



## מועצת העיר השבע עשרה שמן המניין מס' 49

### מיום ראשון 6.11.2016

#### משתתפים:

מר אילן לוי	- חבר מועצה וסגן ראש העיר
מר איתי זילבר	- חבר מועצה
מר זוהר נוימרק	- חבר מועצה ומ"מ ראש העיר
מר חיים סברלו	- חבר מועצה
מר יעקב בבלי	- חבר מועצה
מר יעקב זיתוני	- חבר מועצה
מר יעקב חרש	- משנה לראש העיר וחבר מועצה
מר ישראל מורן	- חבר מועצה
ד"ר מאיר רוק	- חבר מועצה
מר מוטי ששון	- ראש העיר ויו"ר מועצה
מר משה מועלם	- חבר מועצה
גב' נעה צ'פליצקי	- חברת מועצה
מר עופר שמעונוף	- חבר מועצה
מר עזרא סיטון	- חבר מועצה
מר עמוס ירושלמי	- חבר מועצה וסגן ראש העיר
מר ראובן קייקוב	- חבר מועצה
גב' רבקה עדן	- חברת מועצה

עו"ד רועי כהן	- חבר מועצה
מר שי קינן	- חבר מועצה וסגן ראש העיר
מר שמעון חזן	- חבר מועצה
גב' שרה כהן גאדול	- חברת מועצה

**כמו כן נכחו:**

עו"ד יונת דיין	- יועצת משפטית
נורית בייסקי	- דוברת העירייה
מר יוסי זיידה	- עוזר ראש העיר ומרכז ישיבות מועצה

**נעדרו:**

מר יעקב אחדות	- חבר מועצה
מר מיכאל לווית	- חבר מועצה
מר מיכאל שמריהו	- חבר מועצה
מר יצחק רון	- חבר מועצה
מר יצחק תורג'מן	- חבר מועצה
מר ניסים זאב	- חבר מועצה

**סדר יום:**

1. הצעה לסדר – של חבר המועצה מר עזרא סיטון בנושא בחינה מחדש אפשרות חנייה על מדרכה בימי שבת וחג.
2. הצעה לסדר – של חבר המועצה מר עזרא סיטון בנושא מניעת הריסת גינת רוטשילד
3. הצעה לסדר – של חבר המועצה מר עזרא סיטון בנושא הקמת כיתות גימלאים נוספות בבתי הספר השש שנתיים.
4. הצעה לסדר – הצעה בנושא תאורת ערב במתחם מתקני הכושר ליד בריזה.
5. שאילתה – של חבר המועצה מר עזרא סיטון בנושא צביעת מוזיאון העיצוב.
6. שאילתה – של חבר המועצה מר עזרא סיטון בנושא מימון פחי האשפה על ידי התושבים.
7. שאילתה – של חברת המועצה גבי נעה צ'פליצקי בנושא מספר תלמידים אוטיסטיים הלומדים מחוץ לעיר.
8. שאילתה – של חברת המועצה גבי נעה צ'פליצקי בנושא תקציב החינוך החרדי.
9. שאילתה – של חבר המועצה מר חזן שמעון בנושא מנכ"לית העירייה.
10. שאילתה – של חבר המועצה מר חזן שמעון בנושא עלות התערוכה היפנית במוזיאון העיצוב.
11. עדכון שכרה של הגבי יונת דיין היועצת המשפטית ב-2.5 אחוז על פי הנחיית משרד הפנים. תוקף העדכון החל מיום ההנחיה יולי 2016.
12. אישור פרוטוקול עדת מכרזים מיום 25.9.2016 בנושא הפעלת תוכנית מסיכון לסיכוי וקבלת אישור הוועדה לניהול מו"מ עם ויצ"ו – אגף הרווחה.
13. מינויה של חברת המועצה שרה כהן גאדול כחברה בוועדות הבאות: ועדת ביקורת, ועדה למינוי בכירים.

ריכוז החלטות ישיבת מועצת העיר שמן המניין מס' 49 פרוטוקול מס' 463

1. הצעה לסדר – של חבר המועצה מר עזרא סימון בנושא בחינה מחדש אפשרות חנייה על מדרכה בימי שבת וחג ירד מסדר היום.
2. הצעה לסדר – של חבר המועצה מר עזרא סימון בנושא מניעת הריסת גינת רוטשילד, ירד מסדר היום.
3. הצעה לסדר – של חבר המועצה מר עזרא סימון בנושא הקמת כיתות גימלאים נוספות בבתי הספר העשש שנתיים. עבר לישיבה הבאה.
4. הצעה לסדר – הצעה בנושא תאורת ערב במתחם מתקני הכושר ליד בריזה.
5. שאילתה – של חבר המועצה מר עזרא סימון בנושא צביעת מוזיאון העיצוב.
6. שאילתה – של חבר המועצה מר עזרא סימון בנושא מימון פחי האשפה על ידי התושבים.
7. שאילתה – של חברת המועצה גב' נעה צ'פליצקי בנושא מספר תלמידים אוטיסטיים הלומדים מחוץ לעיר.
8. שאילתה – של חברת המועצה גב' נעה צ'פליצקי בנושא תקציב החינוך החרדי.
9. שאילתה – של חבר המועצה מר חזן שמעון בנושא מנכ"לית העירייה.
10. שאילתה – של חבר המועצה מר חזן שמעון בנושא עלות התערוכה היפנית במוזיאון העיצוב.
11. מועצת העיר אשרה ברוב קולות את עדכון שכרה של הגב' יונת דיין היועצת המשפטית ב-2.5 אחוז על פי הנחיית משרד הפנים. תוקף העדכון החל מיום ההנחיה יולי 2016.
12. מועצת העיר אשרה ברוב קולות את אישור פרוטוקול ועדת מכרזים מיום 25.9.2016 בנושא הפעלת תכנית מ"סיכון לסיכוי" וקבלת אישור הוועדה לניהול מו"מ עם ויצ"ו – אגף הרווחה.
13. מועצת העיר אשרה ברוב קולות את מינויה של חברת המועצה שרה כהן גאדול כחברה בוועדות הבאות: ועדת ביקורת, ועדה למינוי בכירים.

### פרוטוקול

מר מוטי ששון : טוב, אני פותח את הישיבה מן המניין מספר 49. הסעיף הראשון הצעה לסדר של חבר המועצה עזרא סיטון בנושא בחינה מחדש אפשרות חנייה על מדרכה בימי שבת וחג.

דוברת : לא שומעים.

מר עמוס ירושלמי : טוב, אז נתחיל ככה. בינתיים כשיוסי מחלק, אדוני אם יורשה לי לבקש,

מר עמוס ירושלמי : רגע חבר'ה, אני רוצה להגיד כמה מילים, באמת.

דובר : שב, שב.

מר עמוס ירושלמי : אני רוצה לעמוד. זה סיפור כנגד כל ההיגיון וכנגד כל המחשבה וזה דבר אחד ל,

אני לא יודע לכמה, יוצא דבר כזה. הסיפור של .. מי שלא יודע, אולי שנה וחצי ש...

עם ראש שמוט אבל אני האמנתי, אמרתי לא יכול להיות דבר כזה. אני אלחם עד

טיפת דמי האחרונה ואני אעמיד אותו על הרגליים. בחיים הוא לא יחזור למה

שהוא היה אבל אני לא אתן לו ללכת. הרוטינה הביאה אותנו למצב שהגענו לתל

השומר, אחרי שהיה באיכילוב, חודש וחצי בטיפול נמרץ, הרופא קורא לי ואומר לי

בוא, בוא, אני אדבר איתך. תראה, אנחנו לקחנו אותו ככה סתם, אין לנו מה לעשות

אתו. ככה במילים האלה. אמרתי לו מה אתה מתכוון אין לך מה לעשות אתו? הוא

אומר לי אני מסתכל על המוח ואני אראה לך, איפה ששחור זה מת. אין מה לעשות

אתו. הסתכלתי עליו, אמרתי לו תשמע טוב טוב, הילד הזה יעמוד, הילד הזה ילך,

הילד הזה יתחתן. איך זה? והיום אומרים לי אנשים, רואים אותי ברחוב ואומרים

לי עמוס, אנחנו אומרים לך את האמת, חשבנו שהשתגעתי. לא השתגעתי. האמנתי

והאמנתי והאמנתי והוא הכיר חברה והחברה לחיים ילדה לו תינוקת והתינוקת

היא בת 4 ימים ואני רוצה להגיד לכם שאני ראיתי אותו בחדר, בחדר צירים שהיא

הייתה, את הליטופים שלו ואת הנשיקות שלו, אמרתי אני לא יודע מאיפה זה בא.

