשיש פנייה אישית כלפי מישהו באופן אישי ...

מר מוטי ששון: לא, אני רק אמרתי לך,

מר מורן ישראל: כמו שאמרה יוליה, מותר לו להגיב.

מר מוטי ששון: סליחה, אני נותן את רשות הדיבור.

מר מורן ישראל: אז תחזור בד.

מר מוטי ששון: לא. לכן אני אומר, תבין. זה לא משחק ילדים, זה סיפור לגייס תורמים. עד היום

המכון הטכנולוגי עם כל הפרופסורים ועם יושב ראש הוועד המנהל, יושב ראש חבר

הנאמנים עושים מאמצים של שנים לגייס מישהו שיוכלו להרים את הפרוייקט הזה,

עד היום ללא הצלחה. כרגע יש צוות חדש במכון הטכנולוגי שעושה הכול כדי להרים

את הסיפור הזה של מעונות וחניות למכון הטכנולוגי. אני מקווה, במקרה שם אחד

מהם הוא חבר שלי, חבר מבית ספר קוגל, איציק מלח שהוא לקח את זה על עצמו.

הוא היה מפקד ממר"מ, היה סמנכ"ל בבנק לאומי והוא לקח על עצמו ואני בטוח

שהוא יקדם את זה אבל אם אתה מצפה שזה יהיה מהעירייה המכון הטכנולוגי

מטפל כל הזמן בנושא הזה, רק שתבין שצריך כסף ובלי כסף אי אפשר. אפשר לבנות

אתה יודע מעונות וירטואליים וחניות וירטואלים אבל צריך כסף.

מר מורן ישראל: מכתבים וירטואליים.

מר מוטי ששון: כן. אז בבקשה, לאור מה שאמרתי אני מבקש להוריד את זה מסדר היום. מי בעד

להעלות את זה לסדר היום? מי בעד להעלות את זה לסדר היום? 5. מי בעד להוריד

את זה מסדר היום לאור מה שאמרתי? 14 להוריד את זה מסדר היום. ירד. שמעון,

מה איתך? שמעון נמנע. מהאוו"ם.

סעיף 14 - שאילתא - של חבר המועצה עזרא סיטון בנושא - מימון הסעות לבעלי מוגבלויות

לפעילות בראשון לציון

מר מוטי ששון: בבקשה, אני עובר לסעיף הבא. לא הבנתי בדיוק את ההצעה לסדר,

מר עזרא סיטון: אני אסביר לך, מוטי, את ההצעה לסדר. מדובר למעשה במימון, בהסעה של 4 ילדים בעלי מוגבלויות, אגב מעל גיל 18, חלקם מרותקים אל כסאות גלגלים מחולון לראשון לציון. הסברתי את זה ליוסי זיידה, איכשהו הוא ניסה לעזור אבל בואו, אני אסביר. חבר'ה, זה מפריע לי פה. עיריית ראשון העמידה אולם ספורט נגיש לפעילות ספורט לאנשים בעלי מוגבלויות. בין יתר ענפי הספורט מתקיים ענף שנקרא כדורסל על, כדורסל על כסאות גלגלים לגילאים צעירים מ-8 ועד 18 שנקרא סל גל. זה ה, ב-5, 6 שנים האחרונות מועדון הנכים של ראשון לציון מימן את ההסעה של אותם 4 ילדים מקצבת עיריית ראשון לציון. כעת חל שינוי בסדר העדיפויות של המועדון, מועדון הנכים, והוא טען שהוא אינו מסוגל להמשיך את המימון של הסעת ילדי חולון, היינו ה-4 האלה, ומדובר על סכום של 24 אלף שקלים בשנה, ככה הם תמחרו את זה. כתוצאה מכך ה-4 ילדים האלה נשארו, נשארים בבית. אני שאלתי כיצד עיריית חולון יכולה, אנחנו עיר הילדים, לסייע בדבר אבל לפני כן, מוטי, אני רוצה להגיד איזשהו משהו. אני הזמנתי לכאן אבא של אחד אותם ילדים מוגבלים והוא לא הצליח, קוראים לו פיליפ, והוא לא הצליח להגיע משום שמי שהיום זה בעצם הפעילות,

עו"ד יונת דיין: תשמור על הפרטיות ... לא לחשוף פרטים.

מר עזרא סיטון: אני לא מסגיר את השמות שלהם. אותו אדם היה אמור להגיע לכאן והוא גם רצה להגיד איזשהו משהו אבל אמרו שאי אפשר אז לא, לא התאפשר לו. פשוט שהילד שלו כרגע הוא עושה אותה פעילות בראשון לציון. עכשיו, האמת היא שיוסי זיידה ניסה ככה באמת לנסות לעזור. לא הצלחנו ככה אבל איך שאומרים כן, אבל, רגע מוטי, תן לי. בוא תהיה איתי. חבר'ה, זה מפריע לי. ולמעשה העניין לגבי השנה הזו נפתר ושמעתי את זה לא מזמן על ידי איל"ן, איל"ן נכנסו לתמונה ומימנו את זה אבל ההורים האלה, לכן למה העליתי את זה אם העניין נפתר? מהסיבה הפשוטה שמדובר למעשה לשנה הבאה על ספטמבר אז אם עיריית חולון תוכל לבוא, פתאום איל"ן יתנערו ולא ירצו להמשיך את המימון, אני חושב שהנושא הזה של ילדים בעלי מוגבלויות, אני יודע שזה קרוב אליך ואני חושב שאם אנחנו נכנס, אם הם לא ירצו לעשות את זה שוב נכנס לתמונה הזו ולממן את אותם ילדים, כמה אושר זה מעניק להם לא ... עד כאן.

מר מוטי ששון: יש לנו ילדים שמוסעים למוסדות שונים בראשון לציון בהסעות מאורגנות ועל פי הנחיות וקריטריונים של משרד החינוך. כמו כן יש שני ילדים שמוסעים בימי ראשון בסיום הלימודים מבית הספר לדירת אימון בראשון לציון במקום לביתם. למחרת, ביום שני בבוקר, במקום לאסוף אותם מביתם הם נאספים מהדירה בראשון לציון לבית הספר. כל מקרה פרטני ייבדק לפי נסיבותיו והקריטריונים המקובלים. אני לא מכיר את הסיפור הזה, אני לא יכול להתחייב על שום דבר. עד שאני לא מכיר את זה עד שאני לא בודק אותו. לכן אני מבקש להוריד את זה מסדר היום.

מר עזרא סיטון: לא, אני, העניין נפתר. אני מדבר על ספטמבר, עד אז יהיה לנו זמן ונוכל אולי, מר יוסי זיידה: תעביר לי מידע,

מר מוטי ששון: לא יודע. אין לי שום מושג על מה אתה מדבר. תוריד את זה מסדר היום.

מר עזרא סיטון: בסדר. אני לא מעלה את זה. אני באמת רוצה להגיע לפיתרון בנושא אבל ...

מר מוטי ששון: לא יודע, לא יודע.

מר עזרא סיטון: אין בעיה.

מר מוטי ששון: טוב, אז זה ירד מסדר היום.

סעיף 15 - שאילתא – של חבר המועצה עזרא סיטון בנושא – רישום תלמידי חולון למדור הצרפתי

במקווה ישראל

מר מוטי ששון: ההצעה לסדר, רישום תלמידי חולון למדור הצרפתי במקווה ישראל.
מר עזרא סיטון: כן. אז ראשית, אני מצאתי איזה נוהל בהצעות לסדר של ... באמת תמיד לכבד את האנשים שמביאים את הדבר הזה, אז נמצאים איתנו כאן, מכבדים אותנו דוקטור קותי שוהם, חגי מיכאלוביץ' וחיים רצבי שהם בעצם בתוך העניין הזה. אני אסביר למה הכוונה. כולכם מכירים בוודאי את בית הספר הצרפתי, המדור הצרפתי בתוך מקווה ישראל. עכשיו, הבית ספר הזה קיים משנת 2007, קצת לחברים שאולי לא מכירים, וב-2013 הוקם הבית ספר הזה על ידי משרד החינוך כבית ספר ייחודי, ארצי בתחום יחסים בינלאומיים ושפות. מתוקף ההכרה הזו בית הספר הזה פתוח לתלמידים מכל הארץ, לרבות, כמובן, העיר חולון. חשוב לציון שבחולון אין בית ספר בעל אוריינטציה כמו בית הספר הזה. אופיו המיוחד והייחודיות של נותנים כמובן מענה פדגוגי, חברתי וערכי, לתלמידים רבים ממקומות שונים בארץ. תלמידים ישראלים לצד אגב תלמידים צרפתים, עולים חדשים וותיקים ואגב, יש

שמה תלמידים מ-17 לאומים שונים, מדינות שונות. משהו מדהים. מיום הקמתו חלק ממצבת התלמידים של בית הספר הם תלמידים תושבי חולון ועד השנה הנוכחית לא הייתה הסתייגות מצד מינהל החינוך בעיריית חולון לרישום תלמידים תושבי חולון בבית הספר הייחודי הזה. בשנת הלימודים הנוכחית תשע"ו הופתעו ההורים לגלות שיש התנגדות של עיריית חולון להכיר ב-32 תלמידים תושבי חולון שמתעתדים ללמוד בכיתה ז' במדור הצרפתי. מה טענה העירייה? העירייה טענה שהורי התלמידים כלל לא פנו לעירייה לקבל אישור רישום. אגב, הנוהל הזה גם אם צריך לעשות אותו שנים קודמות הוא לא היה קיים. לפתע הוא הופיע הנוהל הזה כי הורים משנים שעברו אמרו, ישבתי עם ההורים, שלא התבקשו לבוא ולעשות איזשהו רישום וכל זה אלא רק השנה זה קרה. עכשיו, לכשהגיעו ההורים למינהל החינוך כדי לרשום את הילדים במדור הצרפתי במקווה ישראל העירייה לפתע טענה שהיא לא מנפיקה אישורים, כלומר, התשובה היא תשובה שלילית. עכשיו, אני כמובן שואל מדוע הנוהל הזה לא היה קיים לפני כן, מה קרה לפתע ועוד דבר אחד. ישנם 3 בתי ספר, מוטי, שהם נקראים ייחודיים ארציים. השלושה זה בית ספר למוזיקה ברופן בירושלים, בית ספר לאומנויות תלמה ילין תל אביב ויש בית ספר ... בית ספר ייחודי בשם מדור צרפתי מקווה ישראל. השלושה האלה בקטגוריה של ייחודי ארצי, כלומר לא ניתן למנוע משום תלמיד שרוצה להגיע לשם, לא ברמה העירונית, ברמה הארצית, אי אפשר למנוע מהם. זאת אומרת, גם אם הרשות מחר תגיד להם שאי אפשר הם ילכו לבג"ץ והחבר'ה האלה יזכו בבג"ץ. כלומר, למה לנו להתבזות? למה לא לאפשר את זה מלכתחילה. עכשיו, אגב בינתיים, רשמת כאן, ראיתי בתשובה להצעה, שרשום כאן שטה ט הטה, זה בדיון. הנושא נמצא בימים אלה בדיון בין מינהל החינוך לבין, בחולון לבין משרד החינוך, לשם כך אבקש להוריד את ההצעה מסדר היום. בואו אני אחדש כי שמעתי היום שהעניין בעצם הגיע לפיתרון. בעצם שמנהל החינוך בא ואמר או קיי, הוא רשם את כל התלמידים למדור הצרפתי, כלומר הבעיה נפתרה. אז למה אני שוב מעלה את זה? מהסיבה הפשוטה שאמרו להם, אני תמיד מצטט, אני לא אומר דבר, אמרו להם שבשנה הבאה זה לא יהיה. היינו תשע"ח זה כבר לא יהיה. תשע"ח, אני לא טועה. לא השנה הזו, שנה לאחר מכן. זה כבר לא יהיה. אז אני אומר חברים, יש פה תלמידים שרוצים ללכת למשהו שהוא ייחודי, משהו שלהם, משהו שנותן מענה לתלמידים

אחרים. אגב זה גם אגב מוטי זה מכבד אותנו. אני הבנתי שאותם תלמידים אני מכיר את המדור הצרפתי מתפקיד קודם שלי. שמה תלמידים כמו שאמרתי מכל הזה, הם יוצאים לכל מיני שגרירויות ונפגשים עם נספחים וחולון היא באמת על המפה בנושא הזה. למה, למה לעשות את זה? או קיי, בבקשה.

מר מוטי ששון: טוב. מאחר והנושא בכל זאת עומד לדיון בין משרד החינוך ובין מינהל החינוך שלנו, וכדאי שתדע שהיה הסכם בעבר ובאופן שיטתי מקווה ישראל הפרו את ההסכם איתנו. דיברו על מכסה. ניסינו להציל את מקווה ישראל שהם לא יבנו שם את קריית הממשלה.

מר עזרא סיטון: אתה מדבר על הכללי או על הצרפתי, מוטי?

מר מוטי ששון: תן לי רגע.

מר עזרא סיטון: אה, או קיי.

מר מוטי ששון: רצו לסגור את מקווה ולבנות שם את קריית הממשלה וב-1998 אתה היית, תורגימן, היית אז מנהל או סגן מנהל וכל המנהלים צעקו גוועלד, אתה יודע על מה?

מר משה מועלם: ממיינים ילדים שם.

מר מוטי ששון: שמעת? מיושב ראש ועד ההורים. הציעו לי למיין תלמידים.

מר עזרא סיטון: התחילו מה?

מר מוטי ששון: למיין תלמידים. עשו להם בחינות, נכנסו לבתי ספר, לקחו 150 תלמידים מחולון.

מר משה מועלם: את הטובים.

מר מוטי ששון: את הטובים ביותר. ואתה יודע מה שעוד מנהלי בתי הספר צעקו? איך לוקחים את התלמידים הטובים ביותר ומשאירים אותם עם הבינוניים ועם הנמוכים ובמקום שהטובים יעלו כלפי מעלה וירימו את כולם החלשים מורידים כלפי מטה. יגיד לך, יש לך שני מנהלים פה, והם צעקו אז את הצעקה הגדולה. ניכנסו אלי ואמרתי לא יקום ולא יהיה. לא אתן את הדבר הזה. אחר כך נלחמנו ועלתה מנהלת שלך, אורה, שהייתה בגולדה ואז אמרתי לה,

מר עזרא סיטון: שלי?

מר מוטי ששון: גולדה הייתה חטיבה.

מר עזרא סיטון: שולה.

דוברת: שולה, שולה הייתה.

מר מוטי ששון: לא אורה, הייתה שולה,

דובר : מוטי, אני עם הילדים שלי עברתי ממקווה לגולדה.

מר מוטי ששון : עכשיו אתה מבין למה הוא כזה אנטי.

דובר : אנחנו גם באנו,

מר מוטי ששון : שמעתי, נכון. וגם אפרים קורן הסגן שלי היה פה.

דובר : בסוכה הייתה פה.

מר מוטי ששון : נכון. ולמה אני אומר את זה? כי כשאני בא ומדבר עם המנהלים והם אומרים,

דובר : חבר'ה, לא שומעים את התשובה של ראש העיר. לא שומעים.

מר מוטי ששון : והם אומרים את מה שהם אמרו אז אמרתי, אני עומד לצד המנהלים ולצד מערכת

החינוך ובתי משפט ובסופו של דבר עשינו איזה הסכם גינטלמני. 60 ילדים ילכו

ללמוד במקווה ישראל. לא מעבר לזה. אחר כך התחיל הסיפור של גם את זה לקחו

וגם את הנושא של הצרפתי. יש לנו בתי ספר. אתה יודע מה אמרתי אז לילדים? מה

שאתם מקבלים במקווה תקבלו אצלי. ואני הוספתי שעות לכל בתי הספר והראייה

שאחר כך הפסיקו להירשם למקווה ואז היה גם כיתות מופת שהבאתי אותם לפה,

אמרתי הכול תקבלו בחולון. תגברתי את כל בתי הספר ועודדתי לפתוח מגמות

ייחודיות והם הלכו, את זוכרת?

דוברת : כן, את זה אני יודעת.

מר מוטי ששון : ואז אמרתי כל מה שיש במקום אחר יהיה פה. עכשיו תבין. הוצאת 5 תלמידים

מכיתה, יש לך פחות שעות לכיתה. הילדים לוקחים את השעות איתם למקום אחר

שהם עוברים אליו. והם הילדים הכי טובים. אני רוצה להשאיר אותם פה, שהם

יהיו פה בתוך העיר, לא במקומות אחרים. אם יש איזושהי בעיה שהם צריכים

לתמרן ביניהם לגבי המכסה זה סיפור אחר. אז יהיו יותר צרפתי, פחות את הכללי.

אני לא נכנס לזה. יש מינהל החינוך, יש לי אמון בהם. כרגע אני יודע משיחה

שקיימתי עם ראש מינהל החינוך שהיא דיברה עם חיה שיטאי מנהלת המחוז והם,

הם לא כל כך שלמים עם ההתנהלות שלהם, בסדר? אז מאחר והסיפור הזה לא

גמור לכן אמרתי זה עוד בעניין עם משרד החינוך, לכן אני מבקש להוריד את זה

מסדר היום.

מר עזרא סיטון : אנחנו, אין לי בעיה, אני לא אעלה את זה לסדר. העניין הוא שהוא נפתר השנה

ואנחנו מדברים כמובן על השנה הבאה,

מר מוטי ששון: אז אני לא, יש לי פה בית ספר שהילדים ילמדו בחולון. מה שהם מקבלים שם אני נותן פה.

מר עזרא סיטון: במדור הצרפתי זה לא כך, מוטי.

גבי נועה צ'פליצקי: רק למדור הצרפתי.

מר מוטי ששון: חבר'ה, אם הם במדור,

מר עזרא סיטון: המדור הצרפתי זה משהו אחר. האווירה היא שונה, הכל אחר.

מר מוטי ששון: אבל סיטון, תראה. אתה מדבר על מדור צרפתי ויש את המדור הכללי.

מר עזרא סיטון: לא מדבר על,

גבי נעה צ'פליצקי: לא על הצרפתי.

מר מוטי ששון: אני מסביר, נתנו מכסה ואמרו זה המכסה, זהו. לא נעבור אותה יותר. כי יש לנו

תלמידים פה, תבין. 60 תלמידים שהולכים ללמוד שם לוקחים שעות איתם.

הילדים של חולון יכלו לקבל את השעות האלה, תוספת שעות, אם היו נשארים

בתוך חולון. אז אני דואג לילדי חולון. עכשיו, אם יש מגמות ייחודיות כל הדברים

האלה, צריך להשאיר אותם בידיים של אנשי המקצוע במינהל החינוך עם משרד

החינוך. אני מבקש להוריד את זה מסדר היום.

דובר: ... לשאול שאלה. יש ילדים, אני יודע, שהם מבקשים מכתב מהבית ספר שלהם כי

הם רוצים לעבור למקווה לא נותנים להם מכתב.

מר מוטי ששון: זה מה שהוא מדובר. כי אתה צריך ללמוד בתוך העיר. מה, כולם ילכו למקום אחר?

גבי נעה צ'פליצקי: לא, מקווה בכלל שייך להתיישבותי.

מר מוטי ששון: טוב, חברי. אתה רוצה להוריד? או קיי, הוא הוריד את זה מסדר היום.

סעיף 17 - אישור דו"חות כספיים של תאגיד "מי שקמה" ליום 31.12.2015

מר מוטי ששון: אני עובר לסעיף הבא. אני עובר לסעיף הבא. דו"חות הכספיים של תאגיד המים.

תעברו לפה, ליד,

דובר: בואו נשמע כמה לקחתם מהתושבים. בואו. שחטתם אותנו כבר. כל פעם שאני

רואה מים בא לי לבכות.

דובר: בקצרה, עיקרי הדו"ח הכספי ...

דובר: דבר בבקשה למיקרופון.

מר אריק מולה: יונת, לפרוטוקול, זה לא אישור הדו"ח הכספי כי אם אנחנו מציגים בפני המועצה את הדו"ח.

מר מוטי ששון: אה, או קיי.

מר אריק מולה: אנחנו לא צריכים את האישור של המועצה.

מר מוטי ששון: לא צריך אישור מועצה אלא דיון, הצגה, הצגת הדו"ח הכספי התקופתי ליום 31 לדצמבר 2015. בבקשה.

דובר: אז אפשר לשאול שאלות או אי אפשר?

דובר: שאלות לא עכשיו, שאלות אחר כך.

דובר: טוב, אז רואה חשבון עקיבא זינגר יציג את המאזן.

רו"ח עקיבא זינגר: אני אציג את עיקרי הדברים בדו"ח. לא נרבה בפרטים האחרים. נפתח רגע, נאמר שמחירי המים מי שלא יודע, מי ששכח, ירדו ב-2015 ב-10 אחוז מחירי המים לצרכן. המשך של מגמה שהתחילה ב-2014 ב-5 אחוז והיא ממשיכה ב-2016 עוד 3 אחוז לפני התיקון של ה... סך הכול אנחנו רואים שיש ירידה אכן במחזור מ-2014 ל-2015, פחות מהירידה של 10 אחוז אבל השורה התחתונה מצביעה על רווח נאה של 6.5 מיליון שקל בסוף השנה. עוד נתון מעניין שאפשר לראות אותו בעמוד 5, החברה השקיעה בשיקום, בפיתוח תשתיות מים סדר גודל של 24 מיליון שקל, אה, 34 מיליון שקל. אריק יעדכן וירחיב על כמה פרויקטים עיקריים,

דובר: מה חלקה של העירייה ברווח.

מר מורן ישראל: איפה רואים את זה בעמוד 5?

רו"ח זינגר עקיבא: השקעות, אתה רואה ... השקעות בפיתוח,

מר מורן ישראל: חיובים שונים? ...

מר מורן ישראל: או קיי. 100 אחוז, 100 אחוז. כן, בבקשה.

מר אריק מולה: אז ...

דוברת: אריק, לא שומעים אותך בהקלטה.

מר אריק מולה: אתם תראו בהשקעות,

דוברת: אם מדברים ... רגע,

מר אריק מולה: יש בסך הכול כמו שעקיבא ציון כ-34 מיליון שקל השקעות במים וביוב.

הפרויקטים הגדולים שאני זוכר אותם כרגע על רגל אחת זה ח-370 ממזרח, זה

פרוייקט גדול שהסתיים במהלך השנה הקודמת. מפרץ שלמה שלב א' זה גם כן היה

איזשהו פרויקט גדול שמה, הוחלפו כל תשתיות המים והביוב והעירייה עשתה כמובן את השינויים הגאומטריים. משה דיין עשינו קטע אחד של ביוב מאזור תחנת דלק היובל לכיוון התחנת שאיבה של השפד"ן. בימים האלה פרסמנו מכרז בהיקף של כמעט 23 מיליון שקל להנחת קו ביוב שיתחיל מאזור המשטרה שם בפיקמן דרך ברקת, משה דיין, מתחבר לקו שעשינו ב-2015. זה פרויקט שיעזור וישפיע על הזרמת הביוב המרכזית שישנה בעיר. פרויקט נוסף שהתחלנו זה קו ביוב ראשי שהנחנו באזור, מרחוב המרכבה לכיוון אזור. יתחבר בעתיד לכיוון תחנת השאיבה של השפד"ן וחולון ... זה בגדול הפרויקטים שנעשו בשנה האחרונה. עניין נוסף שיש לציין זה הירידה בפחת ש, פחת המים ירד מ-10.5 אחוז?

דובר: 10.6.

מר אריק מולה: מ-10.6 אחוז ל-8.5 אחוז שזה פעילות קשה וסיזיפית, כמו שראש העיר תמיד אומר. זו עבודה להפחית את האובדן מים שהיא מלווה באמצעים, צילומי לוויין, גלאים אקוסטיים, בסקרים. זו עבודה מאוד מאוד קשה וזהו, אני חושב.

מר מורן ישראל: יש לי שתי שאלות.

מר אריק מולה: כן.

מר מורן ישראל: כמה שאלות ברשותך. לפי הדו"ח של הדירקטוריון עמוד 13 ועמוד 14, שומעים אותי ב... קודם כל אני רואה שעלות סילוק הביוב ירדה, חסכתם כמעט 6 מיליון שקלים על עלות סילוק הביוב, כמו שמופיע בעמוד 13. לעומת זאת תזרים המזומנים ירד מ-4.5 מיליון בערך לחצי מיליון שקלים ואני תוהה למה, אם הצלחנו לחסוך בשנה הזאת כ-5 מיליון שקלים יוצא מצב שאנחנו, עכשיו, דרך אגב הסתכלתי גם על ההשקעות. ההשקעות פחות או יותר בסדר גודל של אותן השקעות כמו שהיה בשנה קודמת, אז אני תוהה, רגע, אבל אי אפשר ככה. אני תוהה לאן באמת הלך הרווח הזה שהצלחנו כבר לחסוך ותוך כדי שאני תוהה יש לי שתי שאלות ש... לאן חלק מהכסף הולך. אחד זה מה זה מענקים, אני אשמח לדעת כי יש שמה 3 מיליון שלא, ... לפני כן.

דובר: ... שנקבל.

מר מורן ישראל: או קיי, כסף שקיבלנו אז על אחת כמה וכמה עוד יתרה אפילו שקיבלנו, ובוא נתחיל מזה ואז יש לי שאלה אחרת.

רו"ח זינגר עקיבא: אם נפתח את הדו"ח הכספי עמוד 5 ... לך את התשובה, ... דו"ח תזרים. אתה רואה בדו"ח תזרים שהשינוי, אם נשווה בין שתי השנים לא נובע מהפעילות, נובע בעיקר בירידה בהכנסות מהיטלי פיתוח שהם המקור של ההשקעות. ירדו מסדר גודל של 35 מיליון ל-25 מיליון. ירידה בעוד ש,

מר מורן ישראל: איפה אתה רואה את זה בעמוד 5?

מר אריק מולה: לסבר את האוזן, ב-2015 רשות המים חוקקה כללים חדשים לנושא היטלי מים. אם בעבר גבינו היטלי מים על בסיס חוקי העזר העירוניים החל מאמצע 2015 גבינו מים על פי מה שנקרא דמי הקמה שהם הורידו לנו את התעריף בכמעט 50 אחוז ובמקרים מסויימים כמעט אפילו ב-60 אחוז לעומת,

מר מורן ישראל: תעריפי המים?

מר אריק מולה: לא. היטלי פיתוח.

מר מורן ישראל: או קיי, אז זה ... הכנסות.

מר אריק מולה: כן, זה לא הכנסה. זה תזרים.

דובר: אבל זה הכניס,

מר זוהר נוימרק: תזרימית זה כסף שהיה יכול לממן את ההשקעות. ופה לא הורידו את ההשקעות והכסף שאמור היה לממן את זה לא הגיע, זה מה שהוא אומר לך. בגלל זה יש לך ירידה ...

מר מורן ישראל: זה הייתה הכנסה שבעבר היא הגיעה והיום היא לא הגיעה.

דובר: צמצמו לנו אותה בחצי.

מר מורן ישראל: שאלה נוספת. זה כאילו הערת אגב כזו קטנה כי היא מופיעה ממש ממש בקטן, בעמוד 14 שמדברות, שמדברת על הוצאות הנהלה וכלליות. כאילו יש פה אחוז אבל

אחוז, כשאנחנו מדברים ב-400 ומשהו מיליון מדובר על 4 מיליון שקלים. האם,

מר מורן ישראל: אני רוצה לדעת בבקשה מה כוח האדם שנוסף לתאגיד ולהנהלה או לחילופין האם

מדובר ב... 4 מיליון שקל לתוך תוספת להנהלה זה סכום נכבד. רשום בין 4 אחוז ל-

3 אחוז. אם אני מסתכל כמה זה אחוז מתוך היקף התקציב הכללי זה פחות או

יותר,

דובר: איזה עמוד?

מר מורן ישראל: עמוד 14.

דובר: הוצאות הנהלה.

מר מורן ישראל: אז ... לדייק יותר. זה הכול.

עקיבא: אני רוצה רגע לדייק.

מר מורן ישראל: כן.

רו"ח זינגר עקיבא: מה שעומד לדיון זה לא הדו"ח דירקטוריון אלא הדו"ח הכספי. הדו"ח

הדירקטורי ניתן לכם כחומר נוסף רקע שמסביר את הדו"ח הכספי. אז בוא נתמקד

בדו"ח הכספי. הוצאות הנהלה נמצאות בעמוד מספר 23. אני הולך לעמוד 23 יש את

הוצאות הנהלה וכלליות. הם עלו מ-4.8 מיליון ל-5.9. יש הוצאות שונות שאין לי

תשובה כרגע להגיד לך בדיוק למה ... עלה. אם תרצה יותר אז ...

דובר: שירותים מקצועיים, הוצאות משפטיות.

רו"ח זינגר עקיבא: שירותים מקצועיים בעיקר ותביעות משפטיות.

מר עמוס ירושלמי: כשאתם בעצם גובים מים ... כמה ... ?

עקיבא: שקל ומשהו ל-6 שקלים. תלוי במחיר א' למחיר ב'. אתה בבית משלם על 3.5 קוב

ראשונים בכל חודש מחיר א' שזה משהו כמו 8 שקלים,

מר עמוס ירושלמי: כמה ... אתם משלמים להם?

רו"ח זינגר עקיבא: אז אני אומר לך. על אותו קוב 1.3 שקל מתעריף א' ו... ב-6.8.

דובר: כולל מע"מ.

רו"ח זינגר עקיבא: לא. לפני מע"מ. לפני מע"מ.

דובר: אבל זה רשות המים, עמוס.

מר עמוס ירושלמי: לא חשוב,

מר אריק מולה: לא, בוא נפתור אותך אחת ולתמיד ... על המע"מ. נפתור אחת ולתמיד את האגדה

על המע"מ. כשהיה בעירייה מחלקת המים הייתה בעירייה אז תושב שילם לעירייה

מחיר שהוא כולל מע"מ למעשה. ברגע שקם תאגיד המים המחיר שהיה לתושב

נשאר אותו מחיר רק שהוא כולל מע"מ. זה לא היה שום שינוי מבחינת עליית

התעריף בקטע של המע"מ.

עו"ד רועי כהן: זה לא העמדה הרשמית של,

מר אריק מולה: זה שהעלו את המחירים במקביל בגלל נושא ההתפלה,

עו"ד רועי כהן: למה אתה לא מסביר? זה לא העמדה הרשמית של,

מר עמוס ירושלמי: השאלה, אריק,

מר מורן ישראל: אני לא סיימתי את השאלות שלי,

מר מוטי ששון: נועה,

מר עמוס ירושלמי: רגע, רגע. אני רוצה להבין דבר אחד. למה קודם לא שילמנו מע"מ והיום אנחנו

כן משלמים?

מר מוטי ששון: עמוס, בוא אני אגיד לך. עמוס, אני אגיד לך.

מר עמוס ירושלמי: לא, לא. ועוד שאלה אני רוצה.

מר מוטי ששון: אני אענה לך.

מר עמוס ירושלמי: לא, אני רוצה שיענה לי על שתי השאלות. אם הם בעצם ... קנייתם מים במיליון

שקל, מכרתם את המיליון שקל האלה מכרתם, איך אפשר לדעת אם אתם ...?

דובר: אנחנו לא קובעים לא את הקנייה ולא את המכירה.

מר זוהר נוימרק: במה אנחנו מגזימים? הרי רשות המים קובעת הכול.

מר אריק מולה: קבעתי את המחיר שלי בו אני קונה את המים על פי ה... שלי, אני משלם X שקלים,

תאגיד בת ים משלם Y שקלים, תאגיד ראש העין, לא כולם משלמים את אותו

מחיר למקורות. בוא נתחיל לפרסם נעביר לך את כל הזה, זה סיפור. רשות המים

עשתה מנגנון שבו היא סוכמת את כל העלויות של כל תאגיד שהן מוכרות, לא

עלויות סתם שאני רוצה שישלמו ... היא סוכמת את כל העלויות והיא קובעת לי

מחיר מים של רכישה ממקורות. המחיר לצרכן הוא קבוע. המחיר לצרכן הוא קבוע.

עכשיו, כל תאגיד היא משנה לו את התעריף ובהתאם לזה היא משאירה לו את

המרווח שבין הקנייה למכירה. אז אם יש תאגיד יעיל שהוא קונה, הוא יש לו יותר,

פחות הוצאות, אז המחיר שלו שהוא קונה קצת יותר זול ואם יש תאגיד שהוא לא

יעיל אז הוא, המרווחים שלו משתנים. הם לא נקבעים על ידי, לא אני קובע אותם.

מר מורן ישראל: אז איך קובעים יעילות? בהתאם להוצאות,

מר מורן ישראל: אני ממשיך, ממשיך לשאול את השאלות שלי כי זה היה תורי ופשוט נכנסו באמצע.

מר מוטי ששון: כן, בבקשה.

מר מורן ישראל: מכבוד חברי המועצה נתתי להם לדבר, אני אמשיך לקרוא. עמוד 15 בביאורים

לדו"חות הכספיים מדבר על זה שהחברה מקבלת שירותים מעיריית חולון ונציג

גבייה במוקד עירוני.

מר אריק מולה: כבר לא.

מר מורן ישראל: אז זו השאלה. מתי יופסק, אם כבר מופסק,

מר אריק מולה: בינואר 15 העירייה הקימה, התאגיד הקים מרכז גבייה עצמאי ב... סנטר ואז התנתקנו מהעירייה בהקשר של גבייה. נשארנו ... מוקד, מוקד מעולה להערכתנו.

שירותי המוקד הם טובים וזה למעשה קריטריון השירות שנשאר.

מר מורן ישראל: יש לי שאלה נוספת. בהקשר לשיח של מה שהיה פה קודם. רגע. זה בנוגע למדדים.

מה, מה המדדים שקובעים בסופו של דבר. דיברת על תעריף המים שאתם רוכשים

שבסופו של דבר יש סיכוי שתרכשו במחיר נמוך יותר בהתאם ליעילות התאגיד. ...?

עקיבא: אני ארחיב, שנייה.

מר מורן ישראל: בבקשה.

עקיבא: למעשה מחיר המים נקבע על בסיס התשתיות שישנן ועל בסיס עלויות נורמטיביות

שרשות המים קובעת. רשות המים קובעת לך כמה עובדים יהיו לך, כמה מנהלים,

כמה פקידים וכדומה. על סמך זה היא קובעת אילו עלויות שמותרות לך ומחיר

המים שאתה קונה. ככל שאתה יעיל, ואתה אמור לעמוד על אפס, לא להרוויח. זה

עמדת רשות המים. ככל שאתה יעיל יותר בסעיפים כאלה וסעיפים אחרים, אתה

מגיע לרווח, כמו החברה שהגיע לרווח 6.5 מיליון שקל בשנה שעברה.

מר מורן ישראל: מצויין. אז תסביר לי מה זה אומר יעיל יותר ואיפה זה בא לידי ביטוי, איפה

התמריצים שאנחנו אולי,

מר מורן ישראל: תן לו לדבר. אני רוצה לשמוע באיזה נקודות יש סיכוי שאנחנו, שהתמריצים יעלו,

המחירים ירדו ואז התושבים גם ייהנו מזה.

מר אריק מולה: לא, לא, התושבים לא ייהנו בכל מקרה.

מר מורן ישראל: לא, הם כן ייהנו,

מר אריק מולה: רשות המים קובעת, רשות המים קובעת,

מר מורן ישראל: אני אגיד לך איפה הם ייהנו. אני אגיד לך איפה,

מר אריק מולה: הם ייהנו אם אני אתן דיבידנד יותר גדול לעירייה.

מר מורן ישראל: לא, לא. גם דיבידנד אבל הם גם ייהנו אם תוציא את זה חזרה לתשתיות, נכון? אז

גם שם הם ייהנו. אז אל תגיד שהם לא ייהנו. אני רוצה לדעת,

מר מוטי ששון: אה, סליחה. הייתה שאלה, תקבל תשובה. לא ויכוח. לא ויכוח.

מר מורן ישראל: אז שיענה לי.

מר מוטי ששון: שאלה אחרי התשובה שלו.

מר מורן ישראל: אל תגיד לי מי אני עונה, אני יודע מה אני שואל.

- דובר : יש, אפשר לשאול שאלה?
מר מורן ישראל: לא, הוא,
- דובר : אין אפשרות לעלות, כל הסעיפים שקיימים פה לכאורה יש אפשרות להתייעל בהם תאורטית כי חלק מהנורמות שרשות המים תבעה נקבעו לתאגידים אזוריים שמספקים מים של 40 מיליון קוב. אנחנו בקושי לא מגיעים אפילו ל-20 מיליון קוב, זאת אומרת אנחנו יכולים ליהנות ... מהנורמה ולכן לבוא ולקבוע כרגע פרמטרים זה כמעט בלתי אפשרי.
- מר מורן ישראל: האם נוכל לקבל את הפרמטרים של התמריצים ובאיזה שלב כן, לקבל רשימה פשוט של מתי זה קורה.
- מר יעקב חרש : מורן, ברשותך דקה. עד שלא הפחת לא יקטן לא יעזור שום דבר. כלום. עד שהפחת והבזבוז של המים,
דובר : הפחת ירד משמעותית,
- מר יעקב חרש : זה לא מספיק. 8 אחוז אתה יודע כמה זה בקובים?
דובר : זה המון אבל פועלים כל הזמן להוריד אותו.
מר מוטי ששון : חברים, לא ... רגע, אנחנו לא, עשינו פה דיון.
- מר ניסים זאב : אתם כותבים פה עלות השירותים זה 126,500,000, אתה יכול לפרט לי בדיוק מה ...
ה-126?
עקיבא : כן, בואו ניגש לעמודים,
מר ניסים זאב : למה אתם לא מבצעים איזשהו ... ייעול? ... רשות המים?
דובר : זה רשות המים. אני עונה. רשות המים קובעת לך מה אתה עושה, איך אתה עושה ולמה אתה עושה.
- דובר : לא, כי אני הייתי רוצה לראות את כל ה-126,
דובר : אז יש לך.
דובר : כמה עלה לך ביוב, כמה עלה,
עקיבא : עמוד 20,
דובר : אל תשלח אותי לעמודים, זה עוד שעתיים,
מר מוטי ששון : רק לא לשכוח לרגע שאנחנו לא מאשרים את זה. אנחנו רק מביאים מציגים בפנינו.
- דובר : מסמך של הצהרה, הצהרה של המנהל הכללי, זה משהו שקויים?
דובר : אבל זה לא שייך,

- דובר : חבר'ה,
- דובר : אנחנו נאמץ כעירייה,
- דובר : יש שם הצהרה של המנהל הכללי,
- דובר : זה כמו בחברות הפרטיות, כן.
- מר מוטי ששון : זה הדרישות שלהם, ... לפי הדרישה. כן. יש לך עוד שאלות במאגר? הוא לא, בסך הכול דיון הוא מציג את הזה. אנחנו אפילו לא מאשרים אותו.
- מר מורן ישראל: יש לי שאלה,
- מר ראובן קייקוב: יש רווח של 6.5 מיליון שקל ואין שום דבר ... מיסים.
- רו"ח זינגר עקיבא: אנחנו עד סוף 2015 יש פטור ממס על תאגידי מים וביוב, מי ששכח ואנחנו מאמינים שיאריכו את הפטור בעוד כמה שנים. נצטרך אולי את עזרת ראש העיר בנושא.
- מר מוטי ששון : כן. עוד שאלות או שנעבור, יש לנו עוד יום, עמוס,
- מר מורן ישראל: עוד שאלה. האם אפשר,
- דובר : שאלה אחרונה. שאלה אחרונה, אם אפשר. עמוד 28.
- מר מוטי ששון : חברים, הוא לא יכול לקלוט, מועלם, הוא לא קולט את מה שאתם אומרים. אני מבקש.
- מר ראובן קייקוב: רבותי, עמוד אחרון. יש פה תביעה, תביעות כנגד החברה בסך של 5 מיליון ₪. כתוב פה להערכת היועצים המשפטיים של החברה לא ניתן ... תכנית ... התאגיד. לא יודע, אני חושב שלפי ... היום לא מקבלים תשובות כאלה. חייבים לקבל איזשהו סכום, הערכה,
- רו"ח זינגר עקיבא: אבל הערכה שאתה שואל זה 0.
- מר ראובן קייקוב: אז תציין שזה 0.
- רו"ח זינגר עקיבא: רגע, שנייה. בוא נעשה סדר. ... שהם לא נזקפים כהכנסה שוטפת. זה הכנסה נדחית ולכן אין להם השפעה על התוצאה הסופית.
- מר ראובן קייקוב: לא נצטרך לרשום הפרשה מסויימת?
- רו"ח זינגר עקיבא: לא, לא. לא תהיה הוצאה עסקית, רק כנגד הכנסות נדחות עתידיות שיובאו ברווח והפסד, אין לזה השפעה.
- מר מוטי ששון : או קיי, בבקשה. שאלה. יש לך עוד שאלות?
- מר מורן ישראל: כן.

מר מוטי ששון : תשאל.

מר מורן ישראל : במידה ואנחנו מבקשים לראות האם התקציב של התאגיד ... רגע, אנחנו נוכל לקבל לרשותנו לעיין בתקציב התאגיד? מעולה. אז יוסי, הוא יעביר לך את התקציב

ותעביר לנו את התקציב המפורט של התאגיד.

מר מוטי ששון : טוב. או קיי. אנחנו ...

מר יצחק רון : שאלה, כן.

מר מוטי ששון : כן, שאלה. כן, איציק. בבקשה.

מר יצחק רון : רגע, רגע חבריה.

מר מוטי ששון : איציק, בבקשה תשאל.

מר יצחק רון : השאלה לגבי בנק דיסקונט. הסעיף השני בעמוד 28. הסעיף, אנחנו משתמשים באשראי הזה? זה אשראי שהוא מנוצל או שהוא לא מנוצל? זה ריבית פשוט מאוד

גבוהה.

מר אריק מולה : על מה אתה מדבר?

מר יצחק רון : על בנק דיסקונט. סעיף ג' בנק דיסקונט הסעיף השני.

מר אריק מולה : אה, זו הלוואה שהיא הייתה ב-2008. אתה מדבר על ה-19 מיליון?

מר יצחק רון : כן, 15 מיליון ו-180,

עקיבא : 4.5 אחוז אבל זה הריבית שהייתה אז.

מר אריק מולה : זו הלוואה שחצייה כבר שולמה והיא זה משלים, יש לך ... רווח נהדר. זה היה, אתה יודע, זה היה החלטה,

מר יצחק רון : לא, בסדר.

מר מוטי ששון : טוב, חברים. או קיי. רשמנו. רשמנו לפנינו את הדו"חות הכספיים של תאגיד מי

השקמה ליום 31.12.2015. אני עובר לסעיף הבא.

סעיף 18 - אישור דו"חות כספיים של "החברה לבילוי ובידור" ליום 31.12.2015

מר מוטי ששון : אישור דו"חות כספיים של החברה לבילוי ובידור, בבקשה. מי מציג?

מר מוטי ששון : רק תגידו את השמות, בסדר?

מר גלעד סוקולובר : אני רואה חשבון גלעד סוקולובר ממשרד פן קנה.

דובר : גלעד מה?

מר גלעד סוקולובר: גלעד סוקולובר ממושרד פן. טוב, אז נעבור בקצרה על הדו"חות של החברה לבידור. אני מסתכל מבחינת המאזן. השנה, בניגוד לשנים קודמות, אין גידול חד במאזן. מה שכן ניתן לראות זה בעיקר קיטון בזכאים שנובע מהכנסות מראש גבוהות שהיו בשנה הקודמת והשנה צומצמו משמעותית עקב פעילות של החברה מול העירייה וכנגד זה יש לנו גידול בהלוואות כי החברה לקחה השנה הלוואות מבנקים בעיקר מימון לפארק שאותו היא בנתה. מבחינת רווח והפסד, חשוב לציין שהשנה בניגוד, לשמחתנו בניגוד לשנה שעברה. כשאני אומר השנה אני מתכוון ל-2015, בניגוד ל-2014 לא היה צוק איתן. מה שצוק איתן פגע קריטית בחברה בעקבות זה שכל יולי אוגוסט בעצם לא באו אנשים לימית 2000, בעיקר ימית 2000 שבנויה על כניסות ופחות, ולא רק על מנויים. אז השנה לא היה את זה ולכן התוצאות היו יותר טובות. מה שכן חשוב לזכור עוד זה ש-א', החברה התחילה להפעיל את לה-פארק ככה שיש גם הכנסות גם הוצאות בנדון, וגם החלה להפעיל את האולם ספורט מה שמגדיל גם את ההוצאות וגם את ההכנסות. בנוסף רשת נווה נופש שהיא מארגנת קייטנות שהחברה עבדה איתה, נמצאת כרגע בבעיות כלכליות מה שגרם להפרשה לחובות מסופקים שמעל 500 אלף שקל מה שבסוף הביא להפסד מינימלי לאחר מס של 200 אלף שקל. מבחינת תזרים מזומנים, תזרים מזומנים פעילות שוטפת היא שלילית וזאת מהסיבה שאמרתי קודם קיטון בהכנסות מראש, זאת אומרת החברה השנה עשתה פעילויות שהיא קיבלה עליהן כסף שנה שעברה, מה שגרם לתזרים שלילי אבל לא משהו אינהרנטי שימשיך בשנים הבאות, להערכתנו. חוץ מזה קצת רכישת רכוש קבוע בסכומים נמוכים משנים קודמות בעקבות סיום בניית לה-פארק וכפי שאמרתי, קבלת הלוואה מהבנקים. מבחינת הביאורים אז כפי שאמרנו, הביאור המשמעותי ביותר הוא הגידול שהיה בהכנסות מראש וגרר גידול בזכאים. בנוסף, מבחינת הדו"ח רווח והפסד אז כפי שאמרתי יש גידול בהכנסות שנובע א' מהאולם ומלה פארק ו-ב' מהגידול בזה שימית 2000 גדלה בעקבות זה שלא היה צוק איתן לעומת 2013 ב-2014, אותו כנ"ל יש גם גידול בהוצאות. שוב פעם, הדברים שאמרתי קצת גם מזה שב-2014 היה צוק איתן אז גם היה קצת חסכון בהוצאות. הפעם החיסכון הזה לא היה קיים ולכן היה גידול. מבחינת ... כלליות עיקר הגידול נובע, לפחות חציו נובע מהנושא הזה של נווה נוף שאמרנו שההפרשה ל... כמעט 500 אלף שקל. בנוסף היה עבודות מיחשוב שגם

הגדילו את ההוצאות הכלליות. מבחינת מימון זה הוצאות המימון בגין הלוואות שנלקחו ומיסים זה לא משמעותי בעקבות ההפסד הקטן שהיה לחברה. זה בגדול עיקרי הדו"חות.

מר מורן ישראל: השאלה הראשונה, כמו ששאלתי את כל המנכ"לים של חברות הבת לפני כן. יוסי, ביקשתי את התקציב. אמר גזבר העירייה שהועברה בקשה כזו למנכ"לים. האם העברת ליוסי את התקציב המפורט כמו שביקשנו, מכל התאגידים שהעבירו. האם גם אתה העברת את התקציב המפורט ליוסי?

מר שמשון חן: אנחנו העברנו לך תשובה של היועצת המשפטית ...

מר מורן ישראל: אני לא מבין את התשובה שלך. האם העברת ליוסי את התקציב המפורט כדי שאנחנו נוכל לעיין בתקציב.

מר מוטי ששון: הוא אומר לך שהוא העביר,

מר שמשון חן: אמרנו ליוסי יחד עם התשובות,

מר מורן ישראל: לא, לא. התשובה היא משהו אחר. אני שואל לגבי התקציב המפורט, התשובה מדברת על משהו אחר. עד כמה שאני יודע היו ... נכון? תקן אותי. אני רוצה לדעת האם העברת את התקציב המפורט לעיון חברי המועצה שמשמשים חברי האסיפה הכללית של החברה לבילוי ובידור.

מר שמשון חן: ... חברי המועצה לא קיבלו את זה.

מר מורן ישראל: זה שלא קיבלו מעולם זה לא אומר שאם הם מבקשים לעיון הם לא יקבלו. יועצת המשפטית, אני מבקש ממך להידרש לעניין. אנחנו חברי האסיפה הכללית של החברה לבילוי ובידור. ביקשנו לעיון מזה מספר חודשים שלא לומר יותר מזה את התקציב המפורט. כל המנכ"לים שהיו לפני המנכ"ל המכובד שנמצא פה לפני אמרו שהעבירו ליוסי ויוסי יעביר לעיוננו את התקציבים המפורטים. האם יש סיבה כלשהי שהחברה לבילוי ובידור חריגה משאר התאגידים העירוניים ורשאית או פטורה מלהגיש לנו כתברי האסיפה הכללית את התקציב המפורט לעיון?

עו"ד יונת דיין: היועץ המשפטי של החברה מחזיק בדעה קצת שונה מהדעה שלי ואנחנו באים בדיון ודברים כדי לנסות,

מר מורן ישראל: אני אשמח לפרוטוקול שאת היועצת המשפטית שלנו ולא של החברה לבילוי ובידור, שתאמרי לנו את חוות הדעת שלך. בעניין, האם אנחנו רשאים לעיין בתקציב המפורט?

עו"ד יונת דיין: מורן, אני יודעת שאני היועצת המשפטית שלכם ולא של החברה.

מר מורן ישראל: נכון.

עו"ד יונת דיין: אני אומרת שוב שהיועץ המשפטי של החברה ואני מחזיקים בדעות קצת שונות

ואנחנו באים בינינו בדין ודברים כדי לנסות ולגשר על זה.

מר מורן ישראל: מה עמדתך?

מר מוטי ששון: אחרי שהם יסכמו בעיניהם,

מר מורן ישראל: לא, לא. אני רוצה לשמוע את עמדת היועצת המשפטית.

גב' נעה צ'פליצקי: זאת אומרת שהוא מתנגד. מה שמשמע, אני מפרשת, בסדר? שהוא מתנגד.

דובר: אבל אני מבין מהיועצת המשפטית שלי של המועצה שהדיון עוד לא הסתיים ואני

אשמח לשמוע את עמדתה ולא את עמדתך.

מר מוטי ששון: חברים, היא אמרה את דעתה,

מר מורן ישראל: לא, היא לא אמרה.

מר מוטי ששון: סליחה, תגידי את דעתך.

מר מורן ישראל: סליחה, אתה מפריע לה.

מר שמשון חן: אנחנו מציגים לדירקטוריון, לא לאסיפה,

דובר: שמשון, זה ממש לא מעניין.

מר מורן ישראל: אל תתערב.

מר מוטי ששון: שמשון, הוא שאל, שמשון, הוא שאל את היועצת המשפטית.

עו"ד יונת דיין: הדעה כדעה אישית שלי אבל זה לא מעניין. יש הוראות חוק או פקודה, יש

התייחסות לחברות עירוניות וחוקים נוספים שחלים ויש את השאלה שאולי העורך

דין, היועץ המשפטי של החברה מפרש אותה בדרך אחת ואני אולי מפרשת אותה

בדרך אחרת, ומכיוון שמדובר בפרשנות אנחנו מדברים בינינו כי פרשנות היא,

מר איתי זילבר: כיצד את מפרשת? כיצד את מפרשת את זה?

דובר: אין תשובה,

מר מורן ישראל: לא, יש תשובה.

מר איתי זילבר: יש תשובה. היא יודעת,

עו"ד יונת דיין: יש תשובה, יש מציאות מסויימת אבל שוב, אני לא רוצה,

מר מורן ישראל: לא, לא. את לא יכולה למנוע מאיתנו את דעתך המשפטית, מה זאת אומרת?

עו"ד יונת דיין: אני לא חושבת שזה נכון לנהל את זה בצורה כזאת,

מר מורן ישראל: חד-משמעית ככה. אנחנו שואלים אותך שאלה.

דובר: בשום צורה אחרת,

מר מוטי ששון: סליחה. אני מזהיר אותך פעם ראשונה. אני קורא אותך לסדר.

מר מורן ישראל: יש לנו יועצת משפטית, נשאלה שאלה משפטית,

מר מוטי ששון: סליחה. אני קורא אותך פעם ראשונה לסדר, מורן, ואתה לא תפריע לה לדבר.

מר מורן ישראל: או קיי.

מר מוטי ששון: אתה אין לך זכות דיבור. אתה תצביע ותקבל רשות דיבור.

עו"ד יונת דיין: אני לא חושבת שזה ראוי והולם לנהל את זה בצורה כזאת ובשיח ודברים כזה. אני

שבה ואומרת שאני בדין ודברים ישירות מול היועץ המשפטי של החברה העירונית

ואם הוא לא ישכנע אותי אז תהיה חוות דעת כתובה שלי בנושא. ואם אני אשכנע

אותו אז לא נצטרך אף חוות דעת כתובה בנושא. ואני חושבת שלחתור למטרה יותר

יעיל מלהשקיע שעות בלכתוב חוות דעת.

מר מוטי ששון: כן, מה השאלה?

מר מורן ישראל: מצויין. אני יש לי עוד הרבה שאלות אז אל,

מר מוטי ששון: אז תשאל שאלות. תשאל. אתה,

מר מורן ישראל: אני אחזור על השאלה על מנת שהיועצת המשפטית תענה כי היא לא,

מר מוטי ששון: היא אמרה לך את התשובה והיא לא תחזור פעם שלישית.

מר מורן ישראל: כי היא לא ענתה, ... שוב פעם ואל תצעק שוב.

מר מוטי ששון: לא, היא לא. אני לא אתן לך רשות דיבור.

מר מורן ישראל: נתת לי את זכות הדיבור,

מר מוטי ששון: נתתי לך ואתה לא תמשיך לשאול את אותם שאלות כמה פעמים.

מר מורן ישראל: אבל היא לא נתנה את דעתה המקצועית.

מר מוטי ששון: היא אמרה לך, זה מה שיש להגיד.

מר מורן ישראל: לא זה לא.

מר מוטי ששון: אתה לא,

מר מורן ישראל: זו לא דעתה המקצועית.

מר מוטי ששון: סליחה.

מר מורן ישראל: זו לא דעתה המקצועית.

מר מוטי ששון: סליחה, אתה לא תכפה את דעתך עליה.

מר מורן ישראל: אני לא.

מר מוטי ששון: היועצת המשפטית אמרה לך את דעתה, היא אמרה את מה שהיא אמרה,

מר מורן ישראל: היא לא אמרה.

מר מוטי ששון: סליחה. היא אמרה את מה שהיא אמרה.

מר מורן ישראל: אתם הקשבתם? אתם הקשבתם?

דובר: מורן, היא אמרה לך שכדי לפתור את הבעיה עדיף לא לדבר על זה בפורום הזה.

מר מורן ישראל: מה אתה אומר? ... כבר מעל שנה, אל תגיד לי,

דובר: אני אומר לך מה שהיא ענתה. אתה שאלת אותי שאלה אתה תקבל תשובה. תקבל

תשובה. די כבר עם הדמגוגיה הזאת.

מר מוטי ששון: סליחה, מורן. אני מזהיר אותך. פעם שנייה אני קורא אותך לסדר. אתם לא, תעשה

פה, סליחה נועה, נועה. אני מבקש. נועה.

מר מורן ישראל: אולי אתה רוצה לקרוא אותה לסדר?

מר מוטי ששון: את לא תכפי על היועצת המשפטית להגיד את מה שהיא לא רוצה להגיד. יש לה

דעה, אמרה את דעתה, אמרה את מה שאמרה ולא יכול להיות שאתם תמשיכו

לשאול את אותן שאלות. זה מה שהיא אמרה, היא אומרת היא רוצה ללבן את

הנושא הזה עם היועץ המשפטי של החברה. צריך לכבד את דעתה ובזה נגמר עניין.

מר מורן ישראל: יש לי שאלות נוספות.

מר מוטי ששון: תשאל את השאלות הנוספות.

מר מורן ישראל: מצויין.

מר מוטי ששון: בבקשה.

מר מורן ישראל: אני אעיר לפרוטוקול שזה ממש לא מקובל עלי ואמשיך בשאלות הנוספות.

מר מוטי ששון: מי אתה שמקובל או לא מקובל?

מר מורן ישראל: אני אעיר את הערתי לפרוטוקול ואתה,

מר מוטי ששון: ותלמד לכבד את היועצת המשפטית של העירייה.

מר מורן ישראל: אני מכבד היטב רק שתענה לנו בתור חברי,

מר מוטי ששון: אתה לא תגיד לה איך לענות לך.

מר מורן ישראל: אתה מתערב עכשיו סתם, אני רוצה להמשיך,

מר מוטי ששון: לא, כי אני מנהל את הישיבה.

מר מורן ישראל: תן להמשיך הלאה.

מר מוטי ששון: ואני אפריע לך כשאני חושב שאתה מפריע לישיבה.

מר מורן ישראל: בבקשה.

מר מוטי ששון: אז בבקשה, תמשיך עם השאלות שלך.

מר מורן ישראל: אני אמשיך עם השאלות שלי. עמוד מספר 9, הכנסות לקבל מעיריית חולון גדלו מ-

890 אלף שקלים ל-2.888 מיליון שקלים. אני אשמח לדעת, אם אתה יודע שזה ...

מצויין. שאלה כזו פשוטה, אנחנו אישרנו את זה גם במועצת העיר, האם זה השני

מיליון הנוספים.

מר גלעד סוקולובר: בוא אני אסביר לך. העירייה יש לה תב"רים, זאת אומרת כל מיני תקציבים

שיש שהחברה צריכה לבצע את מה שהעירייה רוצה. יש תב"רים שהחברה כבר

הוציאה יותר כסף ממה שהעירייה, בסוף אני אמור להיות מאוזן באפס. הוצאתי

מיליון מקבל מיליון. יש תב"רים שהחברה הוציאה יותר משהיא קיבלה, זה

הכנסות ... שאתה רואה פה. אני צריך עוד לקבל כסף מהעירייה. יש תב"רים,

מר מורן ישראל: מה זה הצליחו לקבל כסף? אנחנו העירייה.

מר גלעד סוקולובר: נכון. אז אם החברה הוציאה מיליון שקל כי משהו שאתה שלחת אותה ואתה

שילמת בינתיים רק 500 אתה חייב לה 500 אלף.

מר מורן ישראל: אני רוצה לדעת על מה זה.

מר גלעד סוקולובר: מה?

מר מורן ישראל: ביקשתי לדעת על מה.

מר גלעד סוקולובר: יש המון תב"רים. יש רשימת תב"רים גדולה של,

מר מורן ישראל: אתה לא יודע איפה ... ה-2.888,

מר גלעד סוקולובר: אני יכול לפרט אבל אני לא יודע אם זה נצרך לרדת,

מר מורן ישראל: זה נצרך כי שאלתי אותך הרגע.

מר גלעד סוקולובר: אני אין לי בעיה לפרט, אם אתה רוצה.

מר מורן ישראל: אני אשמח.