זה כנראה זה לא הוא, זה מלאך אחר עושה את כל הדברים האלה. והוא עמד על זה

שהוא רוצה להיות בלידה והוא נכנס וראה את הלידה והוא לא הפסיק לבכות וכולו

רעד והוא אומר לי אבא, אני אבא עכשיו. אז זה לא חתונה, עוד חתונה ועוד פעם

רוקדים וזה, לפעמים מתרגשים בשתיים עשרה בלילה אבל לא משנה. זו חתונה

יוצאת דופן.

דובר: מתי הם מתגרשים?

מר עמוס ירושלמי: זו חתונה יוצאת דופן. באמת, אני גם רוצה להזמין אתכם, אנחנו עושים את החתונה ב... לקחנו את המקום הכי יפה והכי טוב ואני ה-9 שנים האלה שעברתי, אני רוצה לעשות כאילו עד פה ולעשות את החתונה הכי יפה בעולם. החתונה ב-16 לינואר וטראו איזה עולם זה. אני לא ידעתי, לא שמתי לב, כל התאריכים היו מלאים, רק ה-16 היה פתוח. אמרתי לו אני לוקח. ב-16 לינואר בשעה שתיים עשרה, זה יהיה ה-17 לינואר, וזה יום הולדת של הילד הזה. אז הכול, עכשיו הילדה קוראים לה ליאן, לי ילדה אלוהים נתן. מוטי, אני אומר לך תבוא איתי לפיליפינים, אתה לא יושב פה, אתה מלך מלכי המלאכים. אני אומר לך. אתה תהייה נסיך.

דובר: למה רק את מוטי?

מר עמוס ירושלמי: אתה מה, אתה, אתה מראש אתה רואה, אתה שם עוד משקפיים עליך. טוב, תודה שנתתם לי.

דוברת: המון נחת.

מר שי קינן: זה היה מרגש. גם אם חרב חדה מונחת לצווארו של איש, אל יתייאש.

מר עמוס ירושלמי: אבל אני רוצה להגיד לכם עוד משהו.

מר מוטי ששון: עמכשהייתי איתך באיכילוב, חיפשתי אותך, בסוף ישבת לי בארומה, איפה ישבת?

מר עמוס ירושלמי: איזה ישבתי, ישבתי במדרגות למטה, היו שם כל פעם, כל לילה 200, 300 בני נוער חברים שלו מחכים, מתפללים.

מר מוטי ששון: וגם אני לא האמנתי ש,

מר עמוס ירושלמי: אתה יודע מה, אני לא אשכח,

דובר: בתל השומר?

מר מוטי ששון: באיכילוב היינו.

מר עמוס ירושלמי: יש רב אחד, הייתי אצל הרבה רבנים אבל היה רב אחד,

מר מוטי ששון: אני נסעתי,

מר עמוס ירושלמי: החלבן, שמעתם על החלבן? אני הייתי שלוש פעמים אצלו. ניסים שעובד חברת חשמל הוא העוזר לו. אמרתי לו ניסים, אני רוצה שתדבר אתו.

דובר: מגבעתיים.

מר עמוס ירושלמי: כן. משעה שש עד שבע אני יושב על הטלפון ואני רואה את זה, הימים הכי קשים שלו. למה אמרו ארבעה עורקים למוח, שניים לא עובדים, אחד מתפקד והאחרון הולך ונגמר. עשו לנו, תחתמו, לא משנה. אני מתקשר לניסים בדיוק בשבע ואני אומר לו ניסים, תגיד לי מה הוא אומר, תגיד לי. הוא אומר לי עמוס, מה שאני אגיד לך, אמרתי לו מה שתגיד לי תגיד לי. הוא אומר לי תשמע, אל תדאג, יש תשובות טובות. הילד שלך הוא לא היה רואה, הוא יתחיל לראות עוד מעט. הליכה, דיבור, חזרה לעצמו, זה ייקח זמן אבל הוא יחזור לעצמו. אין לך מה לדאוג. אני מבטיח לך שככה זה יהיה וזה יהיה. זה החלבן.

מר מוטי ששון: עמוס, בזכות האמונה שלך, בזכות האהבה הגדולה שלך, לירן הגיע לאיפה שהוא הגיע.

דוברת: הנחישות.

מר מוטי ששון: אני הייתי מסתכל עליך בהערצה. כמה הקדשת, בהערצה.

דוברת: וגם אילנה.

מר מוטי ששון: ובטח, ביחד עם אילנה. כמה התרוצצת וכמה לירן היה,

דוברת: ובנוסף לעזור לכל העולם.

מר עמוס ירושלמי: ומה שכואב לי מוטי שאני באים אלי משפחות חד הוריות ועם ילדים קטנים, הם קוראים לי אבא ובאים אלי ואני, לא משנה, מפנק אותם, ואני אומר איפה האבא שלהם, האישה אומרת לי הוא תפס איזה סמרטוטה והוא חי איתה והילדים האלה לא רואים אותו בכלל. אז אני אומר כמה אנחנו משלמים לילד לראות אותו בריא ואלה זורקים אותם כמו כלבים ברחוב.

מר מוטי ששון: העיקר שיש אלוהים, רק בשורות טובות.

מר עמוס ירושלמי: תודה רבה. תודה שנתת לי את ההזדמנות ככה, הוצאתי על קצה המזלג אבל תודה לכם.

מר יוסי זיידה: עמוס, כל אחד שיש לו הצעה לסדר, תן לו פרוסת עוגה בבקשה.

מר עמוס ירושלמי: תשמעו, זה קודם כל פרווה וזה מאל. יש פה את החותמת אז סברלו, שלא תעשה לי בעיות.

מר עזרא סיטון: אפשר להתחיל?

מר מוטי ששון: כן.

מר עזרא סיטון: אז טוב, אנחנו עכשיו נוחתים עכשיו לתוך העניין ואני כמובן מחזק את עמוס. לירן היה תלמיד שלי. תלמיד מצטיין, אז זה באמת מרגש אבל אנחנו חוזרים לעניינים של היום יום. תראה,

### **סעיף 1 - הצעה לסדר – של חבר המועצה מר עזרא סיטון בנושא בחינה מחדש אפשרות חנייה על**

#### **מדרכה בימי שבת וחג.**

מר עזרא סיטון: אני לימדתי 100 תלמידים חיים. טוב, אז הנושא הראשון, אדוני ראש העיר, זה בחינה מחדש בנושא חנייה של מכוניות על מדרכות בימי שבת ובימי חג. עכשיו, אני מבקש שהעלות את הסוגיה הזו ולא כדי לערוך בסוף הצבעה, לא במקום הזה, אלא בנושא וחומר למחשבה שבה יידונו באגף התנועה וכאן במועצה. לפני מספר שנים, ואני לא יודע מתי, בשל מצוקת חנייה כללית בעיר הוחלט לאפשר את חנייתם של מכוניות על מדרכות בשבת ובימי חג. אולי להקל במעט על אותה מצוקה. אלא מה, שהרצון הטוב והכן מתנגד לעיתים בזכויות אחרות ואני אסביר. תראה אדוני ראש העיר, מדברים פה על כל מיני, אני היום עושה חשבון שמתוך חצי מחיי אני בתוך כיתה. אני בן 48, 24 שנה בתוך כיתה, וצברתי קצת ניסיון. אני רוצה להגיד לכם שלגבי חינוך, יעקב, כשעלינו מקודם דיברת איתי על חינוך ביפן וכיוצא, גם כשנותנים לילדים גבולות רחבים, יש כאלה שהולכים לקצה, ואני מתכוון גם כרגע למבוגרים ואני אסביר למה אני מתכוון. במציאות שנוצרה כרגע יש איזושהי תופעה שאותן מכוניות עולות על המדרכות, תופסות את כל רוחב המדרכה וכתוצאה מכך הולכי רגל והורים לילדים עם עגלות וקשישים, אני רואה אותם בעיניים, לפחות באזור שלי אדוני ראש העיר, שם יורדים מאותה מדרכה, הולכים על הכביש, מכוניות עוברות לפעמים בימי שישי שבת, מסכנים אותם, ולאותם הורים בדרך כלל אגב דתיים, אין אפשרות כרגע להרים טלפון ולהתקשר ואני גם לא יודע למי, על מנת לבוא ולהוריד את המכונית הזאת שניתנה בעצם האפשרות באמת להקל עלינו. אז אני אומר לך כשאני מסתכל, ישנם רכבים שחונים באופן שערורייתי על המדרכות האלה בלי להתחשב ומסכנים את ההולכים ואת האנשים