מר גלעד סוקולובר: תב"ר פיתוח פארק פרס, 596 אלף שקל. תב"ר ציוד תפעולי בפארק 42 אלף

שקל,

מר מוטי ששון: תקריא, תקריא.

מר גלעד סוקולובר : תב"ר תכנון מסוף תחבורה ציבורית 1,527,000 שקל, תב"ר הצטיידות היכל 45 אלף שקל, שירותים באזור המנגלים 30 אלף שקל ותב"ר מגדל המים 526 אלף שקל

וזה מה שנותן לי את היתרה.

מר מורן ישראל : השאלה הנוספת בעמוד 9.

מר גלעד סוקולובר : כן.

מר מורן ישראל : רשום בגין הפסד להעברה ויש כאן עלייה בערך של חצי מיליון שקל. מה זה אומר הפסד להעברה ...

מר גלעד סוקולובר : החברה בניגוד לחברה הקודמת היא חברה שמשלמת מיסים. חברה רגילה, חברה בע"מ. עכשיו, חברה שמשלמת מיסים אם היא מפסידה כידוע מס הכנסה לא נותן לה כסף כי היא הפסידה אלא בא ואומר בעתיד, כשתרוויחי, לא תשלמי עד גובה ההפסד שיש לך. עכשיו החשבונאות באה ואומרת נכון שעכשיו אני לא מקבל כלום אבל בעצם יש לי פה נכס שבעתיד אני לא אצטרך לשלם, לכן בנכס הזה אני מכיר כבר עכשיו. עכשיו, מה שקורה הוא, אנחנו צופים שהחברה באמת תרוויח בעתיד אבל לא בעתיד הקרוב. לא בשנה הקרובה. זאת אומרת היא תנצל את זה מתי? בשנים הבאות. ולכן בזמן הארוך יש לי את הנכס בגין הזה. אם אתה רוצה לראות זה בעמוד 3 מיסים נדחים 957 אלף שקל במאזן בזמן הארוך. פשוט אז שנה שעברה האמנו שזה ינוצל בשנה הקרובה, השנה פחות מאמינים בזה ואנחנו חושבים שינוצל לא בשנה הקרובה אלא לאחר מכן ולכן זה עבר לזמן הארוך.

מר מורן ישראל : טוב, לפני השאלה הבאה שהיא נמצאת בעמוד 11 אז קודם כל אני רוצה לברך גם על דברים טובים שנעשים. על הפארק והפרויקט שהורם שם יוצא דופן, באמת, בקנה מידה שלו. הפעילות וכמה שהוא שוקק חיים ומחייה את העיר, ישר כוח באמת על מה שנעשה פה אז כל הכבוד. עמוד, זה מופיע, עמוד מספר 11, 11.

מר גלעד סוקולובר : כן.

מר מורן ישראל : כן, עמוד 11.

מר גלעד סוקולובר : כן.

מר מורן ישראל : האם הירידה ותיכף תגידו, אני כאילו זה, השכל הישר שלי שזה מה שהוא אומר אבל הייתה ירידה של הכנסות מראש של עיריית חולון מ-16 מיליון ל-1.2 מיליון,

זה 2014 מה שאנחנו מכירים שקרה ב-2014? זו הסיבה של הירידה?

מר גלעד סוקולובר : לא יודע מה אתה מכיר. הסיבה, הסיפור הוא אותו סיפור שאמרתי לך קודם רק הפוך. בשנה הקודמת היו לנו המון פרויקטים שהעירייה שילמה כסף לחברה, בעיקר בגין פארק פרס, והחברה הייתה אמורה לעשות את הפרויקטים, התב"רים האלה, ב-2015 ועובדה פה שהיא עשתה את זה. זאת אומרת היא עשתה ולכן מה-16 מיליון בשנה הזה נשאר 1.2 מיליון שזה עוד פרויקטים תב"רים כאלה שהחברה קיבלה כרגע יותר כסף מאשר היא הוציאה.

מר מורן ישראל: הבנתי. בעבר קיבלה יותר פרויקטים לביצוע, לצורך העניין, בגלל זה גם קיבלה הכנסות יותר מהעירייה,

מר גלעד סוקולובר: לא, שנה שעברה היה המון פרויקטים אז העירייה שילמה לה ובחודשים הראשונים של 2015 החברה הוציאה את הכסף.

מר מורן ישראל: שאלה בעמוד 13. אני מסתכל על ההכנסות, גם מנויים גם בכניסות. אני אשמח לדעת מה ההיקף של הדברים, מה ההיקף של המנויים, מה ההיקף של הכניסות, כמה מתוך הכניסות הן כניסות של חלונים.

מר גלעד סוקולובר: זה לא נתון חשבונאי שאני לא חושב שאני יכול לענות לך בהצגה של דו"חות כספיים.

מר מורן ישראל: אני מסתכל ורוצה לדעת מה ההרכב של הדברים. בשביל לדעת האם זה,

מר גלעד סוקולובר: אני עכשיו מציג דו"ח כספי.

מר מורן ישראל: אני רואה שכולכם התעוררתם.

מר גלעד סוקולובר: לא, אני מציג דו"ח כספי. בדו"ח כספי אין שאלות של כמה מנויים ובטח לא שאלות של כמה חלונים.

מר מוטי ששון: תקשיב, תקשיב. תלמד.

מר מורן ישראל: אני מקשיב ולומד, יודע היטב. אני שואל שאלה אני מבקש,

מר מוטי ששון: אתה מתחיל עם הפרובוקציות ותתחיל עם זה. זה דיון על מאזן, תלמד. דיון על מאזן, תלמד. זה דו"חות זה נתונים כספיים. מה שאתה שואל זה לא רלוונטי לעניין.

תרצה לשאול שאלה תשאל אחר כך את שמשון. זה לא קשור להצגת הדו"חות

הכספיים. הוא רואה החשבון, הוא מציג את הבעיה. יש לך שאלות בנושא המאזן?

מר מורן ישראל: אני שמעתי אותך ואני חולק עליך ב...

מר מוטי ששון: אתה יכול לחלוק. אני לא אתן לך רשות דיבור יותר. אתה תשאל שאלות רלוונטיות.

מר מורן ישראל: ... שאלות בהקשר של הדו"ח הכספי שעומד לפני וכשאני אשאל אני אשאל אותך,

מר מוטי ששון : לא, אני אומר לך, אני קורא לך, תשמע, תשמע. אתה לוקח לעצמך,
מר מורן ישראל: והיועצת המשפטית הרי נעה בחוסר נוחות כשאתה אומר את הדברים האלה כי
אתה לא מאפשר לי לשאול שאלות,

מר מוטי ששון : סליחה. אני קורא לך פעם שנייה לסדר. אני מבקש ממך לנהוג בכבוד, לנהוג בכבוד
כלפי חברי המועצה,

מר מורן ישראל: אני נוהג בכבוד. אתה צועק עלי כל הזמן.

מר מוטי ששון : לא, אתה עושה דין לעצמך, אתה מתפרץ מתי שנוח לך. לא תקבל רשות דיבור. אתה
תשאל אך ורק על המאזן, שמעת? זהו. אל תענה לו אף שאלה שלא קשורה למאזן.
למד שיטה, מדברים על נושא מסויים קופץ לדברים אחרים. לא רלוונטי.

מר מורן ישראל: זה בהחלט,

מר מוטי ששון : זה לא רלוונטי ובפקודת העיריות תדע שראש עיר רשאי להפסיק אותך אם אתה
מדבר לא לעניין. בבקשה, ... את הסעיף.

מר מורן ישראל: את חושבת שמה שאמרתי היה לא לעניין?

דובר : זה לא רלוונטי,

מר מורן ישראל: הוא העביר לה את זה, חברים, אל תתערבו, הוא העביר לה,

מר מוטי ששון : לא, עכשיו, שמעת מה שאמרתי לך?

מר מורן ישראל: אתה שאלת אותה.

מר מוטי ששון : אני, אני מנהל פה את הישיבה. אני אגיד לך אם זה רלוונטי או לא רלוונטי.

דובר : נראה לי שאתה שוכח עם מי אתה מדבר כאן. זה ראש העיר.

מר מורן ישראל: יופי, אני,

מר מוטי ששון : אין לו לא כבוד ולא דרך ארץ. עזוב.

עו"ד יונת דיין : סוג המנויים הוא לא חלק לא ממאזן ולא מדו"ח כספי.

מר מוטי ששון : הבנת? למדת?

מר מורן ישראל: זה מופיע כרגע בדו"ח הכספי.

מר מוטי ששון : הפנמת?

מר מורן ישראל: האם שאלה כמו מה הרכב ההכנסה היא שאלה לגיטימית? האם הפילות,
באחוזים,

עו"ד יונת דיין : זה לא חלק מדו"חות כספיים.

מר מורן ישראל: האם מותר לשאול שאלה כזאת?

מר מוטי ששון : הוא לא מבין. לא מבין.

עו"ד יונת דיין : תשאל שאילתה. תשאל הצעה לסדר.

מר מורן ישראל : אני אשאל שאלה נוספת,

עו"ד יונת דיין : זה לא חלק מדיון בדו"ח כספי.

מר מוטי ששון : הוא מפריע לניהול הישיבה.

מר מורן ישראל : אם הייתי רואה את התקציב מראש אז הייתי יודע להגיד את זה. שאלה נוספת

בעמוד 14 שהיא קשורה לפרסום והיא קשורה גם לזכות ... שלנו. אנחנו ביקשנו

לראות את הוצאות הפרסום ולא קיבלנו. האם אנחנו רשאים לראות את הוצאות

הפרסום שהיו ב-2015 ואת הפירוט שלהם, האם זה לגיטימי או לא לגיטימי?

עו"ד יונת דיין : אני מודה שעל זה אני לא יודעת לענות לך בעל פה כי זה שונה מתקציב, זה ירידה

לפרטים ... ועמוקים יותר. ספרי תקציבים זה דבר אחד ופרסום בפועל זה שאלה

אחרת.

מר איתי זילבר : איך אנחנו מסבירים את הקפיצה כמעט פי 2 ב,

מר גלעד סוקולובר : זה אני אגיד. נעשתה עסקת ברטר עם וואלה,

מר איתי זילבר : או, מעולה,

מר גלעד סוקולובר : זה שאלה על הדו"חות,

מר איתי זילבר : ביקשתי לראות את החוזה. אני מחכה.

מר גלעד סוקולובר : זה כבר לא קשור לדו"חות.

עו"ד יונת דיין : זה כבר יעוץ משפטי.

מר מורן ישראל : אבל הרגע הסברת,

מר גלעד סוקולובר : אני אומר. שאלת, יש עסקת ברטר עם וואלה,

מר איתי זילבר : יש או הייתה?

דובר : הייתה.

מר גלעד סוקולובר : נכון, אני חי בעבר, אני חי ב-2015.

מר איתי זילבר : או קיי.

מר גלעד סוקולובר : ב-2015 הייתה עסקת ברטר עם וואלה ולכן קפצו הוצאות הפרסום תמורה ל,

מר שמשון חן : היה גם צוק איתן ולא פרסמנו. אל תתבלבלו. ... לא פרסמנו ב-2014,

דובר : כמה עלה הברטר עם וואלה?

מר שמשון חן: אני לא אענה לך כי זה חלק מהתשובה שאמרתי שאני לא אענה, רק בדירקטוריון אני אענה,

מר איתי זילבר: אני רואה שיש,

מר שמשון חן: אני ... את הדברים האלה,

מר איתי זילבר: הבנתי. הבנתי. אני רואה שיש ... של 900 אלף שקל בין 2014 צוק איתן בקושי פרסמתם, כך אתה אומר, ל-2015 שאז פרסמנו כרגיל כי תודה לאל לא היה מבצע צבעי והיה את הברטר. לכן אני יכול להסיק מדבריך,

מר איתי זילבר: אז אני שואל ותגיד לי כן או לא. לא, אני אומר דברים שמופיעים בדו"ח שאתם נתתם.

מר מוטי ששון: תענו רק לגבי מה שמופיע במאזן.

מר איתי זילבר: אז אני שואל, אני אומר. אני רואה פה קפיצה במאזן של 900 אלף שקלים בהוצאות פרסום. עד פה אנחנו במאזן, נכון? תודה. עכשיו אני שואל, מה מהות השינוי. מדוע יש שינוי ואתה אומר, תקן אותי אם אני טועה, שהשינוי הוא שני דברים. אחד עסקת ברטר עם וואלה שעלתה X כסף, או קיי? ושנית שב-2014 בגלל צוק איתן החברה פרסמה משמעותית פחות, נכון? אז 900 אלף שקל מרכיבים X וואלה ו-Y חסכון בעלויות פרסום, זה מה שאתה אומר?

מר שמשון חן: עד כאן כן.

מר איתי זילבר: אז אני יכול להניח שהברטר עם וואלה עלה כחצי מיליון שקל?

מר שמשון חן: לא, לא אענה לך.

מר איתי זילבר: למה לא?

מר שמשון חן: כי אני עונה את זה בדירקטוריון, לא לך.

מר איתי זילבר: בסדר גמור. אבל יש דו"ח כספי,

מר שמשון חן: אתה, בדו"ח כספי לא נותנים,

מר איתי זילבר: או קיי, איזה עוד פערים היו בין 2014 ל-15 בפרסום חוץ מוואלה וצוק איתן?

מר שמשון חן: כוח אדם,

מר איתי זילבר: מה עוד שיניתם בפרסום.

מר שמשון חן: כוח אדם,

מר איתי זילבר: לא, בפרסום.

מר שמשון חן: לא, זה העיקר.

מר איתי זילבר : לא, הבנתי שזה העיקר אבל אתה אומר רק מה שאתה רוצה אז אני שואל, אתה לא יכול לרדת לרזולוציה של כל עסקה, אני שואל אותך,

מר מוטי ששון : שמע, זה כבר גובל בהטרדה. זה לא, בחיידך. בבקשה.

מר איתי זילבר : אנחנו מנסים להבין כמה עולים החוזים שהחברה ... פרסום,

מר מוטי ששון : אמר לך תשובה, אדוני רואה החשבון, שמשון,

מר שמשון חן : ... פארק והיכל הטוטו, גם שם יש הוצאות פרסום שלא היה.

מר איתי זילבר : או קיי. אז אני שואל מה הפער, בבקשה.

מר שמשון חן : מה שאתם רוצים ממני זה חוזים מסחריים שאסור לי להגיד לכם אותם,

מר איתי זילבר : או קיי.

מר שמשון חן : יש לי עסק עם עסקים.. ברגע שאתה תיקח ותעשה מזה מטעמים אף אחד לא ירצה

לעשות איתי עסקים. מה, אתה לא מבין את זה?

מר מוטי ששון : שמשון, היועץ המשפטי שלך אמר לא לתת, אל תיתן. בבקשה תמשיך, יש לך עוד

שאלות?

מר איתי זילבר : היועצת המשפטית שלך חושבת אחרת.

מר מוטי ששון : סליחה, יש יועץ משפטי לחברה. בבקשה.

מר איתי זילבר : מי קובע, אדוני ראש העיר,

מר מוטי ששון : סליחה, איתי.

מר איתי זילבר : לא, לא,

מר מוטי ששון : לא. אני לא אתן לך זכות דיבור,

מר איתי זילבר : יועץ משפטי שלו,

מר מוטי ששון : אני קורא לך פעם שנייה לסדר. אתה לא אני קורא לך פעם שלישית, אני מבקש

ממך לצאת.

מר איתי זילבר : אני שואל,

מר מוטי ששון : לא. עכשיו אתה יוצא.

מר איתי זילבר : אני לא אצא, אני שואל מי קובע.

מר מוטי ששון : לא, אתה מתבקש לצאת. איפה הפקח תוציא אותו.

מר איתי זילבר : אני אצא ואני אחזור להצבעה, כרגיל. אתה מכיר את הנוהל.

מר מוטי ששון : אתה תצא עכשיו.

מר איתי זילבר : אני אצא,

מר מוטי ששון : תלמד לא להפריע בישיבות.

מר איתי זילבר : לא, אני לא מפריע בישיבות. אתה פשוט,

מר מוטי ששון : אתה לא יכול להתפרץ כל הזמן.

מר איתי זילבר : להגיד יש לו יועץ משפטי ולהתעלם מהיועצת המשפטית שלך.

מר מוטי ששון : סליחה, צא החוצה בבקשה. צא החוצה מייד. אתה יוצא גם? או קיי.

מר מורן ישראל: אני אחזור להצבעה.

מר מוטי ששון : או קיי.

מר מורן ישראל: כולכם עכשיו שמעתם את התשובות. תמשיכו להצביע כמו בובות. בושה. בושה.

מר מוטי ששון : רועי, יש לך שאלה?

עו"ד רועי כהן : אני דווקא רוצה להתייחס, אני מכיר את המטריה של ניהול בריכות כי הייתי

דירקטור בגוף אחר אבל אני רוצה קודם כל להגיד שעצם זה שהחברה מצליחה

לשמור בשדה התחרותי הזה שקיים בתחום הזה שהחברה מצליחה לשמור על

מנויים כמעט כמו בשנת 2014 זה קודם כל מראה על איזושהי יציבות ועל איזושהי

איתנות ואני חושב שקודם כל אם יש פה אנשים שיושבים צריך להגיד קודם כל את

זה. השדה היום תחרותי וכל רגע נפתח פה מכון כושר כזה כולל זה לידו בעזריאלי,

מרכז עזריאלי, נפתח זה ועצם זה שהגוף הזה שומר על רף מנויים זה זה קודם כל

מראה על איזושהי ... גם ניהולית וגם תחרותית ולכן אני חושב שצריך להגיד את

זה. אני רק דבר אחד מאוד אשמח, ואני חושב שזה כן אפשרי לקבל את זה. מאחר

ושמשון פעם זה באמת היה אך ורק ימית 2000 והיום יש לך גם ימית 2000 וגם את

בריזה, יש לך גם את נחשונית, גם את על הפארק וגם, לטובת החברי מועצה. את

הנתונים אתה יודע לשפוך ... על הכול, רק לתת לנו מבחינת מה החלק שלהם בכל

החלק של המאזן. זה יעזור לנו מאוד לדעת ולהגיד באמת את מה שאני אומר לך

עכשיו, אני מרגיש שבאמת נעשית פה עבודה באמת אני שאפו. שאפו.

מר שמשון חן : אז ... ומהנתונים אתה יכול לראות,

גב' כרמית רותם : אני יכולה לענות?

מר שמשון חן : זה מופיע פה.

גב' כרמית רותם : אני רוצה, מעבר לזה. רגע, אני רוצה,

עו"ד רועי כהן : אני רוצה להגיד מילה אחת.

גב' כרמית רותם: רגע, בישיבת הדירקטוריון של החברה שנוכחים בה חיים סברלו שהוא חבר מועצה ונוכחים,

מר מוטי ששון: מיקי שמריהו.

גב' כרמית רותם: מיקי שמריהו, אני לא צריכה להגיד לך מה זה הרכב דירקטורים. שליש שלישי,

עו"ד רועי כהן: אני יודע.

גב' כרמית רותם: בכל מקרה, הם נוכחים והם מקבלים מרכז, מרכז את הדו"ח, דו"ח רווח והפסד של כל מרכז. את התקציבים של כל מרכז. דנים בכל השאלות שהעלו כאן ואני חושבת שברגע,

עו"ד רועי כהן: אני אומר במאזן הכללי אני לא מבקש,

גב' כרמית רותם: שוב, אנחנו, מה שהביאו למועצה זה דו"ח כספי.

עו"ד רועי כהן: אני מבקש במאזן, מבחינת כמה הכנסות היו מזה, כמה זה, כדי שאנחנו נוכל באמת,

גב' כרמית רותם: ברשת קהילה ופנאי,

עו"ד רועי כהן: באסיפה כללית להרגיש שלא ... את זה כפול אחד,

גב' כרמית רותם: אבל עוד פעם,

עו"ד רועי כהן: אלא נותנים את זה לכולם,

גב' כרמית רותם: עוד פעם. בישיבת הדירקטוריון,

מר מוטי ששון: בדירקטוריון זה יהיה מפוצל.

גב' כרמית רותם: דנים. מרכז, זה כמו שלא מציגים פה ברשת קהילה ופנאי מתנ"ס מתנ"ס. גם אצלנו זה 13, 14 מרכזים. עכשיו, הדירקטוריון,

מר שמשון חן: אני אתן לך נתון, רק שתבין. נגיד ה-26.5 מיליון שקל ... זה ייתן לך איזה פרופורציה לגבי אחרים. ימית זה העיקר. כלומר, הוא המוביל בכמות ההכנסות ואחריו בריזה והשאר הם פחות או יותר באותם חלקים, ... 5 או 6, אבל ימית זה העיקר.

מר ניסים זאב: אני רוצה להוסיף עוד משהו. אני הייתי דירקטור בעבר.

מר שמשון חן: כן.

מר ניסים זאב: בחברה לתרבות ובילוי, מה שמעניין אותנו כרגע מעבר לאלה שיצאו מה שעניין אותם זה למעשה פרסום. הם רוצים לראות מי מפרסם, מה ואיך ולמה ... אני רוצה

להגיד שלפני 5 או 6 שנים תקציב הפרסום היה אפילו יותר. הגענו גם ל-2.5 ו-2.4,
אני זוכר,

מר שמשון חן: בנינו את, גמרנו את אולם ה,

מר ניסים זאב: רגע. מאז התפתחנו הרי שם. יש הרבה יותר עסקים, הפארק גדל ו... כדורסל ומה
לא ואם הגענו לאותו סכום אז זה סביר. זה אני לא חושב שיש בעיה עם זה. זה
אחד.

מר שמשון חן: אני אגיד לך איפה הייתה הבעיה שלי ואני אגיד את זה לחברי המועצה. תקשיבו.
אנחנו עושים עסקים מסחריים עם גורמים שונים. ברגע שאנחנו נראה
הסכמים מסחריים וכאלה אנחנו לא נהיה רלוונטיים כלפיהם. אנחנו מתחרים
בשוק תחרותי עסקי, אני לא מתחרה בשוק אחר. אני כל העבודה שלי משיקה
ונושקת אליהם. ברגע שאני אאבד אמון של אחד אני גמור. אני עובד עם מועדוני
צרכנות, עם ועדי עובדים, עם ארגונים. אני עובד עם כולם ואז ברגע שאתה, הם לא
רוצים שכל העולם ובניו יידעו על כל ה... אבל יש לנו מבקר פנים, יש לנו
דירקטוריון, יש לנו ועדת ביקורת. הם רואים את כל הדברים, אם כן, הם היו
קופצים ואומרים לך את זה והם נציגים של האופוזיציה ונציגים של השלטון ויש
לנו גם את יצחק, גזבר, יושב ראש הוועדה ש... כלכלה, הוא היועץ הכלכלי,

מר ניסים זאב: הוא גם דירקטור שם, לא?

מר שמשון חן: לא. הוא הבכיר. ואז אם היה לי בעיה בטוח שהוא מזמן כבר היה מעלה את מה,

מר עמוס ירושלמי: יש לכם יועצים חיצוניים שבאים?

מר שמשון חן: יש לנו יועצים משפטיים, היה לנו את... אנחנו מעסיקים יועצים אין סוף לכל מיני
דברים כמו כל עסק וכמו,

מר מוטי ששון: אבל הוא אומר, הוא לא רוצה לפרסם כדי שלא,

גב' נעה צ'פליצקי: אבל זאת לא הייתה המטרה מוטי.

מר מוטי ששון: זאת הייתה המטרה.

גב' נעה צ'פליצקי: ... מטרה עסקית ולראות,

מר שמשון חן: לא, זה התחיל הכול מוואלה,

מר מוטי ששון: זה מה שהם רוצים,

גב' נעה צ'פליצקי: אני לא... אבל גם אצלי זה מסומן. אני קצת... סימנתי,

מר מוטי ששון: אבל נועה, נועה, הם אמרו לו במפורש שהם רוצים לראות את ההסכמים.

מר שמשון חן : שלושה, ארבעה. לפארק אחד לטוטו החדש,

מר מוטי ששון : טוב.

מר שמשון חן : ... שלא עשינו פרסום ונושא הפארק שעשינו ברטר. כניסות במחיר מלא.

מר מוטי ששון : טוב.

מר שמשון חן : כניסות מול פרסום.

מר מוטי ששון : שמשון, או קיי. יש שאלות? מי בעד אישור הדו"חות הכספיים,

מר ראובן קייקוב: שתי שאלות מקצועיות.

מר מוטי ששון : אה, ראובן.

מר ראובן קייקוב: שתי שאלות מקצועיות. התביעות המשפטיות, כן? יש פה למשל יש פה את הסעיף

מספר 1, כן? לאור האמור החברה לא ביצעה הפרשה בדו"חות הכספיים כי בעצם

הביטוח יחזיר לה את הכסף במסגרת ... חשבונאית ... אמורים כן לבצע הפרשה

ומאידך אולי ליצור כבכל נכס מחברת ביטוח.

מר גלעד סוקולובר : אני חולק. אני לא,

מר ראובן קייקוב: או קיי. וגם יתר הדברים לדעתי כביכול אנחנו לא ניתן לקבל ... שעדיין אין לנו

סכום ואין לנו יכולת למדוד את הסכומים.

מר גלעד סוקולובר : תראה, אתה מדבר על התביעה הייצוגית. התביעה הייצוגית נמצאת עוד בשלב

שעוד לא אושרה בכלל. מצב כזה לא ניתן להעריך ולדעתי התקינה החשבונאית

אומרת שבשלב שלא ניתן להעריך לא עושים הפרשה בנידון. צריכים לתת ביאור

כמו שנתנו, גילוי, הפרשה לא צריכה להיות.

מר ראובן קייקוב: או קיי. שאלה שנייה. החברה כביכול עוסקת, אם נחלק את זה בצורה גסה,

עוסקת בשתי תחומים. תחום של ניהול,

מר גלעד סוקולובר : מרכזים עסקיים, נקרא לזה.

מר ראובן קייקוב: מרכזים עסקיים ועוד נושא נוסף בעצם זה הבינוי. כן? הקמת פרויקטים עבור

העירייה. שאלה אם אפשר לשקול להבא להציג בדו"חות הכספיים גם איזשהו

ביאור מגזרי. כן, אני יודע שזה מדובר פה על שני מגזרים שונים כביכול אז בעצם

המגזר העסקי שוב מבחינת הניהול ניהול המרכזים המסחריים וכולי ועוד אחד מה

קורה עם כל הבינוי וכל הקמת הפרויקטים האלה. כדי שבעצם נוכל להסתכל

ולהבין יותר טוב את התוצאות.

מר גלעד סוקולובר: שנייה, א' אני אתן אותך ואני אומר. שני המגזרים, הבינוי הוא חלק מהמגזר העסקי בעצם.

גב' כרמית רותם: רגע, שנייה. אני רוצה להוסיף גם שבביאור 18 עסקאות עם צדדים קשורים יש פירוט של הוצאות הפרויקטים שהחברה מבצעת עבור העירייה. רשום מפורשות שבשנת 2015 הוצאות הפרויקטים הן 19 מיליון ובשנת 2014 13 מיליון, זאת אומרת אתם יודעים בדיוק את ההיקפים שהחברה מבצעת עבור העירייה. כל השאר, מר ראובן קייקוב: ... הנהלה וכלליות, איך הן מתחלקות, אם זה האחד אם זה השני. ככה זה ייתן לנו, זו שאלה, בואו תשקלו את זה להבא.

מר מוטי ששון: או קיי.

מר גלעד סוקולובר: נשקול את זה.

מר מוטי ששון: מי בעד,

מר ראובן קייקוב: עוד הערה קטנה, עוד הערה קטנה. בפארק, לפארק נדמה לי ... שם אף עסק,

מר שמשון חן: תביא לי אחד שרוצה ...

מר מוטי ששון: אבל אמר לך פנו ופנו ועוד אין אחד.

מר ראובן קייקוב: אין שם אף עסק.

מר מוטי ששון: טוב, או קיי. מי בעד אישור הדו"חות הכספיים? מי בעד אישור הדו"חות הכספיים

של החברה לבידור ובילוי חולון בע"מ ליום 31 לדצמבר 2015.

מי בעד? 17 בעד. מי נגד? שניים נגד. מי נמנע? אין נמנעים. אוסר.

אני עובר לסעיף הבא.

סעיף 19 – אישור הדו"חות הכספיים ליום 31.12.2015 של החברה לפיתוח תיאטרון מוזיקה

אומנות ומחול חולון בע"מ

מר מוטי ששון: אישור הדו"חות הכספיים של החברה לפיתוח תיאטרון מוזיקה אמנות ומחול חולון

בע"מ נכון ל-31.12.2015. מי מציג? וידבסקי. בבקשה.

דובר: דורון.

מר מורן ישראל: איזו חברה עכשיו?

מר מוטי ששון: דורון, יאללה.

רו"ח דורון עברי: ערב טוב לכולם.

דובר: עוד מעט כבר בוקר טוב.