ואת הילדים. אני בעצמי הולך עם העגלה, לפעמים יורד מהמדרכה, עולה על הכביש, באות מכוניות, אתה עולה חזרה במהירות. אני לא יודע מה להגיד כרגע. אין לי איזשהו פיתרון, אבל אני אומר אם אפשר לתת את הדעת ולמצוא אולי את שביל הזהב בין המצוקה של החנייה, שאנחנו רוצים להקל בסופי שבוע, בימי מנוחה, לבין הזכות של אותם אנשים ללכת בביטחון. זה הכול.

מר מוטי ששון: טוב, אז כמדיניות אכיפת, הפיקוח העירוני בסופי שבוע לא מגיש דו"חות חנייה למעט במקרים בהם החנייה מסכנת את הולכי הרגל או מפריע לתנועה, אז הפיקוח כן מתערב. מעבר לכך, מבחינת החוק, לא ניתן לאשר דבר שאינו בגדר, הינו בניגוד לתקנות התעבורה הארציות. תקנות התעבורה הארציות הן אלה .. על כל רמה כזו או אחרת של הרמה המקומית, הם מעל לכל.

מר עזרא סיטון: אז מה, אז איך פותרים את הבעיה?

מר מוטי ששון: תראה, אני חוזר ואומר להם, הם לא, ברגע שמישהו חונה בשני גלגלים, הם לא נותנים דו"ח. אבל אתה מדבר עכשיו, נתת דוגמה ונזכרתי בשכן שלי, הוא היה על כיסא גלגלים זיכרונו לברכה, וגם אחותו לצערי הייתה גם על כיסא גלגלים, שתיבדל לחיים ארוכים אבל אני לא מקנא בה והיא רצתה לרדת ולא יכלה לרדת. השכן שלי, מכונית BMW, הלכתי למעלה ואמרתי לו רד מייד עכשיו אחרת אביא לך פיקוח. לא ירדו. קיבלו דו"ח, אבל בינתיים היא התחילה לצעוק והיא רוצה לרדת, היא לא יכולה לרדת. הוא חסם לה את הירידה. הוא לא נתן לה שום דרך לעבור, היא רוצה ללכת הביתה. בקיצור תשמע, יש מציאות מסוימת, יש חוקים. .. בחוקים תמצא ... יש מישהו חונה ואתה לא יכול לעבור.

מר עזרא סיטון: אי אפשר.

מר מוטי ששון: לכן הם מפעילים שיקול דעת. הם מפעילים שיקול דעת. אני רואה לבד שהם לא נותנים דוחות בכל מיני מקומות, אבל אם זה ארבעה גלגלים כמו שאתה אמרת, אתה לא יכול לעבור. איך אתה תרד, תרד לכביש? יכול לקרות אסון. אז לכן הם נותנים דוחות עם שיקול דעת.

מר יוסי זיידה: ננחה לראות, ננחה שהם כן יחפשו את ה,

מר מוטי ששון: לא, ארבע גלגלים אי אפשר. בשום פנים ואופן.

מר יוסי זיידה: את הבעייתי כן נתייחס אליהם.

מר מוטי ששון: בסדר? קיבלת את ההסבר? אתה יורד מההצעה לסדר? או קיי.

מר עזרא סיטון: לא, אמרתי לך בהתחלה שאני לא מעלה את זה להצבעה. אני מביא את העניין כי

אני רואה שהוא חשוב.

מר מוטי ששון: טוב, אז הסעיף לא להצבעה. זה יורד מסדר היום.

### סעיף 2 - הצעה לסדר – של חבר המועצה מר עזרא סיטון בנושא מניעת הריסת גינת רוטשילד

מר מוטי ששון: אני עובר להצעה לסדר, הסעיף הבא, בבקשה עזרא.

מר עזרא סיטון: טוב, אז ראשית אני מציין שאני מתגורר באזור, גינת רוטשילד, כך קוראים לה

לגינה הזאת, והנושא שאני אומר כעת אדוני ראש העיר, לא רק בשמי אלא בשם כל

התושבים שמתגוררים שם באזור הזה, ברחוב רוטשילד, מונטפיורי, סוקולוב, שם

וכיוצא בזה. עכשיו, אני אספר קצת לחברים למי שלא מכיר, מדובר על הגינה

שמול בית כנסת סודאי. מי שמכיר את רחוב רוטשילד, אם אתם יודעים, בסוף

סוקולוב, כיכר סטרומה, 50 מטר בערך לפני הכיכר יש פנייה בקטנה וימינה זה

רוטשילד.

דובר: איפה שחניון אגד הישן.

מר עזרא סיטון: נכון, יפה, נכון. כן, אני זוכר שהיה, אני זוכר שהיה איזה משהו כזה, כן. עכשיו,

השטח,

דובר: בית כנסת סודאי.

מר עזרא סיטון: כן, סודאי. עכשיו, השטח של הגינה במקור היה למיטב ידיעתי משהו כמו איזה 5

דונם. עכשיו, במקום הזה היו שם משחקים לילדים ומתקנים שונים ובמהלך כל

השבוע ובאמת בלי גוזמה, עשרות ילדים ויותר היו משתמשים באותם מתקנים ויש

שם ילדים מכל המגזרים, אגב בעיקר מהמגזר הדתי והחרדי חיים ועופר, מבית

כנסת סודאי, מהישיבה שם וכיוצא. עכשיו, לפני כשלוש ארבע שנים הופקע חלק

מהשטח, 1.4 דונם, לצורך הקמת גנים עירוניים. עכשיו, כל המתקנים אגב שהיו

שם, מתקנים לילדים שם, נלקחו ובמקומם, מי שמכיר את האזור, נבנו איזה שתי

קוביות ירוקות ועל השתי קוביות האלה נבנו או הוקמו שם שני מתקנים בלבד.

אחד איזושהי נדנדה או דבל נדנדה משהו כזה ומגלשה. זהו, זה מה שנעשה שם.

שוב, אני מדבר על עשרות ויותר ילדים. עכשיו, הגינה הזו היא קולטת, אדוני ראש העיר, לא רק מאותו אזור. לפעמים אני נמצא שם בימי השבוע אחר הצהריים עם הילדים וגם בשבתות, אתה רואה גם ילדים שבאים מהפריפריה של האזור, לא רק מהאזור עצמו, היות ואין שם גני משחקים, אלא אם אתה הולך, מכתת רגליים לכיוון הרצל, גינת הרצל. עכשיו, כעת מה עושה הרשות? היא מבקשת להפקיע שטח נוסף מתוך אותה גינה, כ-2 דונם מתוך ה-4 שנשארו, כן? לצורך מבני ציבור. עכשיו, שאמורים לשרת בעצם ה-2 דונם האלה את כלל תושבי העיר.

מר חיים סברלו: אבל אם זה גינה, סליחה,

מר עזרא סיטון: רגע, חיים אני רק אסיים, אני אסיים ואחרי זה. אחרי זה, אחרי זה. אני אשמח לשמוע. עכשיו, אני אומר שעם הקמת הגנים האלה, כאילו עדיין אצל התושבים שם באזור שחלק אני מכיר אותם, זה יתקבל בהבנה היות וזה מקובל בצורך ציבורי מקומי להורים שבעצם יש להם ילדים באזור, הרי הקמת המבנים הציבוריים האלה שאמורים לשרת את כלל התושבים באותה גינה היא לא דומה לה. עכשיו, נכון שמדובר בשטח ציבורי ונכון שמדובר בשטח שהרשות יכולה לעשות בו כהבנתה בהתאם למה שהיא רוצה לעשות שם ויש לה את האופציות לעשות ולבנות, אבל אני אומר שלעיתים בחיים יש איזושהי דינמיקה שהיא שונה ונוצרה מציאות שבעצם מתנקז לאותו אזור הפעילות של כל הילדים האלה והמשחקים האלה ועכשיו אם לקחו עוד 2 דונם ונשאר בעצם 2 דונם, 2 דונם שרוצים אומנם להפוך אותם לשטח ירוק, אבל עשרות ואולי מאות ילדים שבאים לשם, זה משהו מוטרף מה שקורה שם, להכניס אותם בתוך ה-2 דונם שנשארו, לדעתי זה ממש ממש קטן. אני לא יודע מי העלה את ההצעה הזו, מי הצביע על המקום מבחינת בוא נעשה ונראה מה יהיה, מי שמכיר את האזור הזה ואת חיי היום יום שם ואת הילדים שבאים לשם מכל הקצוות, ושומע שעומדים להקים שם איזה מבנה ציבור על שטח של 2 דונם מתוך ה-4 שנשארו, הוא, זה באמת מעלה תהיות. כאילו מה זה מזכיר לי? זה מזכיר לי אדוני ראש העיר, את מה שקרה בקריית רבין. לפתע באו ושם בתוך, על חשבון.. החליטו להקים איזושהו מתחם מפלצתי, לא קשור, בלב השכונה, כל כך לא מתאים, כל כך לא שייך, מי שבא לשם זה נראה כל כך לא

אסתטי ונדמה לי שכאילו עכשיו אנחנו חוזרים על זה ועכשיו זה בגינת רוטשילד. עכשיו, אני רוצה לספר לכם עוד איזשהו משהו, איך כאילו הדברים עובדים, אולי אדוני ראש העיר לא יודע, אבל אני אספר איזשהו משהו. אני זוכר שהייתה איזושהי בקשה של תושבים להצללה. יצאו שם איזשהם שני מתקנים וזה ואז רצו ליצור הצללה. אז מה קרה? אני רואה את אנשי אגף גנים מגיעים בשעה שבע בבוקר לשם לבדוק הצללה. במקרה הייתי באזור. ירדתי למטה לשפוף זבל ואני בא ואני רואה את האנשים שם, בלי שמות כמובן, אני מסתכל עליהם, מה הגעתם? אנחנו מחפשים לראות אם צריך, אם יש צורך בהצללה או לא. אמרתי ברור, אז מה הם אומרים לי? תשמע, אבל לא, אין. באתם בשבע בבוקר, לפני חצי שעה השמש עלתה. יש לנו גם שני בניינים גבוהים שם במזרח שאמרתי אתה בא עכשיו ואתה מדבר איתי על הצללה? אם היית בא בעשר בבוקר, בשתיים עשרה, בשתיים כשהילדים יוצאים מהגן היית מבין שצריך הצללה. איזו מין עבודה זו? אתה בא בשבע בבוקר ואומר שלא צריך הצללה? אז אני לא יודע, באמת שאני לא יודע, כאילו איך הדברים עובדים. אין לי מושג. עכשיו, נכון שהשטח הוא בכללו הוא חום ונכון שהרשות אגב פרסמה שם בשלטים שהאזור הזה הוא אזור ציבורי וכיוצא, אבל אני מציע לחשב מסלול מחדש ואני מציע לך אדוני ראש העיר לבוא, אני מזמין אותך ולעשות סיור שם במקום ולשקול מחדש את ההחלטה ואני גם מבקש, אחרי כל מה שאמרתי, היות והתושבים יודעים שההצעה הזו עולה והיא תפורסם. אני מבקש כמובן להעלות את זה להצבעה. אז אני מוכן לשמוע את תשובת ראש העיר, בבקשה.

מר עזרא סיטון: רגע, שנייה, שנייה, אני רק רוצה מוטי שנייה אחת, שנייה, לעקוב אחר כך.

מר מוטי ששון: גינת רוטשילד המקורית נבנתה ברובה על שטח שהייעוד הסטטוטורי שלו מבני ציבור.

מר עזרא סיטון: חבר'ה, לא שומעים.

מר מוטי ששון: אני רק ארענן אם אתה זוכר או לא זוכר. תוכנית מתאר של עיר, התב"ע, יש בה שלושה צבעים. כחול זה הבנייה הרוויה, ירוק זה ירוק, וחום זה מבני ציבור.

רוב השטח שאתה מדבר עליו שם הוא חום, מבני ציבור. בזמנו פנו אלי התושבים

וביקשו כמו שביקשו בקריית רבין. השטח עומד ככה, אתה לא משתמש בו, אנחנו מבקשים אם אפשר להתקין בו גינה ציבורית באופן זמני. אמרתי בסדר, באופן זמני, גם תגידו שהגינה הזאת היא גינה זמנית. אתה יכול להשתמש עד לרגע שאתה צריך. והנה הגיע דו"ח טרכטנברג שקובע שצריך לבנות שם גני ילדים. אז עכשיו אתה רוצה להגיד לאותם ילדים שגרים בשכונה ליד זה, אנחנו נעביר אתכם עכשיו בהסעות למקום אחר שיש שם שטח ציבורי חוס? זה מה שאתה רוצה? זה מה שאתה אומר לילדים? גילאי 3?

מר עזרא סיטון: לא, אז לא הבנת.

מר מוטי ששון: זה מה שאתה אומר.

מר עזרא סיטון: לא.

מר מוטי ששון: אם אתה לוקח את ה, אם אתה לוקח,

מר עזרא סיטון: מוטי,

מר מוטי ששון: אני לא בא להתווכח,

מר עזרא סיטון: לא, אבל אתה מייצר מציאות לא קיימת שאתה רוצה שאני אגיב עליה.

מר מוטי ששון: סליחה, אני הפרעתי לך?

מר עזרא סיטון: זה לא נכון בעליל לעשות את זה.

מר מוטי ששון: סליחה, הפרעתי לך?

מר עזרא סיטון: לא, אבל אתה אומר משהו שאני לא אמרתי.

מר מוטי ששון: אבל אתה לא, או קיי, לא אמרת, בסדר. עכשיו, אני חוזר ואומר מה שאני אומר.

אי אפשר לקחת מבנה, שטח חוס, להסב אותו לגינה ציבורית כשאתם לך פיתרון לילדים בשכונה. כשבנו את תוכנית בניין העיר הזאת, ישבו וחשבו על כל ההיבטים, כולל מבני ציבור. מה יעשו הילדים גילאי 3 שנים? לאן תיקח אותם? איפה תבנה להם מבני ציבור? איך תבנה גני ילדים? איפה תבנה להם? אין לך איפה לבנות באזור הזה. הכול סגור. עכשיו, זה השטח שמיועד לגני ילדים. כל עוד לא היה לי צורך בו, לא השתמשתי בו. מה היה בקריית רבין? השטח הוא חוס, מבנה ציבור, בדיוק מה שכתוב בחוק. וכדאי שתדע שתבי"ע זה חוק. זה חוק שמתפרסם ברשומות, חוק. עכשיו אתה בא ואומר גם שם באו אלי התושבים, תעשה לנו באופן זמני גינה

במקום שזה יהיה, רק אתה דר' רוק מכיר את זה, אתה דיברת עם תושבים שם שבדיוק הפוך, ששמחים שעשינו שם את המעונות יום. עכשיו, אתה בא ומשתמש באופן זמני, אתה מראה להם תמונות עם שלטים של העירייה, גן זמני, במיוחד לתושבים.

דובר: הורידו את זה.