רו"ח דורון עברי: שמי דורון עברי, אני הרואה חשבון החיצוני של החברה. לצדי רואת חשבון שלי אלבויס הסמנכ"לית כספים של החברה. נתחיל לסקור את הדו"חות הכספיים, אם יש שאלות נשמח לענות. או קיי. אז אני מתחיל בעמוד 3. צד הנכסים ניתן לראות שנכון ל-31 לדצמבר 2015 צד הנכסים השוטפים עמד על כ-15,800,000 ₪ לפי ההתפלגות שניתן לראות המזומנים, לקוחות, חייבים ומלאי. לאחר מכן יש את הרכוש קבוע של החברה שעמד על יתרה מופחתת נכון ל-31 לדצמבר 2005 על 27,749,000 שקל. סך הכול צד הנכסים של החברה עמד על 43,500,000 שקל. צד ההתחייבויות של החברה בעמוד 4 מתחלק להתחייבויות השוטפות והתחייבויות לזמן ארוך. סך ההתחייבויות השוטפות נכון ל-31 לדצמבר 2015 הוא 18,952,000 ₪. התחייבויות לטווח ארוך שזה בעצם כולל את ההתחייבות בשל סיום יחסי עובד מעביד שזה בעצם העתודה לפיצויים נטו עומד, עמד על 1,717,000 ₪. סך הכול הנכסים נטו שזה בעצם משקף את ההון של החברה נכון ל-31 לדצמבר 2015 עמד על 22,100,000 ₪. זה צד ההתחייבויות. אני עובר לדו"ח על הכנסות והוצאות של החברה שזה בעמוד 5. שזה בעצם כמו בחברה עסקית דו"ח רווח והפסד. אם אנחנו מסתכלים על סך הכול ההכנסות שהיו לחברה לשנת 2015 אז אפשר לראות את ההתפלגות של ההכנסות, תרומות וחסויות, 3,600,000 ₪. הכנסות מפעולות עצמיות 26,755,000 והכנסות מהקצבות 44,303,000, סך הכול 74,803,000. לאחר מכן עלות הפעילות. עלות פעילות הליבה של החברה יש לנו סך הכול עלות הפעילות, עלות הפעילות עמדה על 63,394,000 לפי ההתפלגות של הוצאות שכר 25,800,000, הוצאות תפעול ומופעים 16,731,000 והוצאות מופעים ואירועים 20,800,000. סך הכול מעביר אותנו להכנסות נטו מפעילות של 11,409,000 ₪. לאחר מכן יש לנו את הוצאות הנהלה וכלליות, 5,660,000. הוצאות מכירה ושיווק 9,500,000 מה שמעביר אותנו להוצאות גירעון לפני מימון של 3,761,000. לאחר מכן יש לנו הוצאות מימון 26 אלף, גירעון 3,787,000. הכנסות אחרות עוד 311 אלף שקל. מעביר אותנו ל-3,476,000 ₪. הכנסות מפריטים מיוחדים 3 מיליון. סך הכול גרעון נטו לשנת 2015 476 אלפי ₪.

דובר: מה זה פריטים מיוחדים?

רו"ח דורון עברי: שאלות.

מר מוטי ששון: כן, בבקשה.

מר מורן ישראל: תודה.

דובר: הכנסות מ...

מר מורן ישראל: השאלה היא שלי, ברשותך.

רו"ח דורון עברי: סליחה?

מר מורן ישראל: קודם כל אופוזיציה ורק אחר כך קואליציה, לפי פקודת העירייה. אפשר לשאול

את השאלה? תודה.

מר מוטי ששון: אמרתי לך, תשאל.

מר מורן ישראל: מצויין. השאלה היא כזאת, ברשותך. אנחנו התוודעתי בוועדת הכספים האחרונה

לכך שהיה אירוע עם המנכ"ל הקודם כנראה של המדייטק שהיו חשבוניות

שהוצאות אך נשמרו כנראה באיזושהי כספת ולא הוצגו אפילו לדירקטוריון החברה

כהוצאה אפילו ואי לכך לא לדירקטוריון ומין הסתם גם לא לאסיפה הכללית במשך

שנים ואני תוהה, השאלה הראשונה. הדו"ח הזה מתייחס ל-31 בדצמבר 2015. האם

כל חשבונית שיכלה לצאת מכספת יצאה החוצה והדו"ח שמתאר פה את החובות

שתיארת בסך, כרגע, 3,800,000 וכולי כולל את כל החשבוניות שיצאו מכל כספת

אפשרית. זו השאלה הראשונה.

מר מוטי ששון: דיברו על צ'קים, לא על התחייבויות.

רו"ח דורון עברי: כן, אני הבנתי שדובר על צ'קים ולא על חשבוניות.

מר מורן ישראל: או קיי.

רו"ח דורון עברי: אבל לשאלתך, יש מה שנקרא בחשבוונאות יש כלים חשבונאים שבעצם מסייעים

לתת ביטוי לכל ההוצאות לרבות כל החשבוניות שנרשמו במהלך נניח השנים, שנה

אחרי זה. יש סעיפי חתך שנותנים לזה ביטוי וסעיפי חתך האלה אם זה הוצאות

לשלם, אם אתה מכיר את המושג. הכנסות לקבל שהן בעצם הכלים שעוזרים לתת

ביטוי לסך ההוצאות וההכנסות לאותה שנת תקציב, אותו שנת מס.

מר מורן ישראל: בהנחה והכל מדווח.

רו"ח דורון עברי: ולכן, כל ההוצאות, כן? שהיו במדייטק, כל החשבוניות, נרשמו. הצ'קים נרשמו.

יכול להיות שנרשמו צ'קים ולא ניתנו לספקים נניח במועד אבל סך הכול הצ'קים

נרשמו וגם החשבוניות נרשמו. אפשר לראות את החשבוניות ואת הצ'קים בסעיף

הספקים ונותני שירותים. את ההתפלגות, כן? בין החשבוניות שזה הספקים,

הוצאות לשלם וצ'קים לפירעון.

מר מורן ישראל: האם נכון לומר שהיקף החובות שלמעשה לא הוצג בשנים האחרונות לנו כאסיפה כללית אבל אכן היה בפועל כנראה בגלל שלא ראינו את אותם צ'קים, כנראה, אפשר לאמוד אותו, תגיד לי נכון אם זה נכון או לא נכון, אם לא תיתן לי אומדן משלך, באזור ה-9 מיליון שקלים כי החשבון שאני יכול לעשות ככה זה 4 מיליון שקלים שאתם תבקשו בהמשך הערב, בעדכון תקציב המועצה. 3 מיליון שקלים שכבר התקבל בתקציב הקודם ונאמר לנו גם בוועדת הכספים, ועוד בערך 2 מיליון שקלים של קרן ספריות שהייתה מופיעה בעבר לצורך העניין וגם היא כרגע לא נמצאת לכם בתוך הזה, האם זה נכון לומר שסך הכול היקף החובות הלא צפויות בגלל האירוע הזה הוא פחות או יותר אזור ה-9 מיליון שקלים?

רו"ח דורון עברי: אז או קיי. אז אם אתה מדבר על כלל החברה אז אפשר לראות את סך כל ההתחייבויות שיש לפי, כמו שאמרתי, ההתפלגות של התחייבויות שוטפות שזה, שאלו בעצם התחייבויות לפירעון לאחר תאריך המאזן והיקף ההתחייבויות של כל החברה במצרפי, במאוחד היה 18,952,000 שהוא כולל בעצם ספקים והתחייבויות שנוות בזכאים ליתרות זכות שאפשר לראות בביאור את ההתפלגות שלהם.

מר מורן ישראל: כן. אבל ההבדל, תקן אותי אם אני טועה, שה-9 מיליון שקלים האלה לעומת, למשל, חובות שאתה נכנס אליהם והם תמיד באישור, שלנו כמועצה או, שלנו בדו"חות הכספיים שאישרנו בעבר וכנראה אישרנו משהו שהוא לא היה נכון כי הוא לא שיקף היטב את המציאות או לחילופין של הדירקטוריון, שהדירקטוריון אישר היקף חובות שלמעשה לא גילם את האישור שהיה בפועל לתקציבים שלהם. התקציב אושר על סכום מסויים, היה חוב שלא הכירו, הדירקטוריון ואמר יושב ראש הדירקטוריון שבמקרה מכהן גם כראש העיר, לא דיווחו לנו שלא לומר דיווחו לנו באופן שיקרי. האם יכול להיות שה-9 מיליון שקלים הם בדיוק הפער של החובות האלה שלא דווחו ולא הכירו לא אנחנו ולא הדירקטורים.

רו"ח דורון עברי: תראה, אני לא יודע על איזה חובות 9 מיליון אתה מדבר שלא דווחו,

מר מורן ישראל: פירטתי אותם.

רו"ח דורון עברי: אבל אם מסתכלים על הדו"חות הכספיים אפשר לראות כל שנה ושנה מה היו ההתחייבויות השוטפות, מה היו ההתחייבויות לזמן ארוך ומה היו הנכסים השוטפים שהיו לחברה ולכל גוף וגוף שבעצם כלול ומתנהל במסגרת החברה.

מר מורן ישראל: בדצמבר האחרון, בדצמבר האחרון נשאלה שאילתה שמתעסקת, בין היתר, בפיטוריו של המנכ"ל היוצא ונאמר שהחווה בינינו לבין המנכ"ל היוצא הוא מוסתר ולא יכולים לראות אותו, את הסכם הפיטורין שלו, מאחר ויש זכות לשמור על הפרטיות של אותו אדם. אה מה מה, אנחנו כרגע, דובר: לא פיטרו אותו.

מר מורן ישראל: רגע, אנחנו כרגע גילינו בוועדת כספים שהיו דיווחים על ידי אותו אדם, שהיו דיווחים שקריים לדירקטוריון במשך שנים. האם הוגש, הוגשה תלונה במשטרה? האם הוגש תלונה במשרד הפנים בחיוב אישים? אנחנו נשמח לדעת האם התקיים הנהל התקין הזה שאם זה נמצא, האם אכן הוגשה התלונה. אתה יושב ראש הדירקטוריון, מוטי. אנחנו נשמח שתענה.

גב' שלי אלבוים: אתה רוצה שאני אענה?

רו"ח דורון עברי: אני אתן את זכות הדיבור, כן, לסמנכ"לית שתענה בעניין.

גב' שלי אלבוים: אז נעים מאוד, לי קוראים שלי ואני כבר קצת מעל חצי שנה במדייטק. אני הגעתי בעצם למדייטק כחשבת מלווה מטעם הדירקטוריון ובתחילת דרכי בעצם אחד הדברים שעשיתי היה בעצם לבדוק את הספרים. יש הבדל מאוד משמעותי בין חובות לבין תשלומים. נורא צורם לי האמירה הזאת של דיווחים שהם אינם נכונים או דו"חות כספיים שלא משקפים נכון את המשמעות של החובות. אני לא מצאתי דופי בדו"חות הכספיים. לא ראיתי איזשהו דיווחים שאינם משקפים באופן נאות את המצב של החברה, את המצב של המדייטק. ראיתי משהו אחר. מה שאני ראיתי זה בעצם בעיה בתזרים המזומנים. יש הבדל מאוד משמעותי בין ציק שנמצא בכספת שמועד הפירעון שלו הגיע ולא שוחרר לבין הרישום שלו בספרים. זה שני דברים שונים לגמרי. הציקים רשומים, חשבונות רשומות, הדו"חות הכספיים נכונים. התזרים המזומנים של המדייטק הוא היה כזה שלא אפשר לשלם לספקים בזמן וזה מתקשר בצורה מאוד ישירה לשאלה שלך לגבי אומדן החובות. אפשר לראות גם בדו"ח הכספי של 2015 וזה לא מוסתר וזה רשום שם, שב-31 לדצמבר 2015 שזה בדיוק בערך חודשיים לפני ש, אחרי שנכנסתי לתפקיד, כמות הציקים לפירעון משמע התחייבות לספקים בציקים, עומדת על 3.6 מיליון שקל. אלה הכספים שהיו בתוך הכספת שלא שולמו. עכשיו, נשאלת השאלה מדוע המדייטק הגיע למצוקה תזרימית שלא איפשר לשלם לספקים בזמן ולדעתי זאת השאלה

שצריכה להישאל פה והתשובה היא בעצם טומנת בחובה סיפור היסטורי שהתחיל לפני 10 שנים. המדייטק בעצם התחיל כגוף אחד או שניים וצמח והיום הוא מכיל בתוכו 6 גופים, 6 גופי תרבות. המדייטק מתקצב גם על ידי עיריית חולון וגם על ידי משרד התרבות. המדייטק מקבל מימון גם מחסויות ומתרומות ולמדייטק יש פעילות מאוד מאוד גדולה בענף התרבות בחולון, בארץ ובחו"ל. במשך ה-10 שנים האלה המדייטק התקדם מאוד. מוזיאון העיצוב שהוקם לפני 5 שנים היום אפשר לבוא ולהגיד שהוא ממותג כאחד המוזיאונים המובילים בעולם לעיצוב והוא יושב פה, קרוב אלינו בחולון. תאטרון המדייטק, תאטרון הילדים לפני כשנה וחצי קיבל מעמד משרד התרבות של תאטרון בינוני, שזה עוד הישג אחד מאוד גדול. מספר המבקרים שמגיעים לפקוד את מוזיאון העיצוב עם השנים גדל. התקציבים מהעירייה קטנו עם השנים. זה לא סוד. אפשר לראות אותם בספרים של העירייה. אם מוזיאון העיצוב התחיל בהתחלה עם מימון שהוא בין 8 ל-9 מיליון שקל וזה מאוד מאוד אחורה, זה לא בתקופתי, זה ככה ממה שאני הסתכלתי אז אם יש לי איזה טעות בכמה מאות אלפי שקלים אני מתנצלת מראש, עד בעצם היום שהמימון הוא הרבה יותר קטן. כנ"ל לגבי תאטרון המדייטק שהתחיל בתקצוב מהעירייה בסכום הרבה יותר גבוה והוא התקצוב הזה קטן עם השנים. המטרה שאני מאמינה שעמדה בפני מועצת העיר חולון עם השנים האלה באישור התקציבים הייתה בעצם לתת את הפוש הראשון למדייטק, בכלל למתחם המדייטק לעמוד על הרגליים ואחר כך לתת לו to be on his own. צריך לזכור שמדובר בפעילות תרבותית. ופעילות תרבותית היא לא בהכרח פעילות שמרוויחה. אין הלימה בין צד ההכנסות שבעצם מורכב הן מהכנסות עצמיות והן מהכנסות מתקצובים כאלה הן מהעירייה והן ממשרד התרבות לבין העשייה בפועל שהיא מאוד מאוד ענפה והיא מאוד מאוד גדולה. אני יכולה להגיד לכם ממרום 5 חודשים של 2016, ב-2016 העשייה אפילו הרבה יותר גדולה מ-2015 ורואים את זה גם במספרים. אבל העובדה הזאת שנפח הפעילות גדל, התקציבים קטנו וההכנסות העצמיות לא גדלו בהתאם לאותו נפח פעילות שגדל גרם בעצם לאיזשהו מצוקה תזרימית ובעצם לאיזשהו הפסד בדו"חות הכספיים שנגרר במשך 10 שנים בערך. אני שמחה להגיד שהיום יש איזשהו שינוי באסטרטגיה או במדיניות של איך שתופסים את המתחם הזה. אם פעם חשבו על יעילות בהוצאות היום כבר מבינים שצריכים לתת גם את הפוקוס ביעילות

בהוצאות אבל גם את הפוקוס בהכנסות וכן לראות או להתוות איזושהי אסטרטגיה תפעולית פיננסית של המקום להגדיל את ההכנסות העצמיות וזה מה שאני עושה כרגע.

מר מוטי ששון : רגע,

גב' שלי אלבויס : אחד, אחד.

מר מוטי ששון : כן נועה.

מר מורן ישראל : לא, סליחה. אבל אני לא, אני באמצע שאלות. והיא גם ניסתה לענות לי על שאלה. אני הקשבת בקשב רב.

מר מוטי ששון : בבקשה, תשאל.

גב' נעה צ'פליצקי : קודם כל תודה על ההסבר.

מר מורן ישראל : לא, רגע, נועה, סליחה. תודה, גם אני אגיד תודה. הסברתי להסבר קשב רב. בחיי שהקשבת. באמת, לא מילה לא הערתי תוך כדי.

מר מוטי ששון : תשאל.

מר מורן ישראל : אני באמת לא מבין. אני יודע להבין היטב שמקום תרבות הוא לא בהכרח מקום רווחי. שהעירייה במשך השנים הייתה צריכה להכניס את ידה לכיס. אני מבין את זה. אני לא מבין כיצד החובות גולגלו במהלך שנים משנה לשנה לפחות מ-2014 שנאמר לנו בוועדה, ואיך זה הוצג לנו בדו"חות הכספיים? את זה אני לא מבין. ואם זה לא הוצג לנו בדו"חות הכספיים על אף שהיו צ'קים באיזשהו מקום בכספת, האם זה נראה לך תקין כך כי אני שומע את המוזיאון גדל וההכנסות גדלות ומוכרים כרטיסים ואני חייב לומר, זו לא שאלה פיננסית כשאני שואל אותך. את מתארת לי תשובה של מנכ"ל, את צודקת. מנכ"ל צריך לתת לי את החזון ואיך זה גדל. אני שואל שאלה שהיא שאלה פיננסית. איך בין השנים גולגל החוב הזה שהגיע להיקף הזה ולא העירייה למשל התעוררה לפני כמה שנים ואמרו לה יש פער של חוב, לא נגלגל את זה לשנה הבאה. בוא עכשיו אנחנו צריכים להכניס את היד לכיס. איך עכשיו אנחנו עומדים ב-2016 וצריכים להכניס את ידנו אנחנו כולנו לכיס באופן בצורה עמוקה ולקחת כל כך הרבה מיליונים. זה לא נשמע לי סביר. אלא אם תניחי את דעתי בצורה חשבונאית ואני מקשיב.

גב' שלי אלבוים: אני חושבת שזה בא לידי ביטוי בדו"ח. מה, זאת אומרת, אם תסתכל בדו"ח הכספי של המדייטק אתה תראה שם את ההפסדים הצבורים לאורך השנים. זה לא

סוד.

מר מוטי ששון: הכול כתוב.

גב' שלי אלבוים: סליחה רגע, שנייה. כל פעם שיושב ראש הדירקטוריון ומי מטעמו נוסף חתמו על הדו"חות הכספיים יש שורה מאוד מאוד ברורה של הפסדים צבורים וזה רשום שם. יכול להיות שאולי מי שחתם על הדו"חות או מי שראה את הדו"חות או מועצת העיר שאישרה את הדו"חות לא שמה לב לשורה הזאת אבל היא רשומה. היא קיימת.

מר מורן ישראל: שמה, אבל ישב יושב ראש הדירקטוריון בוועדת כספים שהוא גם במקרה ראש העיר ואמר דיווחו לנו באופן שיקרי או באופן שהוא לא נכון,

גב' שלי אלבוים: אני חושבת,

מר מורן ישראל: לנו כדירקטוריון את ההיקף האמיתי של החובות,

גב' שלי אלבוים: אני חושבת,

מר מורן ישראל: ומה שאת אומרת הוא שונה. אז אני אשמח לדעת מה הפער, לא אני היחיד שישב. ישב גם ראובן,

גב' שלי אלבוים: אני אסביר. אני חושבת שמי שלא בא מהתחום הפיננסי לפעמים לא כל כך יודע לעשות את ההבחנה בין הרישום לבין משמיעות החוב וזה בדיוק מה שדיברתי בהתחלה. הרישום החשבונאי נעשה. אתה יכול להסתכל בדו"חות הכספיים, תראה המחאות לפירעון 3.6 מיליון שקל. זה המון כסף בשביל המדייטק. זה צ'קים לפירעון בכמות לא קטנה בכלל. זה רשום. אני חושבת אבל שמי שראה את הדו"חות האלה לא הבין עד הסוף את המשמעות של 3.6 מיליון שקל צ'קים לפירעון. 3.6 מיליון שקל צ'קים לפירעון זה אומר שיש צ'קים אמיתיים שעבר זמנם, חתומים, שלא הועברו לספקים. חד משמעית, אבל זה רשום.

מר יעקב חרש: תסלחי לי אבל איפה בעלי החוב?

רו"ח דורון עברי: איך?

מר יעקב חרש: בעלי החוב ישבו ושתקו?

מר מוטי ששון: רגע, רגע,

רו"ח דורון עברי: לא, אז תן לי לענות לך בבקשה.

גב' שלי אלבוים : ממש לא.

רו"ח דורון עברי : אז תן לי רגע בבקשה לענות. שנייה רגע, בוא,

מר מוטי ששון : רגע, עמוס, עמוס, רגע. תן לו שנייה לענות.

רו"ח דורון עברי : אני רוצה לגבי הנושא הזה של החוב ואיפה היו ואיפה התעוררו, אז אני אעשה לכם איזושהי סקירה קצרה. בעצם הסוג של המגמה שבעצם התחילה היה בשנת 2012. היו גם גירעונות קודם אבל בשנת 2012 היה גרעון חד. בדירקטוריון של שנת 2012 זה הובא לידיעת הדירקטוריון ויושב ראש הדירקטוריון ביקש בעקבות הגרעון הזה למנות חשב מלווה לדירקטוריון. הדו"ח הזה של שנת 2012 אושר באמצע 2013 וגם בשנת 2013 הצטבר גרעון, כן? עד שמונו חשבת מלווה שבעצם מונתה בסוף 2013 וניתן לראות שכאשר מונתה בסוף 2013 ועד סוף 2014, שנת 2014 הייתה מאוזנת, או קיי? ובסוף שנת 2014 תחילת 2015 היא חלתה במחלה והיא פשוט לא יכלה לתפקד. הייתה כמה חודשים מנוטרלת לגמרי ולא יכלה לחזור. כשראינו, כשהדירקטוריון ראה שהיא לא יכולה לחזור ולעסוק בניהול הכספים של המדייטק מייד פנו,

מר מוטי ששון : היא חזרה ועזבה.

רו"ח דורון עברי : וביקשו למנות סמנכ"לית כספים שתבוא ותרים חזרה את העניינים כי באותם חודשים שלא היה סמנכ"ל כספים או מישהו שניהל את הכספים המנכ"ל הקודם הוא זה שניהל את הכספים ולכן ב-2015 הצטבר גרעון גדול. כאשר הגיעה, כאשר הגיעה,

דובר : איפה ... חוק,

רו"ח דורון עברי : שנייה, כאשר הגיעה רואת חשבון אלבוים היא תפסה את המושכות והרימה את כל הנושא הזה של הניהול כספים ואנחנו רואים עכשיו מגמה חיובית, או קיי? של ניהול הכספים. אני רוצה רק כמו שאמרה לכם שלי, תזכרו. אתם חייבים להסתכל על התמונה המלאה. מדובר פה בחברה שהעלתה את קרנה של העיר חולון במשך שנים לעיר של תרבות, עיר יוצרת ולכן זה עלה כסף,

דובר : אין קשר.

רו"ח דורון עברי : אני אומר. שימו לב, נעשתה פה עשייה. נעשתה פה עשייה גדולה אבל באמת כאשר ראו בשנת 2012 שיש גרעון גדול מייד יושב ראש הדירקטוריון

ביקש למנות חשבת ואם אתם רוצים לראות את הפרוטוקול הזה אני מוכן להראות לכם את הפרוטוקול הזה.

מר מורן ישראל: תודה באמת שאתה מוכן. מה זה האלה הזאת?

רו"ח דורון עברי: לא, כאילו אני רוצה להראות לכם שאלה, שככה התנהלו הדברים.

מר יעקב חרש: אבל אתה לא ענית לי על השאלה. בעלי החוב, ראינו צ'קים,

גבי שלי אלבויס: אני אענה לך,

מר יעקב חרש: בעלי החוב. מה, לא באו לבקש את כספם?

גבי שלי אלבויס: אני אענה לך, אני אענה לך. קודם כל,

דובר: זה שנים,

מר מורן ישראל: הרי הנוהל הוא שוטף פלוס 30.

גבי שלי אלבויס: אז קודם כל לא.

מר מורן ישראל: כמה?

גבי שלי אלבויס: הנוהל במדייטק הוא בין שוטף פלוס 60 לשוטף פלוס 90.

מר מורן ישראל: זה לא מה שנאמר בוועדת כספים אבל בסדר.

גבי שלי אלבויס: אבל זה לא השאלה, זה לא השאלה. שאלת שאלה במקום מה קורה עם בעלי

החוב. צריך לזכור שהמדייטק הוא גוף שפועל והיוצרים היותר קטנים כמו המרצים

והמדריכים,

דובר: והשחקנים.

גבי שלי אלבויס: והשחקנים והמשכורות של העובדים כולם שולמו בזמן. הספקים הגדולים שזה

בדרך כלל ספקי התפעול של התאטרון, זה בדרך כלל מי שעושה את ההפקות של

המוזיאון, זה הכסף הגדול של הספקים הגדולים במדייטק והם התשלומים שלהם

התאחרו ולא שולמו בזמן. הספקים האלה הגיעו והצלחנו, המנכ"ל הקודם הגיע

איתם לאיזשהם הסדרי חוב, לפריסות של תשלומים, לכל מיני, באמצעות משא

ומתן, כדי להימנע מתביעה משפטית, ועובדה אגב שאף אחד לא תבע. כשאני הגעתי,

אגב, סליחה רגע, רק אני אסיים,

דובר: הם ...

גבי שלי אלבויס: כשאני הגעתי, אני לא אמרתי שלא היו ספקים שלא היו לפני תביעה אבל בשורה

התחתונה, יפה, זה גם מקור פרנסה של אנשים אחרים ואנשים משכילים להבין את

זה ולכן לא היו תביעות משפטיות, אבל כשאני הגעתי למדייטק הדבר הראשון

שעמד לנגד עיני היה קודם כל לחסל את החובות האלה ואני יכולה להגיד לכם ברמת בטחון של 100 אחוז ולא פחות, ה-3.6 מיליון שקל שאתם רואים פה הם כבר לא קיימים. הם שולמו, לכולם.

מר עמוס ירושלמי: סליחה,

גב' שלי אלבויס: כן.

מר עמוס ירושלמי: מה שאני מבין מכל הסיפור הזה, מה שאני הצלחתי להבין, שאין פה גניבה, אין פה שום דבר. מה שקרה זה שזה שנמצא בראש רצה להראות שיש הוצאות פחות מהכנסות, להראות שהמצב נמצא במצב סביר ושכאילו המקום הוא בעצם זה לא מישהו שבא וגנב. הכסף הזה לא אז. הוא לא אז,

מר מורן ישראל: בסדר, אבל זה מצג שיקרי.

מר עמוס ירושלמי: הוא לא אז, הוא נשאר באותו מקום אלא מי שדאג לזה וכנראה שהיה ... אמר כמה עולה להחזיק את המדייטק, סכום X וסכום Y אלה ההוצאות אז הוא רצה להראות שאין הרבה הוצאות וככה להראות שכאילו הכול יפה. ככה אני הבנתי.

גב' שלי אלבויס: אז אני עוד פעם, עוד פעם חוזרת ואומרת. יש הבדל,

עו"ד יונת דיין: שלי, אנחנו לא בוחני כליות ולב ואנחנו לא יודעים מה הוא חשב ולמה הוא עשה ואם מה שהוא עשה הולך רחוק.

דוברת: אבל אישרנו פה תקציב,

עו"ד יונת דיין: ולכל בן אדם מגיע לשמור על פרטיות.

מר ניסים זאב: אפשר להמשיך בשאלות או שאנחנו תקועים על הדבר הזה?

מר מוטי ששון: כן, מה השאלה?

מר ניסים זאב: הכנסות מפריטים מיוחדים, מה זה? פעם ראשונה אני שומע דבר כזה. זה חדש.

רו"ח דורון עברי: זה מושג, אז אני אסביר. המושג הזה של הכנסות מפריטים מיוחדים זה מושג שנקבע על פי כללי החשבונאות של מלכ"רים, להבדיל מחברות עסקיות רגילות.

הפריטים מיוחדים יש על זה ביאור שגם מסביר לך מה זה. אם היית מסתכל על

הביאור היית רואה שמדובר פה בעצם,

מר ניסים זאב: אני מסתכל רק במספרים המרכזיים.

רו"ח דורון עברי: הסכום הזה זה הקצבות של העירייה לכיסוי גירעונות.

גב' שלי אלבויס: הקצבה חד פעמית.

רו"ח דורון עברי: הקצבה חד פעמית לכיסוי גירעונות. גירעונות עבר.

מר ניסים זאב: הכנסות מפריטים מיוחדים זה אולי תערוכה, ציורים, רו"ח דורון עברי: לא, זה לא אני קבעתי את המושג הזה. זה מושג שהחשבונאות שמטפלת, מר ניסים זאב: תגיד, מה, מר מוטי ששון: כן, מורן. מר ניסים זאב: אבל הכול כתוב, יש לך ביאור. אתה יכול לראות בביאור. אני לא יכול להגיד מה שאני רוצה, זה לא... יש כללים שאתה חייב לרשום אותם לפי, מר ניסים זאב: פעם ראשונה בחיים אני רואה, מר מוטי ששון: כן, מורן. רו"ח דורון עברי: בסדר. מר ניסים זאב: פריטים מיוחדים. חשבתי זה תערוכה, מכרנו משהו. רו"ח דורון עברי: לא, אבל אם, גב' שלי אלבוים: הייתה תערוכה וגם מכרנו משהו רק זה לא בשורה הזאת. מר מוטי ששון: כן. מר מורן ישראל: שאלה ראשונה, מאחר ולא עומד לפני מנכ"ל כי אין כרגע מנכ"ל עד כמה שאני יודע, כי לא היה לישות הזה מנכ"ל אף פעם ועכשיו יש עוד מעט לדבר הזה, אז אני אשמח שאתם תענו לי. אנחנו ביקשנו לעיין בתקציב המפורט של החברה לפיתוח תאטרון. האם התקציב, האם קיבלתם את הבקשה הזאת מיוסי והאם העברתם אותה ליוסי, מר מוטי ששון: דבר איתי, מה אתה מדבר איתם? הם רואי חשבון. מר מורן ישראל: הם היחידים שמציגים, דובר: הם הסבירו לנו כמה שהמקום מפותח וזה, מר מורן ישראל: נכון. מר מוטי ששון: תשאל שאלות לגבי המאזן, הם לא יודעים את התשובה. תשאל אותם וזהו. מר מורן ישראל: האם התקציב המפורט עבר לעיון אצל יוסי? האם אנחנו יכולים לקבל אותו במידה והוא לא עבר. גב' שלי אלבוים: אני קיבלתי את הפנייה של יוסי אתמול או ביום חמישי, אני פשוט לא הספקתי להגיע לזה. מר מורן ישראל: וואו, יוסי, ביקשנו את זה מעל חצי שנה. רק עכשיו?