מר מוטי ששון: הורידו, שמנו עוד פעם. עוד פעם הורידו. אמרתי זה חתול ועכבר, לא צריך את השלטים האלה. עכשיו כשאתה צריך, בא הצורך לילדים שגרים שם, לא תבנה להם גן ילדים? תסיע אותם למקום אחר? אז אני חוזר ואומר לך, כל עוד, אני אעבוד לפי חוק, כל עוד אני יכול להשתמש בשטח לטובת גינה כזה או דבר אחר בשכונה אשתמש. ברגע שיהיה צורך לבנות מבנה ציבור, אנחנו מחויבים, על פי החוק אני מחויב לבנות את מבנה הציבור. לכן מה שנוצר עכשיו זה המצב. אגף גנים ונוף הקים בשטח הירוק הסטטוטורי המיועד לשצ"פ מתקני משחק וכן הקים פינת כושר בשטח שייעודו חום, אך גודל השטח לא יאפשר בניית מוסד בעתיד.

מר עזרא סיטון: ראיתי, המתקני כושר,

מר מוטי ששון: יתרת השטח של הגינה אומנם כולל מדשאה, אך ייעודו הוא חום. כלומר שטח למבנה ציבור גם כן. שטח זה זמין לשימוש העירייה בעתיד עבור מוסדות ציבור ולכן לא ממוקמים בו כרגע מתקני משחק.

מר עזרא סיטון: אין בעיה.

מר מוטי ששון: לכן אני אומר כל עוד אני לא צריך, אני משתמש בזה שילדים ישחקו שם, אין שום בעיה. ברגע שיהיה צורך, אני מחויב לבנות את הגני ילדים.

מר עזרא סיטון: כן, אבל מוטי, אני רק שואל,

מר מוטי ששון: לא, מעלים לסדר או לא מעלים לסדר היום.

מר שי קינן: לא, רק בנושא הזה, לא נושא לדיון. רק משפט בנושא הזה. הצורך הוא ברור ומוטי צודק מאה אחוז, מה, אני אשלח ילדים למקום רחוק. מה שכן אבל אפשר לעשות מוטי וזה פשרה שכולם יסכימו עליה, והתושבים יהיו מרוצים.

מר מוטי ששון: רבותיי,

מר שי קינן: ב-5 דונם שם יש גם ככה .. וחצי,

מר מוטי ששון : שי, תן לו.

מר שי קינן : 2 הדונם שנותרו, מהווה שם מספר מתקנים ואז לא ...

מר מוטי ששון : שי,

מר שי קינן : ואז היה גם גני ילדים וגם גני משחקים.

מר מוטי ששון : אבל שי, זה לא דיון שי.

מר עזרא סיטון : אבל זה לא 5 דונם.

מר שי קינן : ב-2 שנותרו.

מר מוטי ששון : תקשיב,

מר שי קינן : כן, לשים עוד מתקני ילדים.

מר עזרא סיטון : קיבלתי את התשובה.

מר מוטי ששון : סיטון,

מר עזרא סיטון : לא, קיבלתי את התשובה אבל,

מר מוטי ששון : תשמע רגע, אתה רוצה לקיים על זה דיון או שאתה מקבל את התשובה?

מר עזרא סיטון : לא, אני רק רוצה ככה כשאלת הבהרה. אתה אומר שבעצם מבני הציבור שיקומו

שם מדובר על גני ילדים. זה מה שאתה אומר?

מר מוטי ששון : כן.

מר שי קינן : כל מבני הציבור,

מר עזרא סיטון : שנייה,

מר מוטי ששון : אני לא יודע, כל צורך שיתעורר שם בשטח, לשכונה, שהוא מבנה ציבור, אני אבנה

אותו.

מר עזרא סיטון : אה. זה לא בהכרח.

מר מוטי ששון : עכשיו זה גנים. אני לא בונה שם בית ספר.

מר עזרא סיטון : לא, עשית כבר,

מר מוטי ששון : לא בונה שם מרפאה, לא בונה בית ספר, לא מרפאה, לא בונה. אתה רואה שזה

משמש את השכונה והם משתמשים בזה כרגע, אבל זה שטח חום. סיטון, אני לא

יכול לעשות פה שום דבר אחר. אני יכול באופן זמני. אתה רוצה לקיים על זה דיון

או שאתה מוריד את זה?

מר עזרא סיטון : לא, האמת היא שאני כן הייתי רוצה להעלות את זה להצעה.

מר מוטי ששון : או קיי, מי בעד להעלות את זה? 6. מי בעד להוריד את זה מסדר היום? 13 ואני

אומר זה **ירד מסדר היום** לאור ההסברים שנתתי ולאור ההתייחסות החוקית.

דובר : אתה פעיל היום.

### **סעיף 3 - הצעה לסדר – של חבר המועצה מר עזרא סיטון בנושא הקמת כיתות גימלאים נוספות**

#### **בבתי הספר השש שנתיים**

מר עזרא סיטון : תשמע, שתי ישיבות, שתי ישיבות לא עשיתי שום דבר. אבל האמת, אני אגיד לך

משהו, לגבי ההצעה לכיתות הגימלאים, אני עושה את הכול תמיד ביום ראשון, כי

אין לי זמן, אני עובד מהבוקר מצאת החמה עד צאת הנשמה. אז אומנם כתבתי את

זה בטיוטה ולא כל כך סידרתי את זה, אז נדחה את זה לפעם הבאה את כיתות

הגימלאים.

מר מוטי ששון : אני יכול לענות לך.

מר עזרא סיטון : זה לא כל כך מסודר לי.

מר מוטי ששון : אני רוצה שתדע,

מר עזרא סיטון : יש לך תשובה?

מר מוטי ששון : כן. אני רוצה שתדע,

מר עזרא סיטון : אז אתה יודע מה, אז רגע, לפחות אני אגיד כמה מילים, בסדר?

מר מוטי ששון : לא איכפת לי, אתה רוצה ישיבה הבאה, ישיבה הבאה, איך שאתה רוצה.

מר עזרא סיטון : ישיבה הבאה.

מר מוטי ששון : או קיי, הורדנו מסדר היום, **עובר לישיבה הבאה**.

### **סעיף 4 - הצעה לסדר – הצעה בנושא תאורת ערב במתחם מתקני הכושר ליד בריזה**

מר מוטי ששון : הצעה לסדר תאורת ערב במתחם מתקני הכושר בסמוך לבריזה. בבקשה נעה.

גב' נעה צ'פליצקי : אז כבר שאלתי על הכול, על כל השטח של בריזה בזמנו והסברת שזה שטח שהיה

מיועד מראש,

מר מוטי ששון : אבל איך יצא?

גב' נעה צ'פליצקי : מה?

מר מוטי ששון : איך יצא?



גב' נעה צ'פליצקי: יצא מקסים אבל מוטי, אני באמת, אני ובעלי לתומנו טיילנו בערב, בערב של חג סוכות, בערב די מאוחר ואחר כך באחד מימי שישי אחרי ארוחת ערב. ובשני הערבים האלה היו שם תושבים, התאמנו, חשכה, עלטה.

מר יוסי זיידה: יש תאורה.

גב' נעה צ'פליצקי: רגע, סליחה, אין שם תאורה.

מר יוסי זיידה: אני עובר שם גם.

גב' נעה צ'פליצקי: רגע, שנייה, עברתי היום, עברתי היום עכשיו בדרך לישיבת מועצה, כף, מואר, באמת, איך אומרים,

מר מוטי ששון: .. ביום שישי.

גב' נעה צ'פליצקי: כן, אז אני אומרת, איך אומרים, קודם כל אני לא מבינה בתאורה אבל אפשר לסובב פנסים, שני פנסים שיהיו גם בימי שישי וגם בערבי חג בשעות מאוחרות כשבריזה לא מופעלת. למה? זה אותם תושבים. לא די שאין להם כסף להיות מנויים בבריזה, הם גם לא יכולים ליהנות מקצת תאורה?

מר מוטי ששון: אנשי התאורה,

גב' נעה צ'פליצקי: אני לא שומעת.

מר מוטי ששון: אנשי התאורה אמרו זה לא טוב, זה יכול לסנוור בצד הזה, זה יכול לסנוור.