גב' שלי אלבוים : לא, לא. אני קיבלתי, אני לא נמצאת שמה כל כך הרבה זמן, אני קיבלתי את זה מיוסי,

מר מורן ישראל: השאלה הנוספת,

גב' שלי אלבוים: וכמובן שלא הספקתי להכין את זה.

מר מורן ישראל: שאלה נוספת. אבל את תכיני את זה ותעבירי את זה ליוסי?

גב' שלי אלבוים: אני בוודאי.

מר מורן ישראל: השאלה הנוספת לפי מה שתיארתם בהקשר של ההתנהלות של המנכ"ל הקודם.

מה שאתם תיארתם, סיטואציה, ואת דיברת על הסדרים. אמרת אף אחד ממי

שהיה, בתאבון חרש, דיבר על נושא החובות. אף אחד מהחברה שהיה מולם חובות

לא בא בטענות ונימקת את זה ואמרת איך לא בטענות. בא המנכ"ל הקודם והגיע

איתם להסדרים. עכשיו, מה זה הסדר? הסדר זה נשמע כאילו בסדר, לא שהוא

תופס חבר שלו. בא ספק, היה חייבים לו חצי מיליון שקל, אמר לו רגע, אל תדאג.

בוא, תקבל את החצי מיליון. איך תקבל את החצי מיליון? לא יודע, אני אפרוש לך,

נסתדר. אתה צריך שנפצה אותך? לא יודע איך מגיעים להסדרים כאלה.

גב' שלי אלבוים: אני יכולה להגיד לך.

מר מורן ישראל: רגע, שנייה. אז את תספרי לי עוד שנייה כי לי נשמע מהצד כאילו חטאו פעמיים

ותגידי לי אם אני טועה. פעם אחת,

עו"ד יונת דיין: אני לא יודעת, שלי, אני לא יודעת אם שלי הייתה שמה. אם אלון עשה או לא עשה

הסדרים כדי שהיא תוכל לספר לך. שלי יכולה לספר לך,

מר מורן ישראל: היא תיארה את זה.

עו"ד יונת דיין: רגע. שלי יכולה לספר לך על הזמן שהיא נמצאת שמה.

מר מורן ישראל: מצויין.

עו"ד יונת דיין: אני שוב מבקשת, הבן אדם לא נמצא פה, הבן אדם לא יכול להגיב. אנחנו לא בוחני

כליות ולב ואף אחד לא יודע בדיוק מה הוא כן או לא עשה. לשמור על כבודו של בן

אדם.

מר מורן ישראל: מצויין. האם ישנה חקירה כלשהי שהגשנו? לא.

עו"ד יונת דיין: לא שידוע לי.

מר מורן ישראל: נו, אז איך את רוצה שגם נחקור את העניין? אני אשאל שאלה לא לגופו של אדם.

שאלה כללית לאיך מגיעים להסדר עם חובות ספקים, בסדר? פעם אחת בחברה

הזו, או קיי? שאנחנו נציין איפה היא הייתה, לא משנה איך קרה. פעם אחת הוציא כסף שלא באישור הדירקטוריון כי אחרת, אם עכשיו הקצבנו לחברה 10 מיליון שקלים, למשל, לפעילות. כדי להגיע לגרעון המצטבר הזה במשך השנים זה אומר שבשנה אחת הוא הוציא 11 מיליון ובשנה אחרי זה הוא הוציא 12 מיליון ובשנה אחר כך הוא הוציא 13 מיליון. בסוף איפשהו הציקים האלה חיכו חיכו חיכו, עכשיו אנחנו כמעט נגיד 9 מיליון שקל, כמו שאני אומר. עוד לא הפרכתם את מה שאני אומר. אם תגידו לי אחרת במצטבר אני אשמח לשמוע. אז פעם אחת חרגו, בין אם זה בנוהל, אני חלילה, דרך אגב, לא מטיל דופי באדם. לא ברמה האישית, לא חושב שלקח לביתו. לא חושב. חושב שהייתה פה התנהלות וניהול לא תקין ויש פה עניין של ניהול לא תקין בין אם זה פרוצדורה, או שלא נקבעה על ידי הדירקטוריון או בין אם נקבעה ולא התקיימה על ידי המנכ"ל. לצורך העניין, בגלל שהייתה התגלגלות זה אומר שהייתה הוצאה שהוצאה באופן חריג מהאישור שנתן הדירקטוריון לתקציב. ככה זה קרה. גם אם הוא לא הצהיר שהציקים מחכים להוצאה הזאת למתישהו, נכון? זה אומר שכבר זו הפעם הראשונה שחטאת או היה טעות, לא משנה מה. הפעם השנייה זה גם עצם זה שבאת להסדר עכשיו שכנראה, דרך אגב, לא בהיתר ולא בסמכות כי אם ההיתר היה בהסדר ובסמכות היה מגיע לדירקטוריון, הדירקטוריון היה יודע את זה לפני שנתיים, לא עכשיו. זה שכל שנה הוא הצליח להגיע להסדר עם ספקים זה אומר שהדירקטוריון זה היה מתחת לרדאר שלו. זה היה כל הזמן ההתנהלות. ההתנהלות הזאת לא מובנת לי, אני אשמח שתבהירי אותה.

גבי שלי אלבוים: אני יכולה לענות לך לגבי הסדרי ספקים ברמה של מה שאני עשיתי וגם אני יושבת עם גזבר העירייה כשנכנסתי לתפקיד, עברנו ביחד על כל החובות של הספקים. קראנו גם אני גם יצחק קראנו לספקים ובאנו ואמרנו או קיי, אנחנו חייבים לכם X כסף, בואו נעשה לכם תספורת, זה משהו שמאוד מאוד מקובל ומוכר בעולם הפיננסי שלנו ובתמורה לזה אנחנו נשלם לכם את הכסף כמעט במייד וככה היה עם לפחות ספק אחד או שניים, ספקים גדולים. אני מניחה שהמנכ"ל הקודם פעל באותה שיטה. אמרה פה היועצת המשפטית וגם צודקת. אני לא יכולה להגיד מה היה. אני יכולה להניח ואני משיחותי עם ספקים במסגרת היותי חשבת מלווה וסמנכ"לית כספים של המקום, זה ככה אני מבצעת את הדברים האלה ואני כמובן

עובדת בשיתוף פעולה עם העירייה ועם יצחק פה שיכול להעיד שאכן הדברים קרו ככה וככה עושים את זה, גם ככה זה נהוג.

מר מורן ישראל: את צודקת וצר לי שאתם נאלצים כרגע לעמוד בשאלות האלה בכלל. לא, השאלות האלה חשובות, צר לי באמת כי אין לי ספק שהסדר, מה שאתם עושים כרגע בבית הזה הוא סופר חשוב וסופר משמעותי.

גב' שלי אלבוים: תודה.

מר מורן ישראל: בטח להמשך ולהבראה של המקום הזה לעתיד. יחד עם זאת אני חושב שמה שנעשה בעבר, היא לא יודעת לענות על מה שנעשה בעבר, מצריך חקירה ובדיקה כמו שצריך וראוי, כבוד ראש העיר, שאתה בתור יושב ראש הדירקטוריון או שתתלונן ותגיש תלונה כי היה שם משהו שאתה אולי לא יודע לחקור, או שתגיש למשרד הפנים את הבקשה ותגיש תלונה ושהם יחקרו. ראוי שמהו יחקר. אנחנו לא סמכות חקירתית.

מר מוטי ששון: וידבסקי, אתה רוצה?

מר יצחק וידבסקי: רק משפט אחד.

מר מוטי ששון: תתקרב.

דובר: בוא.

מר יצחק וידבסקי: תודה למר עברי, רואה חשבון עברי. רואת חשבון שלי אלבוים.

דובר: אתה נפרד מהם?

מר יצחק וידבסקי: לא, נהנית מההסברים.

דובר: בוא תסביר אתה.

מר יצחק וידבסקי: תראו. נעשה פה דבר אחד. ראש העיר היה מודע שיש בעיה. יש חובות. היה הכי פשוט יכול לבוא לגזבר ולהגיד לו הגזבר, אתה נותן 10 מיליון שקל, שנה הבאה בוא נתקצב 12 מיליון שקל ולא היו בעיות. הוא ניסה כל השנים ואני יודע את זה, תבדוק בפרוטוקולים, להגיד לאלון תשמע, אדוני, זה לא בסדר אבל, והוא אמר אני לא אתן לך יותר כסף. לא קרא לגזבר ואמר תן יותר כסף אלא להיפך. ניסה למקד את הנושא כך שאלון לא יוציא יותר ממה שיש ולא בשיטה הפשוטה להגדיל את התקציב ו-10 לצורך העניין מ-10 ל-12. לא רק זאת, כמו שנאמר, הורדנו בתקציב. אני אומר את זה גלוי ואני נלחמתי, ואולי זה בסדר לאור כל הדברים, להוריד

בתקציבים כל הזמן. בדיעבד הסבירו לך, הפעילות של המערכת כל הזמן גדלה. ואומרים לך את זה גם שלי וגם ראש העיר, עו"ד רועי כהן: פעילות כזאת... לאישור.

מר יצחק וידבסקי: רועי, הנקודה המרכזית, ראש העיר לא רצה להגדיל וקיווה שאלון יילחם, יביא יותר תרומות, ההכנסות העצמיות יעלו. הייתה, בסדר, הייתה, דובר: פעם בשלושה חודשים,

מר יצחק וידבסקי: הייתה בעיה, הייתה בעיה. הדירקטוריון חד-משמעית ידע ולחץ על אלון. לא בשיטה הפשוטה. הכי קל היה והיו מודעים. להעביר כל שנה, כמו שאמרתי, יותר תקציב. היה שקט, עכשיו תקשיב. היום, תקשיב, תקשיב, מר מוטי ששון: אתם מפריעים לו לדבר.

מר יצחק וידבסקי: היום באים עניינית ומה שלי אומרת? אני לא רוצה לצבור חובות, לא רוצה כמו בפעם הקודמת. הייתה ישיבה אצל ראש העיר והיא הסבירה שיש חובות ב-6 מיליון ש"ח, לא ב-4. היא רצתה 6. בא שוב הגזבר ואולי עשה שגיאה ואתה יודע מה? אני מכה על חטא ולעניות דעתי צריך ונמצא את המקור להעלות את זה לא ל-4 אלא ל-6, כמו ששלי ביקשה. שלי אמרה אתה רוצה לחתוך שיהיה 0 חובות ולא נבוא בעתיד לשום טענה ומענה? היא תשמור והיא שומרת. שומרת אחד לאחד על התקציב ועל ההוצאה כך שב-31 לדצמבר 16 העירייה לא תצטרך להעביר דבר נוסף לתקציב וגם לא ב-17. זה מה שלי היה להגיד.

מר מוטי ששון: כן. שאלות.

מר ניסים זאב: אפרופו החובות, בוא נסתכל על עמוד 66. אנחנו רואים... יש לנו פה 2.684 מיליון ולמטה יש לנו שוב פעם משכורות ו... אני מבין למשהו אבל אתם ניסיתם פה לחקור את כל הקטע של ה-4.596 מיליון? ניסיתם לחקור לאן הולך הכסף הזה? אולי פה הבעיה.

רו"ח דורון עברי: אז אני אסביר לך.

מר ניסים זאב: כי יש לי פה משכורות ו... משכורות. אני מבין שאלה משכורות כנראה של העובדים של הקומפלקס הזה שנקרא החברה לפיתוח תאטרון ומוזיקה והכל ואלה כנראה המשרתים, הסוכנים, גוזרי הקופונים, בסדר?

רו"ח דורון עברי: זה פי 2 יותר מאשר עלות ההנהלה.

מר ניסים זאב: ניסיתם לבדוק פה בצורה מפורטת כל שקל לאן הלך? למה אני שואל את השאלה הזאת? קודם כל ... שניתנה פה. אולי זו הסיבה.

רו"ח דורון עברי: או קיי, אז כמו שאמרת, נכון, יש משכורות גם בהוצאות הנהלה וכלליות שזה בעצם הגוף שאמור לנהל ויש משכורות שהם הוצאות מכירה ושיווק. הוצאות מכירה ושיווק יש להם את העובדים שלהם שאם אתה תסתכל בהכנסות העצמיות אתה תראה שיש גידול בהכנסות העצמיות. גידול בהכנסות עצמיות לא בא ככה סתם אלא צריך לשווק ולמכור ולכן,

מר ניסים זאב: אבל יש חוסר פרופורציה בין זה לבין זה. יכול להיות שאתם מושכים, רו"ח דורון עברי: יכול להיות שהוצאות המכירה, יכול להיות שאיש השיווק או איש המכירה לא היה מספיק זה אבל סך הכול אתה רואה שיש ביטוי לגידול בהכנסות עצמיות.

מר ניסים זאב: יכול להיות, אתם באמת השקעתם הרי כדי להביא יותר הכנסות, אבל, אבל ההשקעה שהשקעתם היא לא כדאית כי ההכנסות, נכון שיש גידול בהכנסות אבל הגידול הוא לא משמעותי ואז אתה ממשיך לשקוע. מה עשינו פה? אז או קיי, אז וידבסקי ייתן שנה הבאה, ייתן בעוד שנה. באיזשהו שלב אתה עוד פעם תגיע לאותם תוצאות, אז העירייה עכשיו תסגור את הפער, או קיי? ועוד פעם תוך שנתיים זה עוד פעם ... פער. זה לא יעזור, עם כל הכבוד לחשבת, אני רואה שהיא ... אני מבין עניין. אבל בכל זאת.

גבי שלי אלבוים: אני אענה לך.

מר ניסים זאב: איך אתה פה,

גבי שלי אלבוים: אני אענה לך.

מר ניסים זאב: לשבת ולראות איך אנחנו פה מורידים בעלויות האלה. אולי בשכר של עובדי המקום, עובדי כל,

מר מוטי ששון: טוב.

מר ניסים זאב: פה אולי.

גבי נעה צ'פליצקי: התייעלות. סוג של התייעלות.

דובר: תראה. גם אולמות, אולמות שממלאים בזול אז זה אין הכנסה.

גבי שלי אלבוים: מה שאתה בעצם אומר פה, אתה מדבר בעצם על סוג אחד של הוצאה שנקראת הוצאות שכר ונלוות. הוצאות שכר ונלוות ... בדו"חות הכספיים היא מפוצלת. היא מפוצלת לחטיבות. יש את חטיבת הנהלה, יש את חטיבת המכירות, הפיצול פה

הוא פיצול נכון והגיוני. אבל אתה מעלה שאלה אחרת. אתה לא מדבר פה על הפיצול במשכורות הנלוות, אתה מדבר באופן כללי על המשכורות והנלוות. אני חושבת שבבדיקה שאני עשיתי גם ב-2014 וגם ב-2015 יש הלימה בין היקף הפעילות לבין המשכורות והנלוות. יחד עם זאת התייעלות זאת לא מילה גסה והיא צריכה לבוא לידי ביטוי גם באספקט של משכורות ונלוות וב-2016 נעשתה איזושהי רה-אורגניזציה גם בתחום הזה, היא נעשית גם בתחום הזה במטרה לאייש משרות חשובות ולהזיז משרות שהן פחות חשובות וזה בא לידי ביטוי גם בהנהלה וכלליות וגם בהוצאות מכירה. מה שאתה מתאר ואתה אומר בואי תעשי בדיקה או בואו תעשו בדיקה זה בעצם איזושהו סוג של אסטרטגיה,

מר ניסים זאב: אני מסתכל על הוצאות פרסום ויחסי ציבור,

גב' שלי אלבויס: זה לא משכורות ונלוות.

מר ניסים זאב: 1,359 מיליון. זה המון כסף.

גב' שלי אלבויס: זה לא משכורות ונלוות.

רו"ח דורון עברי: הכול עניין יחסי גם, אתה יודע. המון כסף זה,

מר ניסים זאב: הוצאות פרסום ויחסי ציבור. פה אי אפשר לחסוך? להוריד קצת?

גב' שלי אלבויס: פרסום ויחסי ציבור זה משהו,

מר ניסים זאב: בסך הכול הגירעון שלנו לא 100 מיליון, הוא משהו בסביבות כמה מיליונים.

גב' שלי אלבויס: פרסום ויחסי ציבור זה משהו שמביא בסוף היום הכנסות למקום.

דובר: השאלה אם זה פרופורציה.

גב' שלי אלבויס: וזה, כמו שאמר דורון, צריך להסתכל על זה בפרופורציה. אני מבטיחה לך שכל

הנושאים האלה ב-2016 נבדקים עד לרמת השקל. איפה שאפשר להתייעל, איפה

שאפשר לשנות, משנים. אני דווקא אגב לא רואה בטח לא בהיבט של היחסי ציבור

והשיווק, איזושהו מקור עודף. נהפוך הוא. אבל זו הדיעה שלי,

מר ניסים זאב: אבל זה א' ב' בכל מקום. אם אין הכנסות,

רו"ח דורון עברי: לא, יש הכנסות. אתה רואה שגם יש עליה בהכנסות העצמיות.

מר ניסים זאב: ... העירייה צריכה כל הזמן לממן?

רו"ח דורון עברי: אתה רואה שיש עליה של 2 מיליון שקל בהכנסות.

גב' שלי אלבויס: מקור המימון לא בא משם.

דובר: אתה רוצה שנלך הביתה?

מר ראובן קייקוב: אני אגיד לך. הפרשנות שלי להוצאות שיווק ומכירה, ... צריך לדחוף אותו.

מר מוטי ששון: טוב, זאב, יש עוד שאלות? טוב, איתי. איתי, בבקשה.

מר איתי זילבר: האמת, זה יהיה קצר. בעמוד 12 בביאור 7 הנחיות לפירעון הבנתי זה הסיפור של כספות. של 3 מיליון,

גבי שלי אלבויס: אתה מסתכל על הדו"ח המאוחד?

מר איתי זילבר: כן, מסתכל על המאוחד.

גבי שלי אלבויס: אתה מסתכל על המאוחד, אתה לא מסתכל על המדייטק. שים לב.

מר איתי זילבר: אה, או קיי. או קיי. מה זה חובות,

גבי שלי אלבויס: אם השאלה היא על המאוחד אז תישאר שם. אם היא על המדייטק זה בנספח ג'.

מר איתי זילבר: אני שואל מה זה חובות פתוחים. מה זה החובות הפתוחים שמופיע ממש שורה מתחת?

רו"ח דורון עברי: איד?

גבי שלי אלבויס: מה זה מה?

מר איתי זילבר: חובות פתוחים. זה,

רו"ח דורון עברי: חובות פתוחים זה ספקים שלא, עוד לא, נכון ל-31 לדצמבר 2015 יש התחייבות שטרם שולמה.

גבי שלי אלבויס: והספקים האלה נתנו שירות לשנת 2015.

מר איתי זילבר: אבל זה בתוך השוטף? כלומר זה חשבונית,

רו"ח דורון עברי: כן, כן, כן.

גבי שלי אלבויס: זה גם מוצג בתוך נכסים שוטפים. במיון שמה.

מר איתי זילבר: לא, אני מתכוון אבל זה בתוך הטווח שוטף פלוס,

רו"ח דורון עברי: כן.

גבי שלי אלבויס: כן.

עו"ד רועי כהן: דורון, ישר כוח על הפיצול. פה נתת לנו תמונה, רק מתי נסגר התאטרון חולון? כי זה לא בא פה לידי ביטוי,

מר מוטי ששון: התאטרון?

עו"ד רועי כהן: מתי התאטרון התחיל השיפוץ? מתי התחיל השיפוץ?

מר מוטי ששון: אני רק מזכיר לכם שהייתה תביעה מצד הקבלן שלא זכה,

עו"ד רועי כהן: כן.

מר מוטי ששון : תקע אותנו בצו על תנאי. במשפט זכינו והמשכנו אבל הוא תקע אותנו,

עו"ד רועי כהן : רגע, מתי התאטרון נסגר? מה התאריך שהיה,

דוברת : נסגר לפני שנה בערך.

עו"ד רועי כהן : לפני שנה.

דוברת : בערך.

עו"ד רועי כהן : אבל כל ההוצאות נשארו אותו דבר בשנת 2015. אם לפני שנה זה אומר במחצית

2015 היו צריכים להשתנות מקצה לקצה כל ההוצאות לגבי תאטרון חולון ואתה

רואה שנהפוך הוא. רק עלו ההוצאות של ה,

מר מוטי ששון : נו בטח. הוא שוכר עכשיו מקום.

עו"ד רועי כהן : מה?

מר מוטי ששון : הוא שוכר מקומות. את בית שטיינברג,

עו"ד רועי כהן : מה זה שוכר?

מר מוטי ששון : משלם כסף, לאולם.

עו"ד רועי כהן : אז מה?

מר מוטי ששון : הוא משלם להם.

עו"ד רועי כהן : אבל זה באותו היקף פעילות?

מר מוטי ששון : לא,

רו"ח דורון עברי : אם יורשה לי,

דוברת : כל ההצגות של תאטרון חולון,

רו"ח דורון עברי : אם יורשה לי,

עו"ד רועי כהן : כן, אבל לא באותו היקף פעילות.

דוברת : רגע, אבל דורון יענה לך.

מר מוטי ששון : יש לך מחוייבות לאלה שיש להם את המנויים. אתה חייב לתת להם את זה ואתה

שוכר את המקום.

עו"ד רועי כהן : אה, רק במקום אחר אפילו?

דוברת : כן.

מר מוטי ששון : כן. אתה שוכר. אני מנוי, אני מנוי. אז איפה אני אלך? לתאטרון?

עו"ד רועי כהן : רגע, אם אתה שוכר אז איפה כל הפעילות שהייתה של התאטרון,

מר מוטי ששון : נעשית שם.

מר יצחק וידבסקי : בבית שטיינברג.

מר מוטי ששון : וגם, רועי. וידבסקי, למיקרופון.

מר יצחק וידבסקי : פשוט מאוד. כאשר אתה עושה הצגה באולם של 800 מקומות היא עולה לך X.

כשאתה עושה ב-400 מקומות כפול 2 זה לא אומנם 2X אבל זה עולה X פלוס פלוס,

לכן אותה הכנסה בהרבה יותר הוצאה ואת הפעילות רצו לשמור כדי מחר

כשתאטרון חולון יפתח המנויים לא יתפזרו. לכן,

דובר : ... התחייבו להם על היקף פעילות מסויים.

מר יצחק וידבסקי : הוצאה גדלה, לא באותה פרופורציה כמו שההכנסה מקבלת אבל ברגע

שהתאטרון הגדול יפתח זה יתאזן שוב.

עו"ד רועי כהן : מתי התאטרון יפתח?

דוברת : מאי 17.

עו"ד רועי כהן : מאי 17?

מר מוטי ששון : תראה. את העונה ההיא, את העונה של 2017 הפסדת אבל אם אתה מתחיל את

העונה בספטמבר של 2017, 2018 אתה יכול להרוויח אותה.

עו"ד רועי כהן : טוב.

מר מוטי ששון : אבל, חבריה מדובר על היקף שיפוצים ב-30 מיליון שקל.

מר מורן ישראל : 27. צמח ב-3?

מר מוטי ששון : אני זוכר, כמה זה?

דוברת : תמיד היה 30.

מר מורן ישראל : או קיי.

דובר : מוטי, אתה צריך לאשר את ה,

דוברת : וזה גם עכשיו ...

מר מוטי ששון : טוב, מה אני שאני רוצה רק, מה שאני רוצה להגיד לחברים,

מר ראובן קייקוב : אם הרואה חשבון ... זמן ... בעצם,

דובר : נגמרו לי העיתונים

מר מוטי ששון : טוב, ראובן. טוב, חברים. תראו.

מר מוטי ששון : טוב, חברים. חברים, כשאנחנו, וידבסקי דיבר גם בנושא של, זה מפריע, חבריה.

דיברנו גם בנושא של ההתייעלות.

דובר : ... הדבר הזה. יהיה קשה מאוד לתזרים מזומנים,

מר מוטי ששון: דקה, סליחה. זה מפריע.

דובר: ראובן.

מר מוטי ששון: אה. בוא נגיד ככה. אני ציפיתי שתהיה התנהלות אחרת. אני גם הערתי למנכ"ל הקודם. אמרתי לא יכול להיות שגובים מחירים נמוכים, תמיד רבקה הייתה הולכת לאיזה אירוע בימי שישי והייתה באה אלי בטענות ואומרת מה פתאום מוכרים פה כרטיסים ב-40 שקל כשבתל אביב מוכרים את הכרטיס הזה לאותו דבר ב-100 שקל. אני הערתי את תשומת ליבו ואמרתי לו, תתחיל לקחת מחירים סבירים. זו אוכלוסייה שיכולה לשלם, זו לא אוכלוסייה שלא יכולה לשלם. אין שום סיבה שבתל אביב ישלמו 100 שקל ובחולון ישלמו 40 שקל. אמרתי את זה. אז אמרתי. אמרתי עוד דברים נוספים, הייתי מגיע לבדוק את האולמות והייתי רואה שתי הצגות באותו יום. שתי הצגות. הצגה ראשונה חצי אולם, הצגה שנייה חצי אולם. ואמרתי, לא יכול להיות דבר כזה. צריך לעשות הצגה אחת כי מה קורה? אתה משלם עבור הצגה ראשונה עם 200 אנשים והצגה שנייה אתה משלם אותו מחיר גם כן עם 200 אנשים שמגיעים. אמרתי לא יכול להיות שתהיה התנהלות כזאת. אתה מנכ"ל, אתה צריך שתהיה לך גישה של מנהל תוך התייחסות לצד הכספי. מה שקרה בפועל, רואים את הצד של ההוצאות. יש לי הוצאות ואני הולך עם ההוצאות. מנהל צריך לדעת שצריך לעבוד על הצד של ההכנסות. אתה רוצה להגדיל פעילות, בסדר, אבל תביא הכנסות. עכשיו, לבנות על הכנסות מסויימות ולהגיד יש לי X הכנסות ובפועל יש לי Y הוצאות אבל בפועל אתה לא מביא את ההכנסות שאתה התחייבת, נמצא כאן וידבסקי וכל הדיונים כל שנה על התקציב של המדייטק נעשה על ידי וידבסקי. ישב איתו, וידבסקי, אתה פה?

מר יצחק וידבסקי: כן.

מר מוטי ששון: הוא יושב איתו,

דובר: סופר את הדקות.

מר מוטי ששון: הוא יושב והוא מסכם איתו את התקציב. עכשיו, מנהל צריך לדעת שיש לך תקציב אתה צריך לחיות עם התקציב שיש לך, ואתה לא יכול להתחייב לתקציבים שאין לך. אז היו חיכוכים ביני לבינו לאורך כל השנים.

דובר: אז מה השארת אותו?

מר מוטי ששון: זה לא פשוט להעיק. זה לא כזה דבר. אבל כשבא המנכ"ל ומבקש, אומר לך תשמע, אני הגדיל את ההכנסות האלה ואני מצפה והוא יביא לי ואני יושב, אתה יודע מה, אני אתן סיפור עם וידבסקי. אני יכול לספר את הסיפור שאמרת לי? וידבסקי הגיע אלי ואומר לי אמרתי לו, אני הייתי כל הזמן אומר לו תבדקו אותו. הייתי אומר לסגן הגזבר תבדקו. תבדקו את הצ'קים, תבדקו אותו. ובאתי לוידבסקי אמרתי לו וידבסקי, תבדוק אותו, אנחנו הולכים לגמור בגירעונות. וידבסקי היה אומר לי אני קורא לו לשיחה, מגיע לשיחה וידבסקי מרים לי טלפון מוטי, הוא הבטיח לי שהוא גומר עם 0.5 מיליון ₪ עודף. אמרתי לו וידבסקי, אם יגמור בחצי מיליון ₪ גרעון שצריך לעשות חגיגה. אמת, וידבסקי?

מר יצחק וידבסקי: אמת ויציב.

מר מוטי ששון: תגיד את זה למיקרופון.

מר יצחק וידבסקי: טוב, אני לא רואה, איך אמרו. נשמור על כבודו של אדם שאיננו.

מר מוטי ששון: עכשיו, אנחנו עשינו לאורך כל הדרך,

מר יצחק וידבסקי: מי שמעוניין שישאל את האדם מה הוא דיבר איתי. הוא מותר לו לתת ...

מר מוטי ששון: לכן אנחנו עשינו מאמצים כי אנחנו לא רגילים לדבר הזה. אנחנו יכולים להבין שאנחנו מוסד תרבותי ומוסד תרבותי, מטבע הדברים, הם כולם גרעוניים. תסתכלו מה קרה בהבימה ומדובר שם על עשרות מיליונים. אנחנו לא נתמכים ברמות שלמשל הבימה נתמך, ולא הקאמרי.

דובר: אנחנו לא הבימה.

מר מוטי ששון: לא, אני אומר, אני נותן דוגמאות שהיו בכותרת עכשיו. אני לא מדבר על תאטרון חיפה, אני לא מדבר על תזמורות בכל מיני רשויות כאלה. כולם גרעוניות. אני זוכר שמאיר ניצן בזמנו אמר בוא ניקח ונהיה שותפים על התזמורת הפילהרמונית שלהם. שנהיה שותפים בזה. אני אומר לו למה? הוא אומר לי תשמע, זה אני כל הזמן בגרעון אז בוא נחזיק את זה שנינו ואתה תיתן חצי ואני אתן חצי,

דובר: בוא שנינו נהיה בגרעון.

מר מוטי ששון: מה?

דובר: בוא שנינו נהיה בגרעון.

מר מוטי ששון: לא. אבל אם אתה מתקצב ואתה מקבל הופעות בתמורה אז זה כבר סיפור אחר. אבל זה לא פשוט. לנהל גוף תרבותי לא פשוט. אתה רואה שכולם נכנסים

לגירעונות. הבעיה שלא תמיד יש להם את המגע הזה של להבין שכסף אתה צריך להוציא בתנאי שיש לך הכנסה. אני בדברים האלה מקפיד אבל אתה לא יכול בכל נקודת זמן לדעת בדיוק מה שקורה ולכן כששלי באה ואמרה, הם פתחו את הכספת ביחד עם חנה ומצאו שם צ'קים במיליונים, שלא שילמו לאנשים, הדבר הראשון שהם אמרו אנחנו חייבים לשלם, לשלם את הכסף הזה. אנשים נתנו שירותים לתאטרון. נתנו שירותים לחברה. לא יכול להיות שהאנשים האלה לא יקבלו את הכסף. מה הם אשמים? אז קיבלתי את העמדה שלהם, באתי לפה ואני ישבתי עם וידבסקי, ישבנו ורצינו לראות איך אנחנו יוצאים מכל זה ואיך אנחנו יוצאים לדרך חדשה. סוגרים קו ומתחילים דרך חדשה כדי לשמור על המוסד הזה שקוראים לו המדייטק וכל החברה שזה נותן שירותים לתושבים. אז אומרת לי היועצת המשפטית שלא צריך להצביע, נהגנו תמיד לאשר את המאזנים אז אני, מר יעקב חרש: אבל מוטי, ברשותך האדיבה וגם חברי המועצה. אם נגיע להחלטה שהתקציב קטן צריכים להגדיל את התקציב, רבותי.

מר מוטי ששון: זה מה שאמר וידבסקי.

מר יעקב חרש: זה הכול. צריכים להגדיל להם את התקציב. פשוט.

מר יצחק וידבסקי: אבל סיכמנו את זה כבר. אני רוצה להגיד לך עוד משהו. לפני שמאשרים ...

מר ניסים זאב: מוטי, מוטי אני רוצה להגיד משהו.

דובר: תרחם עלינו.

מר מוטי ששון: השעה 20:23.

מר ניסים זאב: מוטי?

מר מוטי ששון: כן.

מר ניסים זאב: אני רוצה להגיד לך.

דובר: ... חוות דעת.

מר ניסים זאב: אתה, באמת בתקציבים,

דובר: חבר'ה, סליחה. השעה 20:23 בלילה.

מר ניסים זאב: אני אומר לך אני מתפלא איך שאתה לא עצרת את זה אתה זיהית את זה לא עצרת את זה.

מר מוטי ששון: תשמע,

מר ניסים זאב: יכול להיות שאתה נאיבי, לא יודע,

מר מוטי ששון: זאב, לא צריך. תשמע, יש לי אנשי כספים. כשאני בא ופונה לוידבסקי ופונה לדני ואני אומר להם תבדקו ותבדקו ותבדקו. אני לא יכול לבדוק את הקבלות, לא יכול

לבדוק את החשבוניות. זה לא התפקיד שלי. לכן אנשי הכספים בודקים.

מר ניסים זאב: ... המקצוע, קח עובדים.

מר מוטי ששון: לכן אמרתי ואני סיפרתי מקרים שהיו לי,

מר ניסים זאב: במקום היית צריך לעצור את זה.

מר מוטי ששון: זה לא עובד ככה. הלוואי שזה היה עובד ככה.

מר ניסים זאב: אבל היום, אתה יודע מה,

מר מוטי ששון: טוב, או קיי.

גבי נעה צ'פליצקי: כולם חשבו שזה ...

מר ניסים זאב: אתה מסתכל מהצד ואתה אומר ...

מר מוטי ששון: אני אומר חבר'ה, חבר'ה תבדקו אותו. תבדקו עוד פעם ועוד פעם.

מר ניסים זאב: אבל הם עשו טעויות ואתה כאילו צריך לחטוף את זה.

מר מוטי ששון: לא, אני, תשמע. אני, אני הבוס שלהם, של אנשי הכספים,

מר ניסים זאב: בסדר, נו.

מר מוטי ששון: והם, אני לא יכול לבדוק כל דבר ודבר. טוב, כן. מה רצית לשאול.

מר ראובן קייקוב: רציתי לשאול חוות דעת. חוות דעת של ... אני לא רואה פה הפנייה לתשומת לב

... של החברה הוא בעייתי ונתמכת. ... התחייבויות השוטפות עולות מ-3.5 מיליון

על הנכסים השוטפים.

רו"ח דורון עברי: אז בוא, אם ברשותך, קודם כל הבעיה, כביכול, הכספית היא הייתה במדייטק. יש

לנו גם את מוזיאון הילדים שהוא מבחינה פיננסית הוא יש לו איתנות פיננסית

מאוד רצינית ומאוד גדולה.

מר מוטי ששון: כי המנכ"ל מביא תרומות.

רו"ח דורון עברי: כן. וגם התאטרון, וכשאנחנו מסתכלים,

מר מוטי ששון: במיליוני שקלים.

רו"ח דורון עברי: על הכול במצרפי אז אם אתה תסתכל לנו על ההון של החברה, הוא הון חיובי ולכן

אם ההון של החברה הוא הון חיובי ואתה תפנה את תשומת לב על התחייבויות אז

זה סוג של רשלנות, לדעתי, מבחינה מקצועית.

עו"ד רועי כהן: מוטי, לא רק שצריך לאשר את הדו"חות, צריך גם לאשר את הדו"ח... אני חולק על דעתם ואני אומר לך מבדיקה שערכת, כל חברה עירונית צריך לאשר אותה, את הדו"ח הכספי שלה,

מר מוטי ששון: אז בסדר, אנחנו נאשר את זה. אני אעמיד את זה. ראובן.

מר ראובן קייקוב: כן, עוד שאלה קצרה. שאלה קצרה פה לגבי הכנסות... 3 מיליון שקל...

דובר: אני לא יכול לשמוע אותו.

מר ראובן קייקוב: ... מקורות,

דובר: תקרבו לו את המיקרופון.

רו"ח דורון עברי: היה גרעון מצטבר והסכומים האלה שהועברו בגין כיסוי של גרעון מצטבר בגין שנים קודמות.

מר ראובן קייקוב: כן, אבל פה רואה שהפעילות הרגילה בעצם היא גרעונית.

רו"ח דורון עברי: ב-2015 הייתה פעילות גרעונית אבל עד... 2014,

גבי שלי אלבוים: לא, כולה. תסתכל, 3 מיליון,

רו"ח דורון עברי: לכן הסכומים האלה שניתנו ב-15,

גבי שלי אלבוים: 3 מיליון לא מכסה רק את השוטף.

רו"ח דורון עברי: בעקבות דו"חות מבוקרים 2014,

גבי שלי אלבוים: אבל יש לך עוד רווח פה והרווח הזה,

מר ראובן קייקוב: שניהם גרעוניים וזה גרעון שוטף.

מר מוטי ששון: או קיי, ראובן. זה לא שאלה קצרה.

גבי שלי אלבוים: לא, זה של החברה לפיתוח.

מר ראובן קייקוב: לא, זה הדו"ח המאוחד.

גבי שלי אלבוים: זה המאוחד.

מר מוטי ששון: טוב, חברים.

מר ראובן קייקוב: שאלה אחרונה, שאלה אחרונה. אירועים לאחר תהליך המאזן, היה צריך להיות

פה,

גבי שלי אלבוים: מה?

מר ראובן קייקוב: ביאור, אירועים לאחר תהליך מאזן. המנכ"ל עוזב,

רו"ח דורון עברי: אז בשביל זה יש את הסעיף הבא של הדו"ח המילולי ששמה זה קיבל,

מר ראובן קייקוב: בסדר, אבל בדו"ח כספי זה גם,

- גב' שלי אלבוים : אבל זה שהמנכ"ל עוזב זה לא אירוע מסוג א' ולא אירוע מסוג ב'.
- מר ראובן קייקוב : זה אירוע שכן אמור,
- מר מוטי ששון : או קיי, תודה לראובן. מי בעד אישור הדו"חות הכספיים ליום 31 לדצמבר 2015?
- החברה לפיתוח תאטרון, מוזיקה, אמנות ומחול חולון בע"מ. מי בעד?
- מר יעקב חרש : רגע, ברשותך, רק שנייה. זאת אומרת שאנחנו מגיעים פה לאיזשהו סיכום שאנחנו תומכים שהעירייה מזרימה כסף. האם זה נכון, אני אומר?
- מר מוטי ששון : כן, ... זו ההחלטה, תראה את זה בתקציב.
- דובר : לא, זה בתקציב קורה. זה לא ב, ... דו"חות שלהם זה משהו אחר.
- מר יעקב חרש : לא, בסדר אבל,
- מר מוטי ששון : זו הייתה ההמלצה, ההמלצה של הוועדה ...
- דובר : תיכף תעביר להם 4 מיליון שקל.
- מר מוטי ששון : וידבסקי דיבר להזרים להם 6 מיליון.
- דובר : תשאלו אותי, תזרימו 6 מיליון כי אנחנו,
- מר ראובן קייקוב : וידבסקי, למה לא ביקשת 8?
- דובר : תזרימו 6 מיליון כי יהיה חוב יותר גדול ויהיה חוב בשנה הבאה.
- מר מוטי ששון : וידבסקי, מה אתה הצעת? להעביר 6 מיליון ש"ח?
- דובר : מוטי, בואו נצביע על זה. תיכף נגיע לתקציב נדבר על כמה להעביר.
- מר מוטי ששון : וידבסקי, בבקשה.
- מר יצחק וידבסקי : להסביר את מה ששלי העלתה והציעה ומה היה הוויכוח. היא אומרת ... פיקדונות של הספרייה שבזמנו הם קיבלו כסף וזה נשאר אצלם כחובות למי ששילם את הפיקדונות.
- דובר : כפיקדון.
- מר יצחק וידבסקי : אמרתי לה, עכשיו זה לא הזמן. לא תקבלי את הכסף. במחשבה שנייה, במחשבה שנייה, אם אנחנו רוצים לחתוך את זה ושהיא תחזיר לכל מי שנתן פיקדון את כספו אז נצטרך,
- מר מוטי ששון : ולפרסם את זה. לפרסם שמי שרוצה שיבוא לקחת.
- מר יצחק וידבסקי : בדיוק,
- מר מוטי ששון : טוב. רגע. נכון, מי שזה, קבענו.
- גב' שלי אלבוים : להסביר? אתה רוצה שאני אסביר על הפיקדונות?

מר מוטי ששון : וידבסקי, הסברת להם?

דובר : הייתי מעלה את זה, מוטי, לא הייתי מעלה את זה בכלל.

מר מוטי ששון : וידבסקי, חרש, מה אתה מציע?

דובר : אני מציע שאת הפיקדון מי שיבוא יקבל.

מר מוטי ששון : טוב, או קיי. מי בעד. חברים, מי בעד אישור הדו"חות הכספיים של החברה לפיתוח

תאטרון, מוזיקה, אמנות ומחול בע"מ, חולון בע"מ? הדו"חות הכספיים ליום 31

בדצמבר 2015.

מי בעד? 15 בעד. מי נגד? 2 נגד. מי נמנעים? אין נמנעים אושר.

מר איתי זילבר : מוטי, אנחנו מבקשים שתיתן לפקודה גם ...

מר מוטי ששון : מה?

מר איתי זילבר : אנחנו מבקשים ציון שמי.

מר מוטי ששון : מורן ואיתי נגד. או קיי.

דובר : כולם מצביעים מעייפות.

סעיף 20 – אישור הדו"ח המילולי ליום 31.12.2015 של החברה לפיתוח תיאטרון מוסיקה אומנות

ומחול חולון בע"מ

מר מוטי ששון : כן, אישור הדו"ח המילולי, מי בעד אישור הדו"ח המילולי של החברה לפיתוח

תאטרון, מוזיקה, אמנות ומחול בע"מ.

מי בעד? 15 בעד. 15 בעד. גם קודם, כן? 15 בעד. מי נגד? שניים נגד,

מר איתי זילבר : וגם פה עם ציון שם.

מר מוטי ששון : אין נמנעים. איתי ומורן נמנעים.

מר איתי זילבר : לא נמנעים. נגד.

מר מוטי ששון : נגד.

סעיף 21 – אישור הדו"ח הכספי 31.12.2015 של החברה הכלכלית לפיתוח חולון בע"מ

מר מוטי ששון : דו"חות הכספיים של החברה הכלכלית.

דובר : תודה רבה,

דובר : תודה רבה,

דובר : תבואו כל יום,

דובר : אל תבואו כל יום.

גב' פנינה שנהב : אה, מוטי, אנחנו רוצים ברשותך להתחיל.

מר מוטי ששון : כן, תתחילי. לא, לא, לא.

גב' פנינה שנהב : ערב טוב.

מר מוטי ששון : נעה, נעה.

גב' פנינה שנהב : ערב טוב לכולם. אנחנו נעשה את זה מהר אז אתם תהיו משוחררים.

דובר : איזה מהר. תסתכלי על שני אלה,

גב' פנינה שנהב : אני דווקא מאוד מחבבת אותם, הכול בסדר. יושב משמאלי מאיר ארביב, רואה

החשבון של החברה ויושב מדלג מימיני יושב מוטי אנטבי שהוא מנהל הכספים של

החברה. אנחנו הגשנו לכם, קודם כל לשאלתך, מורן, אנחנו העברנו את התקציב

בשבוע שעבר. יש לך שאלה קבועה.

דובר : לפני ששאלת.

מר מורן ישראל : ...?

גב' פנינה שנהב : לא יודעת. אני העברתי.

מר מורן ישראל : אז זה בפרוטוקול. זכרתם.

דובר : אם אתה חושב שזה ... לישיבה כמו שצריך אתה טועה.

גב' פנינה שנהב : אם אתם, אם אתם, אם הייתם רוצים שאני אסקור בזריזות, סך הערך המאזני,

אנחנו נתחיל במאזן. סך הערך המאזני של החברה הוא כ-25 וחצי מיליון שקל. זה

גם כמובן סך הרכוש וגם ההתחייבויות וההון העצמי. אתם שמים לב שסך הערך

המאזנים קצת ירד וזאת בגלל שהיקף הפרויקטים שלנו ירד. אתם תראו את זה

אחר כך בדו"ח רווח והפסד. אני אגע בכמה נקודות עיקריות כי אני אנסה להקדים

שאלות. אתם רואים שבסעיף המזומנים ושווי המזומנים יש לנו כביכול עלייה

מאוד דרמטית מ-5 מיליון ל-8 מיליון. אין שום עלייה, בראשון לראשון 16, יום

אחרי זה, אנחנו העברנו 6.9 מיליון שקל במסב לכל מיני ספקים אבל אולי מה

שהמעניין ביותר ברכוש השוטף זה שתראו שבשוכרי נכסים יש ירידה, אני בעמוד,

מאזן, מאזן,

דובר : עמוד 3.

גב' פנינה שנהב: זה עמוד 3. בשוכרי נכסים, שוכרי נכסים זה בעצם סעיף שאומר כמה שוכרי הנכסים חייבים לנו. יש ירידה מ-1.8 ל-348. אנחנו בשנה האחרונה עשינו מהלך שמוטי אנטבי הוביל אותו. מהלך מאוד מאוד אינטנסיבי ואפילו הייתי אומרת אגרסיבי מול השוכרים שלנו להעביר אותם להוראות קבע. אנחנו כל החיים רדפנו אחריהם כדי שישלמו בזמן והם אף פעם לא שילמו בזמן. הם רובם עכשיו בהוראות קבע כך שהצלחנו להקדים תשלומים וכמו שאתם רואים, הורדנו בצורה דרסטית את החובות שלנו. אני חושבת שמפה הייתי עוברת לדו"ח רווח והפסד אלא אם כן, מאיר, יש לך עוד משהו פה להגיד.

מר מוטי אנטבי: לגבי חייבים ביתרות חובה גידול מ-1.6 ל-2.5 נובע בעיקרו מהגידול בנפח של עזריאלי. פשוט,

גב' פנינה שנהב: נכון.

מר מוטי אנטבי: האיכלוס הוא יותר גדול ולכן החוב בגין הרבעון האחרון הוא יותר גדול. כמובן שהוא שולם מייד לאחר המאזן. זה הדבר היחיד שאפשר עוד להוסיף.

מר יעקב חרש: ואולי עוד משפט אחד אני רוצה, תראה,

גב' פנינה שנהב: שאלה או?

מר יעקב חרש: אני מבין שהפעילויות ירדו קצת, נכון?

גב' פנינה שנהב: בשנה זו כן.

מר יעקב חרש: איך קרה, איך קרה שיש הבדל של בערך כמעט 900 אלף שקל בהוצאות הכלליות?

גב' פנינה שנהב: אני אסביר, נגיע.

דובר: שנייה, שנייה. היא תגיע, היא תגיע.

גב' פנינה שנהב: נגיע, נגיע.

דובר: תן לה להסביר.

גב' פנינה שנהב: נגיע.

דובר: תן לה לסיים ואחרי זה,

גב' פנינה שנהב: תן לי, אני, נגיע לדברים האלה. אם נעבור רגע לדו"ח רווח והפסד אז כמו שאתם רואים, איפה הייתה הירידה? הייתה ירידה בהכנסות מביצוע פרויקטים. למה הייתה ירידה בהכנסות מביצוע פרויקטים? א', ב-2014 זאת הייתה שנת השיא של היכל הספורט והיו שם הוצאות מאוד מאוד כבדות. ב' היו מספר פרויקטים ברובם לא בגללנו שנדחה תחילתם, כמו בית ספר הייטקיי, כמו מעונות יום. מספר

פרויקטים שנדחתה תחילתם ולכן ההוצאות ב-2015 היו מאוד מאוד קטנות כך שבגלל זה הייתה ירידה בפעילות אבל שימו לב שהכנסות מפעילות אחרת שמורכבת מהמון מספרים קטנים, שם דווקא הייתה עליה בפעילות, מ-36 ל-44. אני רק אגיד לכם ממה זה בנוי. זה בנוי מהשכרות מחד, כל ההכנסות שלנו מהשכרות כולל עזריאלי.

דובר: עזריאלי.

גב' פנינה שנהב: זה בנוי מתחזוקה, זה בנוי מניקיון וזה בנוי מעוד דבר שעשינו מאוד אינטנסיבי בקיץ 2015 וזה שיפוצים בגני ילדים ובתי ספר שזאת עשייה ענקית עם מעט מאוד כסף, לצערי. אנחנו בסביבות 50 נקודות חינוך שיפצנו אותן ברמה זו או אחרת. דרך אגב, בקיץ זה אנחנו גם עושים. והוספנו גם, אתם תראו, חלק מהגידול בהוצאות הוספנו עוד מפקח תחזוקה כי בן אדם אחד לא יכול לפקח על הכמות האדירה הזאת.

דובר: זה שיושב במינהל או שאצלכם?

גב' פנינה שנהב: לא, לא, לא. אצלנו. אצלנו. זה שהוא, הוא גם לא במשרד. הוא בשטח. אחר כך כמובן יש את עלות ביצוע הפרויקטים ועלות הכנסות מפעילות אחרת. השנה נגמרה עם רווח נקי של 166 אלף שקל, שנה שעברה, דרך אגב, נגמרה בהפסד. ההפסד הזה נבע בעיקר מעזריאלי. ההוצאות שלנו בגין עזריאלי היו הרבה יותר גבוהות מההכנסות, אני חושבת שאת נושא עזריאלי אתם כבר מכירים די טוב ממקומות אחרים אז אני לא אעייף אתכם באחת עשרה וחצי בלילה.

מר מורן ישראל: אה, כבר אחת עשרה וחצי?

גב' פנינה שנהב: כן. אחת עשרה וחצי בלילה. אני,

דובר: את נשאר עוד אחר כך.

גב' פנינה שנהב: מורן, זה בעיקר בגללך.

דובר: מורן, מורן.

גב' פנינה שנהב: אני גמרתי בממש במהירות להציג, הן את המאזן ואת הדו"ח רווח והפסד. אני אשמח לענות על שאלות, אני מקווה שתהיינה לי גם תשובות.

מר יעקב חרש: יש לי שאלה אחת.

גב' פנינה שנהב: כן.

מר יעקב חרש: יש פה חובות מסופקים 196 אלף שקל שלא היו בשנה שעברה.

גב' פנינה שנהב: שני, אני אגיד לך.

דובר: ... גם בסביבות 20 או 30 שנה.

גב' פנינה שנהב: נכון.

מר יעקב חרש: למה?

גב' פנינה שנהב: החובות המסופקים זה דרך אגב אנחנו לא מגדירים אותם כחובות אבודים. אחד,

זה היה לנו דייר לא קטן שפשט את הרגל. יש לו כונס, יש לו כונס נכסים. אנחנו

בבתי משפט. לא מאמינה שנוכל לגבות את כל הכסף. השני זה עוד דייר. אני, אני

מאוד הייתי שאתה אפילו מכיר אותו מאוד הייתי שמחה לא להגיד את שמו כאן,

דובר: אל תגידו.

גב' פנינה שנהב: כי אתם, אז זה בעצם שני דיירים שיש לנו איתם סכסוכים משפטיים שחלקם גם

קשורים בעירייה והם לא שילמו כספים.

מר יעקב חרש: והם נמצאים בתוך הנכסים כרגע?

גב' פנינה שנהב: לא. שניהם לא נמצאים בנכסים, כמובן. המקום שפשט את הרגל כבר יושב שם דייר

מאוד מכובד שזה סמלט, היבואנים של,

מר יעקב חרש: זה לא משנה.

גב' פנינה שנהב: של פיאט, ובשני המקום הרוס.

מר יעקב חרש: עכשיו, למה בסעיף, בסעיף, תראי יש פה סטייה של,

גב' פנינה שנהב: באיזה עמוד אתה, ברשותך?

מר יעקב חרש: אני בעמוד 17.

גב' פנינה שנהב: אז כבר אני מגיעה.

מר יעקב חרש: אני ישר הולך, כמו מס הכנסה.

גב' פנינה שנהב: לא, אין בעיה. ידעתי שתגיע ל-17, בגלל זה לא הצגתי אותו. אמרתי תהיה שאלה.

כן, אתה רוצה הסבר על משכורות ונלוות?

מר יעקב חרש: יש פה הבדל של 900 אלף שקל, בערך,

גב' פנינה שנהב: תיכף, בוא נעבור, בוא נעבור,

מר יעקב חרש: בין שנה לשנה.

גב' פנינה שנהב: על הדברים הגדולים, בסדר?

מר יעקב חרש: הפעילות קטנה,

דובר: 200 אלף,

גב' פנינה שנהב: שנייה, שנייה. קודם כל הסברתי לכם. הפעילות בכסף קטנה בעיקר בגלל פרויקטים שזזו. תיכף אנחנו נעבור, אבל ההתעסקות מאוד גדלה, בכל הנושא של שיפוצים, בכל הנושאים האלה ההתעסקות מאוד מאוד גדלה אבל אני אעבור איתכם סעיף סעיף. משכורות ונלוות הסדר גודל של 400 אלף שקל נובע משני טעמים. אחד אנחנו בשנים קודמות בגלל חוזים בין העירייה לחברה חלק משכר העבודה היה מועמס על פרויקט. פרויקט היכל הספורט היה מועמס עליו קרוב ל-300 אלף שקל, דבר שירד דרמטית ונשאר 100 ומשהו בשנת 2015. דבר נוסף, כמו שאמרתי לכם, הוספנו מפקח תחזוקה ועוד דבר שבעצם הוא סתם רישומי, לנו תמיד הייתה פקידת תחזוקה שהייתה עובדת של חברת התחזוקה. אנחנו עכשיו מעסיקים אותה אבל חברת התחזוקה משלמת לנו בגין זה, אז היא מופיעה לי פה במשכורות ונלוות אבל אני מקבלת את זה במקום אחר, את השכר שלה, כך שזה ההבדל הזה. דבר נוסף שאתה רואה בו עוד הבדל של סדר גודל של 100 ומשהו אלף שקל זה משרדיות ו, אה, סליחה. דמי שימוש במשרדים, ארנונה של שנתיים הייתי צריכה לשלם לוידיבסקי.

מר ראובן קייקוב: כולל ריבית והצמדה?

גב' פנינה: אני, שאלו אותי שאלות. אני מצדי,

מר מוטי ששון: יש עוד שאלות?

מר מורן ישראל: כן.

מר מוטי ששון: מורן.

מר מורן ישראל: קודם כל אני אשמח שיוסי חזר, רק להגיד לו לפרוטוקול רק שוב פעם ש,

גב' פנינה שנהב: שהעברתי את התקציב,

מר מורן ישראל: התקציב המפורט עבר ואני רשאי לקבל אותו, יוסי?

דובר: הוא יבדוק את זה מחר.

מר מורן ישראל: לא, לא. לא יבדוק. ... דבר שני אני רוצה לומר ... דבריי לשבח ולומר שדברייך

נאמרים בנועם ובמקצועיות וכל שאלה שנשאלה פה היית בקיאה עד לרמת הזה אז

ישר כוח על הניהול.

גב' פנינה שנהב: זה המכולת שאני מנהלת.

מר מורן ישראל: בסדר. אז אני מפרגן כשמותר וראוי.

דובר: והיא לא שכונתית.

מר מורן ישראל: את, את מנכ"לית תאגיד בת של העירייה, נכון? אז אנחנו החברה, אנחנו האסיפה הכללית שלה, נכון? עד כאן?

גב' פנינה שנהב: לא יודעת אם זה ההגדרה הנכונה אבל ... שיענה מישהו אחר.

דובר: שתים עשרה בלילה.

מר מורן ישראל: את מנהלת, לדוגמה, עניין עיסקי כזה או אחר. לדוגמה עם עזריאלי. ובתוך החוזה עם עזריאלי מן הסתם יש גם עניין מסחרי, מן הסתם הפרטים של החוזה עם עזריאלי יש בו מן ההסכם המסחרי ועם זאת החוזה של עזריאלי מובא לעיוננו. החוזים של החברה לבינוי ובידור לא מובאים,

דובר: אבל זה לא אותו דבר ... משפטני,

מר מורן ישראל: רגע, רגע. אתה ...

דובר: נכון.

מר מורן ישראל: יופי, אז זה אחד. רק מעיר את ההערה הזאת לפרוטוקול שתדעו, והפרוצדורה במידה וחושבים החברה של החברה לבינוי ובידור שאנחנו לא יכולים לקחת לרשותנו חוזה כזה או אחר זה לא אומר שאסור לנו לעיין בו. יזמנו אותנו למשרדים, נעיין בחוזה, לא יביאו לנו העתק, לגיטימי. אנחנו האסיפה הכללית. אין סיבה שיסתירו מאיתנו דבר וחצי דבר. כל פעם שנבקש לראות משהו צריכים לתת לנו לראות אותו, גם אם לא לתת לנו העתק. אם מישהו חלילה מטיל דופי במישהו מחברי האסיפה הכללית שיעשה שימוש כזה או אחר, אוי ואבוי לנו אם זה הסיטואציה. זה אחרי שאמרתי את דברי, תודה רבה.

מר מוטי ששון: יש עוד שאלות?

מר ראובן קייקוב: כן, שאלה קצרה. חברה הכלכלית באה מקימה פרויקטים עבור העירייה. גם החברה לבינוי ובידור מקימה פרויקטים עבור העירייה. איך אנחנו, למה לתת לחברה הזאת להקים את הפרויקטים,

דובר: זה שני תחומים שונים?

מר ראובן קייקוב: ולא לחברה הזאת. מה?

גב' פנינה שנהב: עיקר הפרויקטים שהחברה הכלכלית מקימה עבור העירייה אני לא מדברת על הקטע המסחרי שאנחנו עושים שזה שכירויות או המכרז החדש שהוצאנו. זה פרויקטים של מבנים ציבוריים. למיטב ידיעתי הרבה מהפרויקטים שהחברה לבינוי

ובידור מקימה הם חלקם כאלה שעוזרים למקומות הבילוי. אנחנו מקימים דברים שהם יותר בתי ספר, גני ילדים והסביבה הזו.

דוברת: אחזקה.

גב' פנינה שנהב: מה?

דוברת: כל החלק של האחזקה.

גב' פנינה שנהב: הם הקימו יותר מזנונים וכאלה דברים לעירייה. אבל אני לא בטוחה שיש איזה תורה גדולה סביב העניין.

מר מוטי ששון: חוץ מזה הם בכל מה שקשור בפארק פרס מאחר והם מחזיקים את פארק פרס אז הם עשו גם, בנו את ההיכל, החברה בנתה את ההיכל אבל מי שעושה את התחזוקה מסביב זה,

דובר: חברה, אני מודה לכם.

דובר: לאן אתה הולך?

מר מוטי ששון: החברה לבילוי ובידור. יש שאלות? או קיי, מי בעד אישור,

דובר: אני רוצה לברך את החברה שמה,

מר מוטי ששון: הדו"חות הכספיים של החברה הכלכלית לפיתוח,

מר משה מועלם: ראובן, אני בטוח ... פרויקטים,

מר מורן ישראל: רגע, מועלם.