מר יוסי זיידה: בתשתית הקיימת.

מר מוטי ששון: בתשתית הקיימת שיש לנו זה יכול לסנוור. אבל מה הבעיה, את הולכת ביום שישי,

גב' נעה צ'פליצקי: באמת, אני אומרת לכם גם בתומי, אפילו לא התכוונתי.

מר מוטי ששון: עוד פנס אחד?

גב' נעה צ'פליצקי: כן, כן, לשים. אני אומרת לך עברתי היום, עכשיו בדרך למועצה,

מר מוטי ששון: אני אבדוק.

גב' נעה צ'פליצקי: ממש נחמד והכול.

#### **סעיף 5 - שאילתה – של חבר המועצה מר עזרא סיטון בנושא צביעת מוזיאון העיצוב**

מר מוטי ששון: טוב, אני עובר לשאילתה. סיטון.

מר עזרא סיטון: כן, השאילתה היא כזו. אני מבקש לדעת האם עיריית חולון מתכוונת לצבוע מחדש את מוזיאון העיצוב וכמה יעלה הדבר לתושב החולוני.

מר מוטי ששון: הנושא עדיין בבדיקה, כולל התייעצויות עם מר רון ארד מתכנן המוזיאון. טרם הוחלט אם לבצע את תיקון הקירות לכן לא ידועה כרגע העלות הצפויה, אבל מה שקשור בהסכם אתו זה שאחת לכמה שנים צריך למרוח איזה חומר על הקורטן.

מר עזרא סיטון: לא, שאלת הבהרה, שהצבע שהמוזיאון יצבע מההתחלה, זה צבע נקרא לזה נצחי, כלומר לא נצטרך עוד פעם לעשות איזשהו,

מר מוטי ששון: קורטן, קורטן, זה טבעי. אבל אתה צריך למרוח עליו איזה חומר, דובר: כמו לק.

מר מוטי ששון: מה? הגנה, חומר על הפלדה.

דובר: .. עשה בזה דוקטורט.

מר ישראל מורן: אבל העברנו בתב"ר תקציב.

גב' נעה צ'פליצקי: נכון, אישרנו תב"ר.

מר מוטי ששון: אז אמרתי, שאלת שאלה, אמרתי כשיוחלט הם יגידו גם כמה.

מר ישראל מורן: מה יצא עם התב"ר?

מר מוטי ששון: מה?

מר ישראל מורן: למה היה תב"ר? אתם אומרים לנו להקציב כסף בלי שאתם יודעים מראש. הרי ידעתם כמה זה עולה לצבוע.

מר מוטי ששון: עד שאתה לא מבצע אתה לא יכול לדעת.

מר ישראל מורן: הקצאת כסף, צבעתם כסף.

מר מוטי ששון: זה יגיע בקרוב. כנראה יפרסמו מכרז ותדע בדיוק מה. הוא דורש ממני את הסכום. אם לא היה מכרז, איך אני יודע מה הסכום?

#### **סעיף 6 - שאילתה – של חבר המועצה מר עזרא סיטון בנושא מימון פחי האשפה על ידי התושבים**

מר מוטי ששון: או קיי, אני עובר לשאילתה הבאה.

מר עזרא סיטון: אז השאלה היא כזאת, האם עיריית חולון מבקשת מתושבי העיר לממן את פחי הזבל שברשותם? פשוט פנה אלי איזה תושב אחד שקיבל איזשהו מכתב שביקשו ממנו לממן את פחי הזבל.

מר מוטי ששון: תראה, קודם כל על פי חוק העזר פח אשפה הוא פח של התושב. התושב הוא זה שאמור לתקנו ולהחליפו. למרות האמור לעיל, מדיניות העירייה מזה שנים רבות

שהעירייה מחליפה את הפחים כשהם במצב לא תקין ולא ניתן לפנות באמצעותם את הזבל. כשהמצב לא תקין. קורה מצב שפעם אחרי פעם אותו דייר מבקש עוד פעם ועוד פעם ועוד פעם וזה מתחיל להיות מוגזם, אבל החוק אומר מפקח ראשי, אני אגיד לך מה חוק העזר אומר, במידה ולא .. והעירייה יכולה לדרוש ולהקים למשל מתקני אשפה, מפקח ראשי בהודעה לדרוש מבעל נכס שיתקן מתקן אשפה או יתקנו. בעל נכס שיתקן מתקן אשפה כאמור בסעיף קטן א' חייב להתקינו באופן ובצורה ובמקום שיקבע המפקח בהתאם להוראות בתוך הזמן שייקבע, הכול כמו בהודעה. בעל נכס או מחזיק בו חייב להחזיק מתקן אשפה במצב נקי ותקין להנחת דעתו של המפקח. מפקח ראשי לדרוש בהודעה שהותקן במתקן אשפה או בסמוך לו ברז המחובר לרשת המים של הבית או בריכה המחוברת לרשת הביוב של הבית. אז המדיניות שלנו שאנחנו מחליפים. אבל התדירות, עוד פעם ועוד פעם, אז אני לא יודע. זה המדיניות שאנחנו מחליפים לבד.

#### **סעיף 7 - שאילתה – של חברת המועצה גב' נעה צ'פליצקי בנושא מספר תלמידים אוטיסטיים**

##### **הלומדים מחוץ לעיר**

מר מוטי ששון : אני עובר לשאילתה הבאה. נעה.  
גב' נעה צ'פליצקי : מה מספר התלמידים האוטיסטיים הלומדים מחוץ לעיר חולון והחלוקה לפי בתי הספר ובחלוקה על פי ...?  
מר מוטי ששון : ראית?  
גב' נעה צ'פליצקי : כן, יש לי רק משהו קטן. אם יש,  
מר מוטי ששון : ראית פה ש-14 תלמידים, בערך 60, קצת פחות מ-70 מול 272 ילדים שלומדים במסגרות של האוטיסטיים. שימי לב למספר, 272 לומדים בחולון.  
גב' נעה צ'פליצקי : שזה מעולה,  
מר מוטי ששון : מול 60 בחוץ,  
גב' נעה צ'פליצקי : שזה מעולה, כן? זה ילדים משולבים. אבל זה לא אלה בעלי התפקוד הנמוך, כי אלה שבתפקוד נמוך,  
מר מוטי ששון : אני עונה לך כשאת כותבת אוטיסטיים. אני נותן לך את המספרים.  
גב' נעה צ'פליצקי : כן, אוטיסטיים, אבל אנחנו מדברים,

מר מוטי ששון : עכשיו אני נותן לך גם ילדי תיכון וכיתות ז' עד ט', עכשיו תראי, את צריכה להבין מה המדיניות של משרד החינוך. אין לפעמים את מספר הילדים שמחייב הקמת בית ספר. אז מה הם עושים בחינוך המיוחד? ללקויות כאלה הולכים לבית ספר בעיר מסוימת, ללקויות אחרות הולכים לבית הספר בעיר אחרת. וככה אנחנו כל הרשויות מסביב שותפים, אני שולח לראשון, ראשון שולח אלי, אני שולח לתל אביב, רמת גן שולחת אלי. תארי לך שיש גנים שאנחנו מקבלים ילדים לא פחות ולא יותר מאשקלון.

מר שי קינן : מ?

מר מוטי ששון : אשקלון. לכן כל הסיפור הזה הוא בחינוך המיוחד,

דובר : יש פה גם 70 שאנחנו שולחים החוצה. אין להם ...?

מר מוטי ששון : אין, זה 2 בכיתה זאת, 2 בכיתה אחרת, 5 באלה.

גבי נעה צ'פליצקי : אבל מוטי,

מר מוטי ששון : המספרים,

מר מוטי ששון : זה לא אפילו לא כיתה.

גבי נעה צ'פליצקי : לא, לא, אבל יש מקום להקים בית ספר לילדים אוטיסטיים, כשאנחנו מסתכלים

על גני התקשורת שיש 15 גני תקשורת שבחלקם עולים מן הסתם,

מר מוטי ששון : כן, לא, אבל את צריכה לדעת. יש את משרד החינוך,

גבי נעה צ'פליצקי : כן, אני יודעת.