מר משה מועלם: במקביל העירייה עושה את זה.

גב' פנינה שנהב: נכון.

מר מוטי ששון: מי בעד אישור הדו"חות הכספיים של החברה הכלכלית לפיתוח חולון בע"מ ליום

31 לדצמבר 2015? מי בעד?

16 בעד, אין נגד אין נמנעים. אושר.

אני עובר לסעיף הבא. חוזה חכירה,

דובר: זה עוד שעה וחצי.

סעיף 22 – אישור חוזה חכירה בנושא מעון יום ברחוב סנהדרין 34 גוש 6759 חלקה 200

מר מוטי ששון: חוזה חכירה בנושא מעון יום ברחוב, רוצה להציג את זה?

מר מורן ישראל: כן, רגע. אבל לפני שמציגים את זה, אני ביקשתי מהסגנית של היועצת המשפטית קודם ואני מבקש ממך, אני לא יודע אם היא עדכנה אותך. אני צריך לדעת האם אני, אני חבר הוועד הפועל הציוני וכל המוסדות הלאומיים מן הסתם הם תחת,

מר מוטי ששון: אתה מגזים.

מר מורן ישראל: תחת העניין. גם הסוכנות היהודית, גם קרן היסוד, במקרה הזה.

מר מוטי ששון: בוא תשמע קודם.

מר מורן ישראל: האם לצאת מהדיון,

דובר: בוא נדחה,

מר מורן ישראל: רגע, אני שואל שאלה לגיטימית. האם לצאת מהדיון,

מר מוטי ששון: לא, אני רק אקרא את הסעיף. אישור חוזה חכירה בנושא מעון יום ברחוב סנהדרין

34 גוש 6759 חלקה 200.

עו"ד יונת דיין: מדובר על שטח שהפקענו ממינהל מקרקעי ישראל ואנחנו נכנסים בנעליו כאלה

שמחכירים לסוכנות היהודית. רצף של חכירה לדורות. 49 שנה.

דובר: 34.

עו"ד יונת דיין: אתה מחזיק באיזשהו תפקיד הנהלה ויכולת החלטה על נכסים?

מר מורן ישראל: לא פרקטי ביצועי. אני חבר, מעין חבר אסיפה כללית, לצורך העניין. חבר הוועד,

מר מוטי ששון: לא, לא, עזוב.

מר מורן ישראל: או קיי.

עו"ד יונת דיין: אני לא,

מר מוטי ששון: אין בעיה.

עו"ד יונת דיין: זה גם לא החלטה לנכס חדש. זה פשוט להיכנס לנעלי המופקע.

מר מוטי ששון: הפקענו את השטח אז זה עובר אלינו.

מר מורן ישראל: עדיף לשאול מאשר,

עו"ד יונת דיין: אתה צודק ב-100 אחוז.

מר מוטי ששון: או קיי. מי בעד?

מר ראובן קייקוב: רגע. ה-12 שקל שמה,

דובר: ראובן,

דובר: וואלה, ראובן,

דובר: די, די, באמת.

מר מורן ישראל: אני רוצה לשמוע את השאלה שלו. אני באמת רוצה לשמוע.

דובר: יש פה שאלה.

מר מוטי ששון: עזוב. 16 בעד. אין נגד אין נמנעים.

אני עובר לסעיף הבא.

מר מוטי ששון: לא, סליחה, אני מה קראתי? קראתי,

דובר: סעיף 21 אתה קורא, מוטי.

דובר: יאללה מוטי, תעזוב,

מר מוטי ששון: אישור, לא 22. מה קראתי?

דובר: אותו דבר, נו מה.

מר מוטי ששון: 22.

סעיף 23 – אישור חוזה חכירה בנושא מועדון נוער ברחוב ארבע ארצות 3 גוש 7126 חלקה 197

מר מוטי ששון: אישור חוזה חכירה בנושא מועדון נוער ברחוב 4 ארצות 3 גוש 7126 חלקה 197.

מי בעד?

16 בעד, אין נגד אין נמנעים. אושר.

סעיף 24 – אישור עדכון תב"רים לשנת 2016

מר מוטי ששון: אישור עדכון תב"רים לשנת 2016, בבקשה.

מר רחמים בינוני: ערב טוב. אז יש לנו כאן עדכון תב"רים בסך 33,055,000. כמו שניתן לראות, יש

לנו כאן פרויקט מרכז עסקים ... אנחנו צריכים 1.7 מיליון, בחינוך אתם יכולים

לראות שיש פה הרבה כסף שאנחנו מכניסים לחינוך, כ-20 מיליון ש"ח שיפוצי קיץ,

מגדילים ב-5 מיליון.

דובר: קח את הזמן שלך, אל תמהר.

דובר: סך הכול 20?

מר רחמים בינוני: מה?

דובר: קח את הזמן שלך, אל תמהר.

דובר: סך הכול 20 מילש"ח לשיפוץ הקיץ?

מר רחמים בינוני: מה?

דובר: כמה סך הכול?

מר רחמים בינוני : 14 מיליון. מוסיפים 5 מיליון ל-9 מיליון, 14 מיליון שקל.

מר מוטי ששון : אולי המתני"ס, לא יודע.

מר רחמים בינוני : אבל אתם רואים, קוגל 7 מיליון, הצטידויות בתי ספר, עובדי ... בקיץ. אם יש

שאלות,

מר מוטי ששון : ראיתם. רוב הסכום זה 90 אחוז זה,

דובר : לפני ש... למה?

מר מוטי ששון : כן, בבקשה.

דובר : מי יחיה עם זה?

מר רחמים בינוני : יש שאלות?

דובר : בדקתם את זה משפטית?

מר רחמים בינוני : כל מתן מעל 500 איש חייב את הדיפ לקטור הזה ולכן אנחנו רוכשים 25,

דובר : בדקתם את זה משפטית?

מר מוטי ששון : כן, יש שאלות? כן, נועה, בבקשה.

מר מוטי ששון : חברים, נועה בבקשה. חברים, אני מבקש. חבריה, אתם רוצים להישאר לישון פה?

נועה, בבקשה. אה, מועלם וקובי. בבקשה נועה.

מר משה מועלם : זה קובי מתחיל איתי, מה אני.

גבי נעה צ'פליצקי : שדרוג,

מר מורן ישראל : תקרא אותם פעם אחת לסדר,

מר רחמים בינוני : צודקת. אישרנו,

מר מוטי ששון : מה?

מר רחמים בינוני : לא, היא שואלת לגבי תב"ר 3817 שדרוג תשתית המחשוב של המדייטק. אישרנו

450 אלף, זה רשום לך, את רואה?

גבי נעה צ'פליצקי : נכון.

מר רחמים בינוני : הם ביקשו תוספת של 175 אלף,

גבי נעה צ'פליצקי : למה? למה?

מר רחמים בינוני : כי חסר להם עבור אבטחת מידע, ספריית גיבוי ולטובת רכישת מחשבים,

גבי נעה צ'פליצקי : בתוך ה-450 הם לא יכולים לעשות גם את זה?

מר רחמים בינוני : לא, ולכן הם ביקשו עוד תוספת ולכן אנחנו מגישים על ה-450 עוד 175 אלף ש"ח.

לבקשתם.

מר מורן ישראל: אני מבקש להגיש הסתייגות ולהפריד את הסעיף הזה משאר הסעיפים.

מר מוטי ששון: או קיי.

מר מורן ישראל: רגע. יש לי הערה נוספת.

מר מוטי ששון: נו.

מר מורן ישראל: על התקציב של השיפוצי קיץ ולהסב את תשומת לב חברי המועצה לסעיף הזה. א',

קודם כל ישר כוח שידעו להוסיף בזמן רגע לפני הקיץ על מנת לשפץ ולא לפספס את

השנה. הדבר השני שתשימו לב, שאנחנו לוקחים הלוואה של 5 מיליון שעוד שנייה

אנחנו נעביר לחובות אפילו יותר מזה. לו היה ניהול כמו שצריך לא היינו צריכים

לקחת הלוואה,

מר מוטי ששון: אתה לא למדת? זה מהלוח.

מר רחמים בינוני: לא, זה רשום פה. מקור מימון זה הלוואות,

מר מורן ישראל: כן.

מר רחמים בינוני: אבל זה אנחנו לקחנו את זה מתב"רים אחרים. העירייה לא תיקח את ההלוואה

הזאת כי כבר לקחנו את זה מתב"רים אחרים שאנחנו נעביר אותם לתב"רים

אחרים.

מר מורן ישראל: אז למה זה מופיע, לא, מופיע,

מר רחמים בינוני: כי המקור זה ... אבל זה מתב"רים אחרים שאין בהם שימוש ואנחנו מעבירים את

זה.

מר מורן ישראל: זה עדיין מעמיד את החוב באותה סיטואציה ו... להוסיף לתב"רים על דברים

אחרים.

מר מוטי ששון: רק אל תעשה בלבול, הגיע הזמן, בין תב"רים לבין תקציב שוטף.

מר מורן ישראל: אל תדאג, לא בלבולתי כבוד ראש העיר.

מר מוטי ששון: או קיי, כן נועה.

גבי נעה צ'פליצקי: אה, שיפוץ אולם התעמלות במתחם הפועל.

מר רחמים בינוני: כן.

גבי נועה צ'פליצקי: זה לטובת שימוש של תאגידים?

מר רחמים בינוני: כן, כן. אנחנו מדברים פה על,

גבי נעה צ'פליצקי: ואני ... זה כדי,

מר רחמים בינוני: נכון. הם ביקשו כדי שאפשר,

גב' נעה צ'פליצקי: כדי שתלמידים יוכלו,

מר רחמים בינוני: ... לסגור אותו ואפשר יהיה להפעיל אותו.

גב' נעה צ'פליצקי: ... יבוא וישתמש,

דובר: לא, זה לא מיעוד לעתידי.

גב' נעה צ'פליצקי: לא לעתידי?

מר יוסי זיידה: לא. זה אולם התעמלות, קרקע ומכשירים,

מר מוטי ששון: קיבלו כסף מהטוטו נדמה לי, לא?

מר יוסי זיידה: לטובת ציוד ומתקנים בפנים. אנחנו משפצים את המבנה ונכניס מתקנים בכסף

שקיבלנו מהטוטו. התלמידים יכולים, וזה אחד התב"רים הבאים שרחמים יציג,

שזה כסף לטובת האצטדיון כדורסל, אולם הפרחים שגם אותו נכניס לכשרות ואז

הוא יוכל לקלוט את התלמידים.

גב' נעה צ'פליצקי: ואז הוא יוכל לקלוט,

מר מוטי ששון: או קיי.

גב' נעה צ'פליצקי: יש לי שאלה ...

מר ניסים זאב: שאלה, מדוע לא מבטלים את התב"רים המיותרים האלה שאתה לוקח את הכסף

לתב"רים ומכניס,

מר רחמים בינוני: אתה תראה את זה בסוף שנה,

מר מוטי ששון: בסוף שנה מקבלים את כולם.

דובר: למה לא פה?

מר מוטי ששון: כי לא פה. בסוף שנה מה שלא עבר שנה אתה,

מר רחמים בינוני: סוגרים ומעבירים.

מר מוטי ששון: כן.

מר מורן ישראל: יש לי שאלה. לגבי השיפוץ של האולם התעמלות והאולם כדורסל. קודם דובר על

בריכה ואני כרגע זה חלק מאותו מתחם הפועל שמדברים עליו. האם אנחנו

משפצים משהו שעתיד להיהרס בקרוב?

מר מוטי ששון: קודם כל קיבלת כסף מהטוטו,

מר מורן ישראל: אני שואל, אם אני יכול לשים אותו במקום אחר,

מר מוטי ששון: ושם הפועל חולון, אני לא רואה,

דובר: זה כסף צבוע. זה כסף צבוע.

דובר : לא תקבל אותו.

מר מורן ישראל : ספורט אחר, אל תגיד,

עו"ד יונת דיין : מורן?

מר מורן ישראל : כן.

עו"ד יונת דיין : אמנם כמתחם זה מתחם אחד גדול, ה... זה מתחם של 20 ומשהו דונם. הבריכה

הלימודית בנפרד כמו שהיא לא תקינה, לא שמישה ומתחילה לעבוד ...

מר מורן ישראל : לא זה מה ששאלתי.

עו"ד יונת דיין : באולם, באולם בהשקעה, לפי מה שהסבירו לי, בהשקעה יחסית נמוכה אפשר

להשמיש ולהמשיך להשתמש בו בצורה שמכסה את ההשקעה ונותנת פיתרון גם

לבית ספר.

מר מורן ישראל : מצויין. האם זה אומר שהם עתידים להיהרס בקרוב, עדיין?

מר מוטי ששון : לא.

עו"ד יונת דיין : לא יודעת, עוד אין תכניות.

מר מורן ישראל : מצויין. תשובה. תשובה.

מר מוטי ששון : טוב, או קיי. אני רוצה להעלות להצבעה. מה אתה אמרת? מה להוריד?

מר מורן ישראל : לא להוריד, להפריד. אתה רוצה להוריד, תוריד.

מר מוטי ששון : את מה?

גבי נעה צ'פליצקי : את ה,

מר מורן ישראל : את הסעיף של השידרוג למערכת,

גבי נעה צ'פליצקי : את ה-175 אלף,

דובר : רחמים, מה התנאים שצריך,

מר מורן ישראל : 3817.

מר רחמים בינוני : בפרק 821 תב"ר 3817.

מר מוטי ששון : תב"ר 3817.

דובר : זה עמוד 4, זה בעמוד 4.

מר מוטי ששון : תוספת של מה שם זה היה?

דובר : שדרוג תשתית המחשוב של המדייטק.

מר מוטי ששון : או קיי, שזה 450. או קיי. מי בעד אישור תקציב התב"רים שמסתכם ל-33,055,000

מיליון ₪ בניכוי 450,

דובר: 175 אלף. בניכוי 175, התוספת היא,

מר מוטי ששון: 175 אלף ש"ח. בסעיף 3817. מי בעד? רגע. אנחנו אחר כך מצביעים על הכול.

מר מורן ישראל: לא.

דובר: לא.

עו"ד יונת דיין: לא, אחר כך מצביעים רק על הסעיף.

מר מוטי ששון: מי בעד?

15 בעד. אין נגד, אין נמנעים. אושר.

עו"ד יונת דיין: עכשיו אתה מצביע רק על הסעיף הזה.

מר מוטי ששון: מי בעד להוסיף לשידרוג תשתית המחשוב של המדייטק, אנחנו מדברים כולל

הספריות הכול מכל 175 אלף שקל. זה עבור אבטחת מידע, ספריית גיבוי, רשת

מחשבים וציוד נלווה. אגב, סיפרתי לכם שמישהו חדר למחשבים של המדייטק

דובר: אני חושב שצריך להשקיע בתרבות, גם תרבות לא פורמלית.

גבי נעה צ'פליצקי: אז מה, אבל קיבלו 450,

דובר: זה קשור, זה קשור מאוד.

מר מוטי ששון: מי בעד? 1, 2, 3,

גבי נעה צ'פליצקי: אם רוצים אפשר להכניס את זה,

מר מוטי ששון: מי בעד סעיף שידרוג תשתיות המחשוב של המדייטק, תוספת של 175 אלף,

מי בעד? 13 בעד. מי נגד? 1, 2 נגד. מי נמנע?

גבי נעה צ'פליצקי: אה, אני נגד.

מר מוטי ששון: שלושה נגד.

גבי נעה צ'פליצקי: אני רק חושבת,

מר מוטי ששון: 3 נגד. אישור תקציב התב"רים שמסתכם ל-33,055,000 מיליון, מכתבו של גזבר

העירייה מיום ה-23.5.16 **מאושר.**

סעיף 25 - אישור עדכון תקציב רגיל לשנת 2016

מר מוטי ששון: אני עובר לסעיף הבא, אישור תקציב לשנת 2016. מי מציג?

מר רחמים בינוני: כן, יש לנו כאן עדכון תקציב של 4,980,900 ש"ח, 0.42 אחוז מהתקציב. כעיקרון יש

כאן הרבה סעיפים קטנים. הסעיפים הגדולים זה טיפול במשפחה. אתם רואים,

קיבלנו תקנים ממשרד הרווחה פלוס 4 מיליון הכנסות משנים קודמות קיבלנו

ממשרד החינוך בגין בתי הספר שלא היה להם אישור מהמשרד. קיבלנו את הכסף. כעיקרון אתם רואים גם בהוצאות יש לנו כאן כל מיני הוצאות כשאתם רואים, הכסף הגדול זה באמת גם לרווחה וגם אנחנו רואים בספריות את העדכון שעשינו 4 מיליון עבור כיסוי חובות עבר. אם יש עוד שאלות.

מר מורן ישראל: כן.

מר מוטי ששון: תשאל, תשאל.

מר מורן ישראל: מצויין. אנחנו מבקשים להחריג את שני הסעיפים, סעיף אחד סעיף של ספריות, 3 מיליון שקל שאתם מבקשים להעביר לחובות עבר ועוד סעיף של מיליון שקלים של מוזיאון העיצוב. אתם מכירים את הסטודיו לעיצוב? סטודיו לעיצוב הוא כזה שזכה בפרס לפני שנה, נראה לי. פרס עכו. לפסטיבל ישראל ולתאטרון. אתם יודעים שסוגרים אותו. עכשיו, בחובות האלה שעכשיו אתם מעבירים 14 שנים יכולתם לממן את הסטודיו למשחק, סליחה. לא הסטודיו לעיצוב. סטודיו למשחק. 14 שנים בחובות האלה.

דובר: אבל לא היית פה. אם היית פה היינו סוגרים אותו.

מר מורן ישראל: הנה אתה סוגר אותו.

מר מוטי ששון: תגיד לי, אין בכלל נרשמים, על מה אתה מדבר? טוב, או קיי. יש לך עוד הערה? מה אתה רצית להחריג?

מר מורן ישראל: את שני הסעיפים של החובות. אחד של 3 מיליון ואחד של,

מר מוטי ששון: אז בוא נאשר. רגע, וידבסקי, איפה וידבסקי?

מר יצחק וידבסקי: פה, פה.

מר מוטי ששון: אתה עומד על ה-6?

מר יצחק וידבסקי: 8.

מר מורן ישראל: או או.

מר יצחק וידבסקי: חבל שאיננה שלי. היה דיון אצל ראש העירייה, אומר לכם את העובדות.

מר מוטי ששון: תיכנס, תיכנס. תעמוד.

מר יצחק וידבסקי: שלי הציגה את המצב הכספי והסבירה ופירטה לנו שהיא חייבת לקבל 6 מיליון. אני התנגדתי ובדקתי את כל הסעיפים שהיא הציגה והבנתי מה היא אומרת ואז בהסכמת ראש העיר שהוא גם לא כל כך התלהב אישרנו 4 מיליון וזה מה שאנחנו

מביאים לפה. שלי ביקשה 6. ראש העיר בסוף קיבל את דעתי לתת רק 4. אז יש שתי

אפשרויות. אם ה-2 מיליון האלה,

מר מורן ישראל: יש יותר אפשרויות.

מר יצחק וידבסקי: מה?

מר מורן ישראל: יש יותר אפשרויות.

מר יצחק וידבסקי: יש יותר. אז,

מר מורן ישראל: או קיי.

מר יצחק וידבסקי: אז הסברתי,

דובר: לא לתת בכלל.

מר מוטי ששון: טוב, חברים. אני חשבתי שצריך להטיל עליהם גם לעשות מעשה להתייעל אבל

העמדה של הגזבר, הגזבר, דקה חברים. העמדה של הגזבר הייתה, הוא גם אמר לי

את זה בחוץ. בוא ניישר את זה אחת ולתמיד וזהו.

דובר: אבל למה לא לתת 6 כבר?

מר מוטי ששון: זה מה שוידבסקי מציע. תיישר את זה ותיתן,

דובר: זה הכי טוב, מה. אני חושב שזה הכי טוב.

מר מוטי ששון: טוב, או קיי. אז מי בעד ההצעה, מה?

מר מוטי ששון: וידבסקי, וידבסקי. רגע, חברים. אני הולך עם ההצעה של וידבסקי. ישבתי אני

חשבתי ואני כל הזמן אומר להם תתייעלו ווידבסקי, מספיק כבר. ווידבסקי דיבר

איתי גם ואמר לי אתה בעבר קיצצת, רצית שהם יתייעלו. נכון. רציתי שיתיעלו

ורציתי שהם יעשו מאמץ כדי להקטין את הגרעון. לא עשו את המאמץ הזה. עכשיו

אני חוזר ואומר. אני, שמעתם את שלי, היא בחורה רצינית. תפסה אותנו בחוץ

אמרה מוטי, ההצעה של וידבסקי היא במקום. אנחנו צריכים לא לסחוב יותר

גיבנת. אנחנו צריכים להתחיל וליישר את הקו וביקשה ללכת על ההצעה של

וידבסקי. וידבסקי קיבל את ההצעה שלה, אני נשארתי בדעתי אבל אין לי שום

בעיה לקבל את העמדה של הגזבר כי הגישה שלו מקצועית. הוא מכיר את העובדות,

ישב הרבה עם שלי ואם הוא מבקש 6 אני מקבל את דעתו.

מר מורן ישראל: זה אומר ש, זה אומר חריגה של 2 מיליון בתקציב.

מר מוטי ששון: לא, אנחנו נמצא את מקורות המימון.

מר מורן ישראל: לא, עכשיו. אתה רוצה,

מר רחמים בינוני : ראש העיר, הצעה.

מר מורן ישראל : או שאתה,

מר מוטי ששון : בבקשה רחמים.

מר רחמים בינוני : מה עם הכנסות ממשרד החינוך?

מר מורן ישראל : עכשיו, היום.

מר רחמים בינוני : שבוע שעבר 6 מיליון, לא 4. אפשר לעשות,

מר מורן ישראל : עכשיו הודיעו לך על 2 מיליון.

מר רחמים בינוני : אז אני אומר, אני יכול להראות את האישור שקיבלנו.

מר מורן ישראל : בסדר.

מר רחמים בינוני : קיבלנו 6 מיליון שה הכנסות ממשרד החינוך, שבוע שעבר. גם כבוד ראש העיר עבר

אצלנו ואלכס הראה לך, 6 מיליון ש"ח. אפשר לעשות הכנסות במקום 4 מיליון ש"ח

שרשמנו פה להגדיל את זה ל-6 מיליון ש"ח.

מר מורן ישראל : זה בדיוק מה שקרה בתקציב ב-2015, ברגע האחרון מצאו לכם עוד כסף ואישרתם

עוד כסף ולא חילקתם אותו כמו שצריך,

מר מוטי ששון : מורן, מורן. אתה יכול להתנגד. או קיי. אני, מי בעד הצעתו של גזבר העירייה

והממונה על התקציבים שהשינוי יהיה לא 4,980,000 אלא 6,980,000 כאשר 6

מיליון הולך ש לחברה למדייטק?

דובר : אני בעד.

מר מורן ישראל : אנחנו בלי שום קשר,

מר מוטי ששון : לכיסוי גירעונות העבר. מה?

מר מורן ישראל : בלי שום קשר ביקשנו להפריד את הסעיפים.

מר מוטי ששון : אנחנו נפריד.

מר מורן ישראל : בבקשה.

מר מוטי ששון : ואנחנו נוציא את הסעיף הזה,

מר מורן ישראל : שניים.

מר מוטי ששון : הסעיף הזה, מספר סעיף,

דובר : 823,

מר מוטי ששון : רגע, חברים. נו באמת, מועלם מה יש לך?

מר משה מועלם : אנחנו מדברים על ההצעה שלך.

מר מוטי ששון : לא, אתה דיברת על משהו אחר.

דובר : מוטי, למה אתה ... מ-4 ל-6?

מר מוטי ששון : כי אומר וידבסקי,

דובר : נו?

מר מוטי ששון : שהוא, בדיון שהיה לנו, היא דיברה על 6 מיליון ש"ח גרעון שיש, שהיא צריכה 6 מיליון

ש"ח ליישר קו ולהתחיל לצאת לדרך. וידבסקי סיכם על 4 מיליון ש"ח.

דובר : או קיי.

מר מוטי ששון : אני הייתי בעמדה של וידבסקי, אמרתי תתאמצו, תתייעלו.

דובר : אז בוא נעשה,

מר מוטי ששון : עכשיו, לא, לא. אין טעם לשחק. זה לא,

גב' נעה צ'פליצקי : שיתאמצו. זה בדיוק מה שאני אומרת.

מר מוטי ששון : זה לא קשור. אומרת תן לנו ליישר את הקו ולצאת לדרך. 4 ל-6 זה לא מהותי, אל

תסחבו לנו את הגיבנת. תן לנו ליישר קו. היא בחורה רצינית אז אני אומר אם היא

כבר ביקשה, וידבסקי אומר ודיבר איתה, אומר 6, נלך על 6. מה.

מר מוטי ששון : טוב, מי בעד?

מר מורן ישראל : חברים,

מר איתי זילבר : הסעיפים שצריך להפריד, ראש העיר, בעמוד 5. סעיף 823 ספריות 3 מיליון,

מר מוטי ששון : 813,

מר איתי זילבר : לא, 823.

מר מוטי ששון : 823.

מר איתי זילבר : ו-8268 באותו עמוד,

מר מוטי ששון : 8268 במיליון. אתה מבקש, לא להצביע ביחד.

מר איתי זילבר : להצביע על שניהם בנפרד.

מר מוטי ששון : או קיי.

מר מורן ישראל : כל אחד בנפרד.

מר מוטי ששון : מה זה כל אחד בנפרד? זה שניהם.

מר מורן ישראל : זה כל סעיף.

דובר : שלוש אצבעות.

עו"ד יונת דיין : אנחנו נצביע ... תיקונים למעט שני הסעיפים האלה.

מר מורן ישראל: בדיוק.

מר מוטי ששון: אני אומר, אתם לא מאשרים את ה-4 מיליון בסעיפים של החינוך,

מר איתי זילבר: לא, אנחנו מצביעים על כל התב"רים,

מר מורן ישראל: זה סעיפים נפרדים. הסעיף של 3 מיליון בנפרד, לא תב"רים.

מר מוטי ששון: או קיי. יורדים שני הסעיפים, אתם לא מצביעים עבור שני הסעיפים 823 שזה 3

מיליון,

מר מורן ישראל: לא, אי אפשר על שני הסעיפים, אתה צריך על כל סעיף,

מר מוטי ששון: ו-8268 מוזיאון העיצוב מיליון.

עו"ד יונת דיין: ההצבעה כרגע היא על כל ההצעה לתקציב למעט סעיף 823 על מיליון וסעיף,

גבי נעה צ'פליצקי: של הספריות.

עו"ד יונת דיין: וסעיף, מה היה המספר?

מר איתי זילבר: 8268 על מיליון ו-823 על 3 מיליון.

מר מוטי ששון: 8268 מיליון. מי בעד? כולם מצביעים בעד. 15

בעד. או קיי. אין נגד, אין נמנעים.

עו"ד יונת דיין: עכשיו נצביע קודם על 823. 823 זה המיליון או ה-3 מיליון?

מר מורן ישראל: 3 מיליון.

עו"ד יונת דיין: 823 על 3 מיליון.

מר איתי זילבר: רגע, אבל לאיזה סעיף אתה מוסיף את השני מיליון? הגדלת בסך הכול מ-4 מיליון

ל-6 מיליון?

מר רחמים בינוני: כן.

מר איתי זילבר: באיזה סעיף נכנסים 2 המיליון הנוספים?

דובר: זה יכנס לספריות אם היא דיברה על ההפקדות,

מר איתי זילבר: ספריות 25 מיליון.

מר מוטי ששון: זה נכנס לחברה.

מר איתי זילבר: יש פה שני סעיפים שונים.

מר רחמים בינוני: 823 צריך להיות 5 מיליון, מוטי, ו-8268 מיליון. סך הכול יהיה 6 מיליון.

מר מוטי ששון: למה אתה לא מחלק אחד אחד?

דובר: 823 5 מיליון,

מר מוטי ששון: אתה יודע בדיוק איפה זה יהיה, וידבסקי?

דובר : כי זה הפקדה לספריות ולכן זה צריך להיכנס לספריות ולא למוזיאון.

מר מוטי ששון : למה לספריות? היא אמרה לספריות? היא אמרה חוב התב"ר.

דובר : כן, כן. זה ה,

מר מורן ישראל : ככה זה כשעושים את זה ברגע האחרון.

מר מוטי ששון : או קיי, אני מציע, לא, נציע את הגמישות הזאת. אנחנו נעביר עוד 2 מיליון, נשאר

את הגמישות הזאת לחשבת, לסמנכ"לית הכספים. אז אנחנו נאשר בסעיף,

מר מורן ישראל : אתה מצביע על השניים בנפרד גם.

עו"ד יונת דיין : כל אחד בנפרד.

מר מוטי ששון : אני מציע,

עו"ד יונת דיין : כל אחד בנפרד. 823,

מר מוטי ששון : דקה. אני מציע שהסעיף של 82 סך הכול חינוך לא פורמלי יהיה, לא יהיה 4,012,500

אלא יהיה 6,012,500.

דובר : כן.

מר מוטי ששון : או קיי? בסך הכול ההוצאות התקציב המעודכן יהיה 1,200,324,900 מיליארד, הן

בצד ההוצאות והן בצד ההכנסות. הוספתי את השני מיליון.

מי בעד? 8

מר מורן ישראל : אתה יכול להסביר מאיפה בהוצאות?

מר מוטי ששון : 9, 10, 11, 12, 13,

מר מורן ישראל : אתה יכול להסביר מאיפה בהוצאות?

עו"ד יונת דיין : סעיף 82 לא ...

מר מורן ישראל : או קיי.

מר מוטי ששון : אמרתי. עוד פעם, , 12 בעד. מי נגד? 1, 2, 3 נגד.

מר מורן ישראל : שמי.

מר איתי זילבר : שמי.

מר מוטי ששון : איתי, מורן ונעה,

עו"ד יונת דיין : איתי, מורן ונעה. לפרוטוקול.

מר מוטי ששון : או קיי.

מר מורן ישראל : שאלה.

מר מוטי ששון : אז אנחנו אישרנו.

דובר: הוא הצביע על 82 בסך הכול ביחד.

מר מורן ישראל: לא, אין בסך הכול ביחד. יש בנפרד.

גבי נעה צ'פליצקי: לא, אין ביחד. זה שני סעיפים.

מר מוטי ששון: הצבענו על הכול.

מר מורן ישראל: לא, לא.

עו"ד יונת דיין: שני הסעיפים נמצאים בתוך 82?

מר מורן ישראל: לא.

דובר: כן.

עו"ד יונת דיין: אז סייגנו את 82 החוצה, הצבענו עכשיו על 82,

מר איתי זילבר: לא, אנחנו רוצים לסייג,

מר מורן ישראל: אנחנו רוצים סעיף סעיף.

מר איתי זילבר: אנחנו רוצים לסייג את 823 ואת 8268. לא את כל 82.

מר מוטי ששון: אבל סייגת אותם.

מר מורן ישראל: סייגנו סעיפים ספציפיים.

מר איתי זילבר: לא, אבל הצבעת עכשיו על כל 82 ביחד.

מר מוטי ששון: אבל קודם הייתה הצבעה,

מר איתי זילבר: לא, קודם הייתה הצבעה על כל המסמך.

מר מורן ישראל: בניכוי הסעיפים האלה.

מר איתי זילבר: עכשיו, נכון.

מר מורן ישראל: הצבענו בעד.

מר איתי זילבר: עכשיו צריך על 823 ו-8268.

מר מורן ישראל: נכון.

עו"ד יונת דיין: הם צודקים.

מר מוטי ששון: או קיי. אז מי בעד?

עו"ד יונת דיין: מי בעד 823?

דובר: בעד מה?

מר איתי זילבר: אתה כבר מצביע.

עו"ד יונת דיין: ... את הסעיף 823, בסעיף 823 שהם,

מר מוטי ששון: בלי התוספת.

מר איתי זילבר : לא, צריך להוסיף, יש פה תוספת,
מר מוטי ששון : אבל רגע, אתה נגד התוספת,
מר איתי זילבר : תגיד אבל איפה התוספת נכנסת.
עו"ד יונת דיין : התוספת נכנסת,
מר איתי זילבר : 823 כרגע זה 3 מיליון. 8268 זה מיליון.
מר מוטי ששון : אתה נגד?
מר איתי זילבר : נכון, אבל אתה מצביע על זה, יש לך 4 בסך הכול. צריך להוסיף עוד 2 איפשהו.
מר מורן ישראל : זה מה שאתה רוצה.
מר מוטי ששון : אז אני,
מר רחמים בינוני : בכל פרק 82,
מר איתי זילבר : אבל אנחנו מחריגים את שני אלה, לא את כל 82.
דובר : כן, כי זה רק עוד 12.5 אלף של מחלקת,
מר מוטי ששון : אבל אנחנו הצבענו ואמרתי שזה יופיע בזה והחלוקה הפנימית,
עו"ד יונת דיין : הצבעתם נגד כי כשהוא ביקש עכשיו להצביע על 82 בתוספת 2 מיליון אתם
הצבעתם נגד.
מר קובי זיתוני : או קיי, אז עכשיו על שני הסעיפים האלה.
מר מורן ישראל : איפה הוא הכניס את זה? באיזה סעיף אבל?
מר מוטי ששון : אז אמרתי, קובי.
מר קובי זיתוני : סבבה. עכשיו עוד שתי הצבעות. 823 ו-8268.
מר מוטי ששון : אבל אתם אמרתם שאתם נגד.
עו"ד יונת דיין : לא. 823 על 3 מיליון תצביע עליו כמו שהוא.
מר מורן ישראל : מצויין.
עו"ד יונת דיין : סייגת אותו מהתקציב.
מר מורן ישראל : נכון, נכון. היא צודקת.
מר מוטי ששון : אז אמרתי. הוספתי גם את ה-2 מיליון,
עו"ד יונת דיין : לא. אתה דיברת על ה-2 מיליון.
מר איתי זילבר : מוטי, זה שתי הצבעות, זה שתי הצבעות.
מר מוטי ששון : לא, אמרתי שהוספתי את ה-2 מיליון ואמרתי הסעיף פה מסתכם ל-6 מיליון ולא,
עו"ד יונת דיין : אז הם מתנגדים לא לכל הסעיף אלא לשני מיליון ול-3 מיליון של 823,

מר מורן ישראל: מצויין.

מר מוטי ששון: אתם מתנגדים לסיפור הזה של התוספת של ה,

מר מורן ישראל: ... שני סעיפים. זה כזה פשוט.

עו"ד יונת דיין: הם רוצים ל-3 מיליון, למיליון ול-2 מיליון.

גבי נעה צ'פליצקי: 3 מיליון, 2 מיליון ומיליון.

מר מורן ישראל: תעלה את שני הסעיפים,

מר מוטי ששון: 3 מיליון והמיליון וה-2 מיליון, הם מופיעים,

מר איתי זילבר: לא, זה לא ביחד.

מר מורן ישראל: תנו ליועצת המשפטית, היא הבינה.

מר מוטי ששון: פה בטוטאל והחלוקה תהיה בפנים.

עו"ד יונת דיין: נכון. בוא תצביע על 823 על 3 מיליון.

מר מוטי ששון: או קיי. בסדר. מי בעד?

עו"ד יונת דיין: סעיף 823 על 3 מיליון שקל,

מר מוטי ששון: זה כבר לא 3 מיליון, זה 5,

עו"ד יונת דיין: זה שלושה מיליון.

דובר: 3 מיליון,

גבי נעה צ'פליצקי: על התוספת, על התוספת.

מר מוטי ששון: או קיי. אז,

עו"ד יונת דיין: מי בעד סעיף 823 על 3 מיליון כמו שהוא מופיע בתקציב,

דובר: אבל יונת, הוא הוסיף עוד 2 מיליון,

מר מוטי ששון: אני לא מבין אותך.

עו"ד יונת דיין: על השני מיליון הצבענו בנפרד כרגע,

דובר: אז למה לאשר את ה-2 מיליון,

מר מוטי ששון: למה לאשר עוד פעם? אישרת את הכול, את ה-6 אישרת.

עו"ד יונת דיין: רגע, בתקציב יש 4 מיליון שמופיע בשני סעיפים שהסתייגו מהם, חוץ מזה ביקשנו,

ביקשת להוסיף עוד 2 מיליון על ה,

מר מוטי ששון: אבל הצבענו על זה.

עו"ד יונת דיין: על ה-2 מיליון.

מר מוטי ששון: לא, אני אמרתי. תיקנתי,

מר מורן ישראל: אי אפשר להצביע על ה-6 כשהחרגנו 4 מתוך ה-6 האלה כי הם סעיפים קיימים.

תפריד אותם.

מר מוטי ששון: תקשיב, מורן. אני אמרתי מי בעד אישור התקציב שזה 1,200,000,000 קראתי.

מר מורן ישראל: זה יפה שאמרת את זה. החרגנו שני סעיפים,

מר איתי זילבר: סעיף 823 אושר או לא אושר?

מר מוטי ששון: ברור. אישרנו את זה הכול.

מר מורן ישראל: רגע.

עו"ד יונת דיין: תנו לי רגע. הצבענו על התקציב כמו שהוא כתוב למעט 823 ו-8268.

גבי נעה צ'פליצקי: כן.

עו"ד יונת דיין: אחר כך הצבענו על התקציב,

מר מוטי ששון: עם התוספת.

עו"ד יונת דיין: בתוספת 2 מיליון לסעיף 82 באופן כללי כשאתה משאיר לסמנכ"לית כספים של

החברה את השיקול דעת.

דובר: נכון.

עו"ד יונת דיין: אבל עדיין, 823 ו-8268 לא הצבענו עליהם.

דובר: נכון.

עו"ד יונת דיין: אני רוצה שתאשרו עכשיו את 823 כמו שהוא מופיע פה ואת 8268 כמו שהוא,

מר מוטי ששון: אז בבקשה. כמו שמופיע במכתבו של גזבר העירייה שזה מסתכם -1.198 מיליארד,

עו"ד יונת דיין: לא, מסתכם,

מר מורן ישראל: רק הסעיפים,

מר מוטי ששון: חכי רגע. שזה כולל בתוכו אני חוזר ואומר,

מר מורן ישראל: לא, אי אפשר.

מר איתי זילבר: אי אפשר. ההצבעה על הסעיפים שסייגנו היא רק על הסעיף.

מר מורן ישראל: זה מה שאומרת,

מר מוטי ששון: אתה רוצה לסייג אותו? בבקשה.

מר איתי זילבר: כן.

מר מוטי ששון: מי בעד אישור התקציב של 823, סעיף 823 ספריות 3 מיליון?

דובר: יפה, הצבעה.

מר מוטי ששון: אז מה, אנחנו צריכים להצביע בעד זה?

- דובר : כן.
- דובר : מוטי, אתה לא חייב להצביע בעד. אתה יכול להצביע נגד.
- מר מוטי ששון : אני לא מבין את הראש, גבי נעה צ'פליצקי : בשעה הזאת זה בסדר.
- מר מוטי ששון : 12 בעד.
- עו"ד יונת דיין : מי נגד?
- מר מוטי ששון : מי נגד?
- מר מורן ישראל : שמי.
- עו"ד יונת דיין : איתי, מורן ונעה.
- מר מורן ישראל : תודה.
- מר איתי זילבר : תודה רבה.
- מר מוטי ששון : אני עובר לסעיף הבא, מוזיאון העיצוב,
- מר מורן ישראל : לא,
- מר מוטי ששון : 8268, מיליון. מי בעד? 11 בעד.
- עו"ד יונת דיין : מי נגד?
- מר מוטי ששון : מי נגד? 1, 2,
- עו"ד יונת דיין : איתי,
- מר מורן ישראל : שמי.
- עו"ד יונת דיין : מורן ונעה.
- דובר : בבקשה, תודה רבה.
- מר מוטי ששון : או קיי. כמה היינו? רגע. 1, 2, 3,
- דובר : לא משנה, יש לכם פה,
- מר מורן ישראל : רגע, שאלה. האם בשביל לעשות שינוי תקציבי האם בשביל לעשות שינוי תקציבי זה לא כמו אישור תקציב ואתה צריך רוב של המועצה מעל 14 אנשים?
- גבי נעה צ'פליצקי : אין עוד סעיף?
- מר מורן ישראל : רגע, שאלה,
- מר מוטי ששון : גמרנו.
- מר מורן ישראל : האם באישור תקציבי,
- מר מוטי ששון : לא, לא צריך,

מר מורן ישראל: רגע, אני שואל את היועצת המשפטית. כבוד ראש העיר, אני יודע שאתה זוכר בעל פה. האם, ושווה שתבדקי, אני מציע, האם באישור תקציבי צריך רוב אבסולוטי במועצת העיר, קחי 14 אנשים, או 12 אנשים מספיקים לכם. תגידו כן או לא, אם לא שיירשם בפרוטוקול, אם זה לא חוקי ההצבעה הזאת לא חוקית.

מר מוטי ששון: או קיי. בכל מקרה יש לך יותר מ-14.

מר מורן ישראל: לא. היו לי 12 בעד.

מר מוטי ששון: לא, לא צריך בעד.

גב' נעה צ'פליצקי: ישיבת מועצה,

מר מוטי ששון: טוב, אני עובר לסעיף הבא.

מר מורן ישראל: אתה רוצה שנצא ואז יישארו לך 12 באולם ואז לא תצביע,

מר מוטי ששון: חברים, עכשיו אני מבקש להצביע. אנחנו רוצים להאריך את הישיבה, יש לנו עוד 10

דקות. מי בעד להאריך את הישיבה? יש לנו כמה סעיפים.

דובר: אין לנו ברירה.

מר מוטי ששון: יאללה, מי בעד?

מר מוטי ששון: 15 בעד. 15 בעד. עשר דקות.

מר מורן ישראל: ועם הרמת כוסית והכל, תדע לך זה לא המים של התאגיד שמה,

מר מוטי ששון: חברים, אתה רשמת את הכול? חברים, אני חוזר ואומר, את בודקת את זה רגע?

עו"ד יונת דיין: כן, תמשיך.

דובר: תמשיך, הלאה נו, מה.

דובר: אל תעצור. בואו נגמור.

דובר: עייפתם אותי.

מר מוטי ששון: חברים, לא אני רוצה לדעת אם צריך כמה צריך.

דובר: מה עם ארוחת ערב?

דובר: אני ביקשתי פיצות עם ... מיוסי, לא הכין.

דובר: אין תקציב לזה.

מר מורן ישראל: חבר'ה, חבר'ה, די, הארכנו.

מר מוטי ששון: אנחנו הולכים ...

דובר: חבר'ה, בואו נדחה את 26. בואו נעשה הצבעה.

דובר: מה זה 26?

מר מוטי ששון: טוב, אנחנו נחזור אחר כך לסעיף הזה, בסדר? כדי שנוכל לגמור את ...

סעיף 26 – אישור המלצה למינוי נציג ציבור בוועדת ערר

מר מוטי ששון: אישור המלצה למינוי נציג ציבור בוועדת ערר.

דובר: מה זה? מה זה?

מר מוטי ששון: הם פנו אלינו,

עו"ד יונת דיין: ועדת תכנון ובנייה.

דובר: זה ועדת ערר עליונה?

עו"ד יונת דיין: ועדת ערר תכנון ובנייה. יש לנו נציג ציבור,

מר מורן ישראל: מי הם נציגי הציבור?

מר מוטי ששון: אני מציע, פנו אלינו וביקשו אנשים שיש להם ידע וניסיון בתחום הזה אז אנחנו

הצענו, דיברתי עם אפרים קורן לשעבר סגן ראש העיר, יש לו ידע ויש לו ניסיון,

עורך דין מאיר הולנדר, מרגלית עזרוני היא הייתה מזכירת ועדת משנה לשעבר

הייתה עובדת עירייה, מר עמוס ברנס היה פעם יושב ראש ועדת המשנה,

דובר: יש 36,

מר מורן ישראל: מועצה דתית.

מר מוטי ששון: יושב ראש ועדת המשנה.

מר מורן ישראל: לא, הוא גם יושב ראש המועצה הדתית.

מר מוטי ששון: אז מה?

מר מורן ישראל: לא, אני שואל.

מר מוטי ששון: זה ועדת ערר של הוועדה המחוזית.

מר מורן ישראל: אמרתי משהו, שאלתי שאלה פשוטה.

מר מוטי ששון: או קיי.

מר מורן ישראל: תגיד כן.

מר מוטי ששון: מי בעד? אה, יש כאן איזה עוד אחת.

דובר: תן את השמות.

מר מוטי ששון: הייתה עוד אחת.

מר מורן ישראל: זה נשמע כמו אנשים ראויים אבל בהרכב הטרוגני שלא מרכיב בכלל את הצד

שהוא לא ... של מועצה.

מר מוטי ששון: הנה, הנה.

מר מורן ישראל: למה, למה לא באו נציגי ציבור גם מהצד של האופוזיציה ורק מהצד של

הקואליציה מגיעים?

דובר: שאלה טובה.

מר מורן ישראל: וזה לא משקף את ההרכב של מועצת העיר?

דובר: נו, הוא שואל.

דובר: לא, זה שאלה. רגע, חברים.

מר מוטי ששון: רגע, רגע, תקשיב.

מר מורן ישראל: אני באמת שואל.

מר מוטי ששון: יש לך אנשים, תביא אנשים.

מר מורן ישראל: מצויין.

מר מוטי ששון: אנחנו צריכים בעלי ניסיון הם צריכים לעבור מסגרת,

מר מורן ישראל: בסדר, אין בעיה.

מר מוטי ששון: תביא, נשלח גם להם.

מר מורן ישראל: מצויין.

מר מוטי ששון: בינתיים הם מבקשים ממני לשלוח להם. לקחתי אנשים,

מר מורן ישראל: יגיעו אנשים, נשלח אותם.

מר מוטי ששון: חברים, אני קורא את השמות. צריכים להעביר את השמות למשרד הפנים.

מר ניסים זאב: כמה חברים בוועדה?

מר מוטי ששון: לא יודע, הם בוחרים. יכול להיות שלא יבחרו אף אחד. הם ביקשו רשימות. אני

חוזר על השמות. אפרים קורן, עורך דין מאיר הולנדר, גברת מרגלית עזרוני, מר

עמוס ברנס ואמירה מלאמנט.

מי בעד: 15 בעד. אין נגד, אין נמנעים.

עו"ד יונת דיין: יוסי,

מר מוטי ששון: מה?

עו"ד יונת דיין: יוסי רגע יוצא.

דובר: יוסי תצא.

מר מוטי ששון: טוב, תסתכלי אם,

דובר: להוריד את השכר של יוסי.

עו"ד יונת דיין: מורן, אני לא מוצאת משהו... של 14... אבל תעשה לי טובה, ... חשוב.
מר מורן ישראל: בסדר. את יכולה למצוא בבוקר כי אם זה לא היה תקף,
מר מורן ישראל: אין בעיה, אפשר לחכות עד ספטמבר.
מר מוטי ששון: טוב, חברים.

סעיף 27 – אישור עדכון שכרו של מר יוסי זיידה עוזר ראש העיר

עו"ד יונת דיין: הגיע המועד לעדכן את שכרו של יוסי זיידה. המתח שכר שאושר לו בזמנו גם פה במועצת העיר ועל ידי משרד הפנים והאוצר היה עד 65 אחוז שכר, כל שנתיים עדכון. הגיע העדכון השני.
דובר: זה אוטומטי, נו.
עו"ד יונת דיין: מ-60 ל-65 אחוז, ... 10 אחוז.
דובר: מגיע לו כל גרוש.
מר מוטי ששון: טוב. מי בעד? **15 בעד. אין נגד, אין נמנעים.** תקראו לו להיכנס.

סעיף 28 – אישור הארכת שירות של גב' נטע בלומנטל, מנהלת מגמת מחול בתיכון קריית שרת,

בהתאם לחוזר מנכ"ל למשרד הפנים 4/0214

מר מוטי ששון: אישור, אישור הארכת שירות של גברת נטע בלומנטל, מנהלת מגמת מחול בתיכון קריית שרת,
יש לך כסף כבר,
דובר: מר מוטי ששון: משרד הפנים. באפריל 2014 על פי בקשתה, רגע, על פי בקשתה של טלי דרור מנהלת בית הספר שמבקשת במכתב מ-28 לפברואר 2016 להאריך לה את זה. בבקשה.
גב' נעה צ'פליצקי: להאריך בכמה? בשנה?
עו"ד יונת דיין: או קיי. הגברת חוגגת השנה, הגברת חוגגת במהלך שנת הלימודים הזאת 70 שנה.
מר מורן ישראל: עד 120.

עו"ד יונת דיין: כן. לפי חוזר מנכ"ל כשהיא מבקשת להאריך והמנהלים שלה עד רמת המנכ"ל בעד והוועדה ממליצה לראש העירייה וראש העירייה תומך, כיוון שזה עובר לגיל 70 זה מגיע למועצת העיר לאישור. הסיבה שביקשו ושכל השלבים בדרך המליצו בעד היה שאמנם קולטים מנהלת, מנהל מגמה חדש אבל הוא במהלך שנת הלימודים נקלט

והוא עדיין לא מספיק כשיר, מיומן כדי להחזיק את המחלקה לבד. מורה נוספת שהייתה עברה, עשתה רילוקיישן לחו"ל בעקבות בעלה ושוב, כל המחלקה למעשה בנויה על שניים שלושה מורים צעירים.

מר מורן ישראל: לאיפה בחו"ל?

עו"ד יונת דיין: לא יודעת. עד כאן. זה המידע שהגיע אלי. הם יודעים מה טוב. אז זה מובא אליכם כשהבקשה היא להאריך לה לעוד שנת לימודים אחת כדי שבאמת שהמנהל החדש יוכל להיכנס,

דובר: ניתן לה עוד שנה, מה יכול להיות.

עו"ד יונת דיין: המגמה הזו ... פרסים.

דובר: היא מורה טובה, למה לא.

דובר: מה המשמעות הכספית?

דובר: נו, תאשר את זה.

מר מוטי ששון: טוב. מי בעד? 15 בעד. אין נגד אין נמנעים.

סעיף 29 – אישור המשך כהונתה של הגב' אסתי וייסלר הרצוג כדירקטורית לפיתוח תיאטרון

מוסיקה אומנות ומחול חולון בע"מ, שחזרה מחל"ד, במקום מר שמוליק בראונשטיין

מר מוטי ששון: אישור המשך כהונתה של הגברת אסתי וייסלר הרצוג כדירקטורית בחברה לפיתוח תיאטרון, מוזיקה, אמנות ומחול חולון בע"מ שחזרה מחופשת לידה במקום מר שמוליק בראונשטיין.

מי בעד? 15 בעד, אין נגד, אין נמנעים. אושר.

סעיף 30 – מינוי מר שמוליק בראונשטיין כדירקטור בחברה לפיתוח תיאטרון מוזיקה אומנות

ומחול חולון בע"מ כנציג העירייה במקום הגב' חנה הרצמן

מר מוטי ששון: מינוי מר שמוליק בראונשטיין כדירקטור בחברה לפיתוח תיאטרון, מוזיקה, אמנות ומחול חולון בע"מ כנציג העירייה במקום הגברת חנה הרצמן,

מר מורן ישראל: אז מה, היא הייתה נציגה בדירקטוריון בזמן המינוי שלה?

דוברת: לא.

מר מוטי ששון: היא הייתה בחופשת לידה.

מר מורן ישראל: מי? גברת חנה הרצמן?
מר מוטי ששון: חנה התפטרה. חנה התפטרה כבר,
מר מורן ישראל: עכשיו, עכשיו היא מפוטרת.
עו"ד יונת דיין: היא כבר התפטרה ...
מר מוטי ששון: היא התפטרה מכל החברות, נכון.
מר מורן ישראל: הסעיף שחנה יצאה מהחברה לפיתוח תאטרון כבר הגיע בעבר?
מר מוטי ששון: לא הבנתי. חנה הגישה התפטרות,
מר מורן ישראל: חנה כבר בעבר יצאה מהדירקטוריון?
מר מוטי ששון: כן.
מר מורן ישראל: היה סעיף כזה בעבר.
מר מוטי ששון: לא פה, היא לא צריכה, היא מתפטרת.
עו"ד יונת דיין: ... המועצה לא צריכה לאשר את זה.
דובר: כן, כן, היה סעיף כזה.
מר מורן ישראל: אז היה ואקום פשוט.
דובר: כן.
גבי נעה צ'פליצקי: כשהיה המכרז אז היא התפטרה.
מר מוטי ששון: חברים, או קיי. מי בעד שמוליק בראונשטיין כדירקטור בחברה לפיתוח תאטרון,
מוזיקה, אמנות ומחול בע"מ כנציג העירייה ... 15 בעד, אין נגד אין נמנעים.

סעיף 31 – מינוי חבר המועצה מר קייקוב ראובן כחבר בוועדת שמות

מר מוטי ששון: אני עובר לסעיף הבא. מינוי חבר המועצה מר קייקוב ראובן כחבר בוועדת השמות.
מינוי מר דני פדר סגן הגזבר כדירקטור בחברה לבילוי ובידור חולון בע"מ עובד
עירייה במקום הגברת חנה הרצמן. מי בעד? כולם בעד. 15 בעד, אין נגד, אין
נמנעים.

מר מוטי ששון: אני עובר לסעיף הבא.

סעיף 32. מינויים של שני כהן ולינור ויברמן כחברות בוועדת נוער וצעירים, במקום מורן ישראל ואיתי זילבר.

מר מוטי ששון: מינויים של שני כהן ולינור ליברמן כחברות בוועדת נוער וצעירים במקום מורן ישראל ואיתי זילבר. מי בעד?

15 בעד, אין נגד אין נמנעים, אושר.

סעיף 33. מינוי הגב' לאה בהרי כדח"צית דירקטורית בחברה לפיתוח אומנות מוסיקה תיאטרון מחול חולון בע"מ.

אישור הגברת לאה בהרי כדירקטורית בחברה לפיתוח אמנות, מוזיקה, תיאטרון ומחול בע"מ. מי בעד? במקום, לא,

מר מורן ישראל: זה לא במקום,

מר מוטי ששון: או קיי, 15 בעד. אין נגד, אין נמנעים. אושר

חבר'ה, אתם הצבעתם?

דובר: כן.

דובר: בטח.

מר מוטי ששון: יפה.

סעיף 34 – אישור פגרת קיץ לחודשים יולי אוגוסט

מר מוטי ששון: אישור פגרת קיץ לחודשים יולי-אוגוסט שנוכל לצאת לחופש.

מר מורן ישראל: למה צריך?

מר מוטי ששון: אני לא אבל אתם כן.

מר מורן ישראל: אפשר להתנגד?

מר ראובן קייקוב: רגע, הוועדות לא מתפקדות?

דובר: הוועדות כן.

מר מוטי ששון: ... חופש. תצא לחופש.

דובר: המועצה לא.

מר מוטי ששון: מי בעד? מי בעד? 15 בעד

ואני חוזר ואומר. אם נצטרך לעשות ישיבה ביולי אז אנחנו נלך לחופשה באוגוסט

ספטמבר. אם זה יזוז, אם נעשה ישיבה ביולי אז אנחנו נזוז לאוגוסט ספטמבר. או

קיי, מי בעד?

דובר: כי אוקטובר זה החגים. אז אין טעם לעשות בספטמבר.

מר מוטי ששון: לא, אבל אם יבוא צריך לעשות איזה ישיבה ביולי,

דובר : אז נעשה, אז נעשה.

מר מוטי ששון : טוב, מי בעד?

אישרנו. 15 בעד. אין נגד אין נמנעים.

ישיבת מועצת, מה זה? מה זה הדבר הזה?

מר יוסי זיידה : אנחנו מודיעים רק שתהיה ישיבת מועצת עיר שלא מן המניין,

דובר : רגע,

מר יוסי זיידה : שלא מן המניין,

מר מורן ישראל : תעמוד.

מר מוטי ששון : כן, יוסי.

סעיף 35 – ישיבת מועצת עיר שלא מן המניין – צו ארנונה לשנת 2017 ב-26.6 בשעה 19:00

סעיף 36 – ישיבת מועצת העיר שלא מן המניין – נושאים שונים ב-26.6. בשעה 20:00

מר יוסי זיידה : ישיבת מועצת עיר שלא מן המניין בנושא הארנונה, צו הארנונה לשנת 2017 ב-26

לחודש, יום ראשון בשעה שבע ובאותו מועד תתקבל עוד ישיבה שלא מן המניין.

מר איתי זילבר : אי אפשר שתי ישיבות שלא מן המניין באותו חודש אלא אם כן יש חתימות של שני

שליש מהחברי מועצה.

מר מוטי ששון : אז לא יהיה.

דובר : עזוב כבר, נו.

מר יוסי זיידה : אתה מבקש את זה או אתה רק מודיע?

מר איתי זילבר : אני אומר שזה הפקודה.

מר יוסי זיידה : אז יהיה חתימות.

מר איתי זילבר : אני אומר שזו הפקודה.

מר מורן ישראל : תבדקי.

מר מוטי ששון : כן, בבקשה מורן. יונת.

דובר : מותר למאיר להשלים את הדברים ככה?

מר מורן ישראל : שנייה, אתה יכול לבקש ממועלם רגע ש,

דובר : רגע, לא סיימנו. חבר המועצה ביקש לומר, יש לו דקה לדבר.

מר מוטי ששון : יש לו דקה לדבר.

מר מורן ישראל: אפשר, תודה. כבוד ראש העיר, אני עושה טיול בשכונה שלי, וחלקכם מכירים את השכונה, חלקכם גרים אפילו בשכונה. אנחנו, אנחנו מסתובבים, אחד מהמקומות שאני מסתובב, חלקכם מכירים, מכיר אותו היטב. אני גר בתל גיבורים. מסתובב בפילבוקס, אני רואה את הדשא, הדשא ירוק כבוד ראש העיר, חבל על הזמן. אבל כמו שהוא ירוק ככה הוא יבש. את הפילבוקס אתם מייבשים באופן סיסטמתי כבר שנים. אין מימונה שהייתה שם, היא כבר לא מתקיימת שם, האירועים שהיו שמה ביום העצמאות כבר לא מתקיימים. שכונת תל-גיבורים כאילו מחקתם מהמפה. אז או שתחזירו אירועים ואנחנו מבקשים מכם כולכם, תחזירו את האירועים גם לפילבוקס, תדעו לחלק ולאזן את זה בין כל הנקודות של העיר. אנחנו מבקשים שבקיץ הקרוב יהיו גם בפילבוקס.

מר מוטי ששון: יש אירוע בקיץ הקרוב, אירוע בפילבוקס.

סוף הישיבה

מוטי ששון

ראש העיר

יוסי זיידה

עוזר ראש העיר

ומרכז ישיבות המועצה