מר מוטי ששון : יש את המחוז. הכול נעשה בתיאום איתם.

גבי נעה צ'פליצקי : נכון.

מר מוטי ששון : אתה לא יכול לפתוח בית ספר בלי אישור, בלי אישור של משרד החינוך.

גבי נעה צ'פליצקי : בגלל זה ביקשתי נתונים.

מר מוטי ששון : הנה, נתתי לך.

גבי נעה צ'פליצקי : מאה אחוז, בגלל זה ביקשתי נתונים.

מר מוטי ששון : או קיי.

גבי נעה צ'פליצקי : רגע, שנייה, עכשיו, בגלל זה ביקשתי נתונים כי כבר ענית לי על הקמת בית ספר,

מר מוטי ששון : כן.

גב' נעה צ'פליצקי : זה בסדר.

מר מוטי ששון : או קיי.

גב' נעה צ'פליצקי : זאת אומרת המטרה היא משותפת. אין משהו נגד. פשוט נתונים.

מר מוטי ששון : או קיי.

מר שי קינן : יש לי משפט בנושא הזה, רק משפט. ילדים בחינוך המיוחד ב כיתה ד' אין להם

צהרון בחולון, לא בגלל שאין תקציב, התקציב הגיעה ממשרד הרווחה, לא נמצא

בתחילת השנה, כבר חודשיים צוות, צוות חינוכי. זאת אומרת הקושי הוא בגיוס

של האנשים ונמצאים ילדים שלא יכולים לחזור הביתה עם המפתח,

מר מוטי ששון : אבל שי, אתה יכול לשאול אותי, אני אבדוק את זה ואתן לך תשובה.

#### **סעיף 8 - שאילתה – של חברת המועצה גב' נעה צ'פליצקי בנושא תקציב החינוך החרדי**

מר מוטי ששון : בבקשה נעה.

גב' נעה צ'פליצקי : טוב, מהו התקציב לחינוך החרדי מסך תקציב החינוך בעיר וכיצד הוא מחולק על

פי בתי ספר? כלומר כמה מועבר לכל מוסד? ראיתי את התשובה והפעם ...

מר מוטי ששון : מה?

גב' נעה צ'פליצקי : מהתשובה הזאת אני פחות מסופקת.

מר מוטי ששון : אז אני אומר, התקציב אינו מחולק לפי מגדרים ציבוריים כך שהתקציב של

החינוך החרדי מוטמע בתוך תקציב החינוך. קיים תקציב שוטף לפי מפתח קבוע

לכל מוסדות החינוך העירוניים. מדובר בבית ספר יסודי עבור כל תלמיד לשנת

לימודים. בית ספר מתוקצב בסכום של 245 שקלים, על פי המצבה הממוחשבת של

כמות התלמידים שמועברת על ידי בתי הספר למרכז הרישום העירוני. התקציבים

ממשרד החינוך מועברים לבעלויות ובאחריותם. אז אני לא יודע מה מעבירים להם.

אין לי נתון כמה מעבירים לרשתות.

גב' נעה צ'פליצקי : קודם כל ביקשתי לדעת איזה מסך התקציב לחינוך, מה מועבר לחרדים.

מר מוטי ששון : אז אני מנסה להסביר לך. חלק עובר ישירות לרשתות.

גב' נעה צ'פליצקי : אבל מי שלא, רגע, יש כאלה ש,

מר מוטי ששון : למשל החינוך העצמאי, אני לא יודע כמה הוא מעביר. הוא מעביר לחינוך העצמאי,

ישר לרשת.

גב' נעה צ'פליצקי : כן, אבל יש ממלכתי חרדי, נכון? יש גם ממלכתי חרדי,

מר מוטי ששון : הכול בפנים.

עו"ד יונת דיין : זה עירוני, הוא מתוקצב כמו כל בית ספר.

מר מוטי ששון : בדיוק, עכשיו קראתי לך, כמו כל בית ספר.

גב' נעה צ'פליצקי : הוא מתוקצב כמו כולם? אז ככה, אז אני רוצה רגע לשאול. היה תב"ר לבית ספר

בני מנחם, הם עברו עכשיו מקדושי קהיר 14, הם עברו עכשיו לצבי ש"ץ.

מר מוטי ששון : לעת עתה הם רק מדברים, עוד לא העבירו תקציב ממשרד החינוך.

גב' נעה צ'פליצקי : הם לא העבירו תקציב למשרד החינוך?

מר מוטי ששון : לא קיבלנו שקל.

גב' נעה צ'פליצקי : איך? אבל הבית ספר הזה ביולי, ביולי? כן, ביולי,

מר מוטי ששון : אז שאלת אותי, את אומרת שיש להם כסף,

גב' נעה צ'פליצקי : אז,

מר מוטי ששון : אני לא ראיתי שום הרשאה תקציבית לבניית בתי ספר של חב"ד.

גב' נעה צ'פליצקי : לא, לא לבנייה. אני מדברת על הבית שהם עברו, הכביכול הארעי בצבי ש"ץ 50.

נכון שהם עברו לשם?

מר מוטי ששון : כן.

גב' נעה צ'פליצקי : חב"ד, כן, זה חב"ד. זה בית ספר של חב"ד. איך הם עברו? הם אפילו לא יכולים

לתפקד בצורה הזאת שהם נמצאים, אז אני אומרת איפה,

מר מוטי ששון : אני, תקשיבי,

גב' נעה צ'פליצקי : אני לא יודעת,

מר מוטי ששון : תקשיבי רגע,

גב' נעה צ'פליצקי : זה ממלכתי, רגע, זה ממלכתי חרדי. זאת אומרת שהוא צריך להיות מתוקצב

כמו כל בית ספר אחר לגמרי. אני לא מדברת על החינוך העצמאי. אני לא מדברת על

החינוך, אני מדברת על,

מר מוטי ששון : מה השאלה? לא הבנתי.

גב' נעה צ'פליצקי : איך הוא מתוקצב?

מר מוטי ששון : הוא בפנים.

גבי נעה צ'פליצקי : איך פתחת את שנת הלימודים?

מר מוטי ששון : הוא בפנים. אמרתי לך, התפנה לנו מבנה,

גבי נעה צ'פליצקי : כן, זה מצוין, אין בעיה.

מר מוטי ששון : לקחנו אותו,

גבי נעה צ'פליצקי : נכון.

מר מוטי ששון : ועשינו את הכל, להתאים אותו לבית ספר שיוכלו לפעול בו ועדיין יש,

גבי נעה צ'פליצקי : אבל עדיין מוטי, אז אני אומרת,

מר מוטי ששון : יש עוד דברים שעדיין צריך להשלים אותם ונשלים אותם.

גבי נעה צ'פליצקי : אבל אם כולם מקבלים אותו תקציב, לא החינוך העצמאי,

מר מוטי ששון : כל נושא הבטיחות,

גבי נעה צ'פליצקי : איפה התקציב, לא מוטי, נו באמת,

מר מוטי ששון : אבל אני חוזר ואומר לך. הוא כמו כל בית ספר אחר.

גבי נעה צ'פליצקי : איפה התקציב של הבית ספר הזה ספציפית, בסדר? הוא לא חינוך עצמאי חרדי.

מר מוטי ששון : אז אמרתי לך.

גבי נעה צ'פליצקי : איפה?

מר מוטי ששון : הכול,

גבי נעה צ'פליצקי : אז איך הוא פתח ככה את השנה?

מר מוטי ששון : רגע, סליחה,

גבי נעה צ'פליצקי : אז איך הוא פתח ככה את השנה?

מר מוטי ששון : איך הפיקוח פתח אותו?

גבי נעה צ'פליצקי : אין שום, מוטי, אין שום תשתיות, אין תשתית, אין תקשורת אפילו לבית ספר

הזה. אין תקשורת, אין כלום. אין אינטרנט, אין. אתם יודעים, אני לא עכשיו, לא

נעים לי, אפילו לא נעים לי כביכול,

מר מוטי ששון : יש דברים, יש דברים שטיפלנו בהם.

גבי נעה צ'פליצקי : נכון.

מר מוטי ששון : טיפלנו בקיץ עם אלף ואחד דברים.

גבי נעה צ'פליצקי : נכון.

מר מוטי ששון: וטיפלנו עם שיפוצים של 54 גני ילדים וטיפלנו עם בניית 3 בתי ספר חדשים וטיפלנו גם במעבר של כרם שלמה,

גבי נעה צ'פליצקי: נכון.

מר מוטי ששון: שעכשיו זה בית ספר הראל. ברגע שהתפנה שם, התחלנו לשפץ ואם יש, וגם בלוויית חן, וברגע שצריך לתקן ולשפץ אנחנו עושים את זה. גם עכשיו עושים את כל הדברים האלה ואנחנו נשלים את כל העבודות בזמן הקרוב וזה יהיה,

גבי נעה צ'פליצקי: אבל מוטי באמת,

מר מוטי ששון: טוב, קיבלת את התשובה. או קיי.

גבי נעה צ'פליצקי: לא, רגע, שנייה, שנייה, יש לי עוד שאלה. יש לי עוד שאלה. פורסם במרץ או פברואר 2015 על התקציב שמעבירה קרן תלמיד לעיריית חולון, משהו כמו נדמה לי, שאני זוכרת 15 אלף. אני אומרת האם הם, נגיד ניקח את הממלכתי חרדי מקבלים אותו תקציב פר תלמיד?

מר מוטי ששון: תראי, מה שכתוב שם כמה ילד, ילד בחולון,

גבי נעה צ'פליצקי: 6 אלף.

מר מוטי ששון: בלי שום אבחנה בין סקטור כזה לסקטור אחר. כללי. לקחו את התקציב של החינוך עם החינוך הלא פורמלי, וכנראה חילקו את זה בין מספר התלמידים. זה הכול. זה מה שהם עשו. אני לא יודע איך הם עשו את זה.

גבי נעה צ'פליצקי: מה זה מה הם עשו? אתה יודע, הם ביקשו ממך נתונים. מה זאת אומרת איך הם עשו את זה?

מר מוטי ששון: אז אני אומר לך, מה הם עשו, אני לא יודע מה הם עשו.

גבי נעה צ'פליצקי: הם מבקשים מראש העיר, לא ממני.

מר מוטי ששון: שמעת מה שאני אומר לך?

גבי נעה צ'פליצקי: כן.

מר מוטי ששון: קיבלו נתונים על החינוך הפורמלי והבלתי פורמלי, כנראה חילקו את מספר התלמידים, אני לא יודע מה הם הכניסו שם, והגיעו למה שהגיעו. זה עכשיו הנתון מה שאני נתתי, זה הנתון לגבי כרם שלמה, לא כרם שלמה, לגבי בני מנחם.

גבי נעה צ'פליצקי: אבל,



מר מוטי ששון : הלאה, אני עובר לשאילתה הבאה.

גבי נעה צ'פליצקי : מוטי, רגע, רגע, שנייה, שנייה,

מר מוטי ששון : אני לא מבין, זה שאילתה אחת ואת שואלת ארבע שאלות כבר.

גבי נעה צ'פליצקי : כי לא קיבלתי תשובה, מה לעשות, אבל לא קיבלתי תשובה למה ששאלתי. אם

הייתי מקבלת תשובה למה ששאלתי, לא הייתי ממשיכה לשאול. באמת לא הייתי

ממשיכה.

מר מוטי ששון : אבל שאלת הבהרה נתתי לך.

גבי נעה צ'פליצקי : בסדר.

מר מוטי ששון : ואת ממשיכה לשאול.

גבי נעה צ'פליצקי : היה תב"ר, עכשיו אני רוצה לשאול, היה תב"ר למעבר של בני מנחם מקדושי

קהיר?

מר מוטי ששון : עיריית חולון מתקצבת את כל השיפוצים של המבנים שלה, נקודה.

גבי נעה צ'פליצקי : אז כנראה שלא באותה מידה.

מר מוטי ששון : אין,

גבי נעה צ'פליצקי : מוטי, זה לא באותה מידה.

מר מוטי ששון : או קיי, שמענו.

מר יוסי זיידה : אני אבדוק את זה.

גבי נעה צ'פליצקי : אתה תבדוק לי את זה כי באמת, אתה יודע מה,

מר מוטי ששון : או קיי, אני עובר, שמעון,

גבי נעה צ'פליצקי : אתה יודע מה, מוטי, אין לי שום דבר נגדך, אבל כשאני באה ואני רואה בית ספר

על יד, אותה גדר, אותה חצר, אותה חצר, אותה חצר, אותה חצר, אותה חצר, אותה חצר, אותה חצר, אותה חצר,

הכול,

מר מוטי ששון : טוב, אמרת את זה כבר, שמעתי.

מר יוסי זיידה : אני אבדוק.

מר מוטי ששון : ואני עובר לשאילתה הבאה.

גבי נעה צ'פליצקי : אני ממש מבקשת.

מר מוטי ששון : שמעון בבקשה.

גב' נעה צ'פליצקי : כי איך אומרים, המטרה היא משותפת של כולם.

מר מוטי ששון : שמעון?

גב' נעה צ'פליצקי : זה לא שמישהו נגד מישהו.

מר מוטי ששון : או קיי, שמעון?

גב' נעה צ'פליצקי : פה זה ילדים ופה ילדים,

מר מוטי ששון : או קיי, או קיי,

גב' נעה צ'פליצקי : זה לא נכון. זה לא נכון ככה לעשות.

מר מוטי ששון : כן.

גב' נעה צ'פליצקי : זה ממש לא נכון.

מר מוטי ששון : טוב, בסדר.

מר שמעון חזן : אפשר?

מר מוטי ששון : תנהלי את זה יותר טוב. בסדר.

גב' נעה צ'פליצקי : אני לא אמרתי לנהל.

#### סעיף 9 - שאילתה – של חבר המועצה מר חזן שמעון בנושא מנכ"לית העירייה

מר מוטי ששון : אני עובר לשאילתה הבאה.

מר שמעון חזן : תראו, אנחנו שמענו כל מיני שמועות, הכול זה רב סרן שמועתי, פתאום יש איזה

מכתב שכותבת מנכ"לית העירייה לראש העיר ואומרת לו שהיא מסיימת את

תפקידה באוגוסט, באוגוסט ואז יש איזה תפקיד חדש, ניהול התרבות בחולון שעוד

לא היה קיים. ... היא מקבלת שתי משכורות, א' את המשכורת של מנכ"לית

העירייה 70 אחוז וגם כן ניהול התרבות שזה עוד משכורת. עכשיו, פתאום יש, אני

שמעתי, אני ניזון רק משמועות, שמבקר המדינה נכנס לעובי הקורה בעקבות תלונה

ואז פתאום אני רואה שהיא חזרה בה, ומוטי ששון בעיתונות אומר שמכיוון שלא

מצאו לה תחליף, אז מחזירים אותה. עכשיו, בתשובה שלך מוטי לא הבנתי, כתוב

מנכ"לית העירייה מעולם לא עזבה, הרי יש מכתב התפטרות, אני לא מבין, את

תפקידה, ממשיכה לנהל כמנכ"לית העירייה בזמן הקרוב. אני לא מבין מה זה

ממשיכה בזמן הקרוב. האם עכשיו בפועל היא מנכ"לית?

דובר : זה עובדה.

מר שמעון חזן : מה?  
דובר : זה עובדה שהיא מנכ"לית.  
מר שמעון חזן : אני לא מכיר אותה בכלל.  
דובר : אתה לא בא לבניין.  
דובר : היא קטנה.  
מר שמעון חזן : מה אתה אומר?  
דובר : היא קטנה, לא רואים אותה.  
מר שמעון חזן : אז איפה היא?  
מר מוטי ששון : חנה משמשת כמנכ"לית העירייה.  
מר שמעון חזן : רגע, היא שלחה מכתב התפטרות או לא?  
מר מוטי ששון : תן לי לענות לך.  
מר מוטי ששון : חנה ביקשה לסיים את עבודתה בעירייה אחרי 33 שנים, לסיים את תפקידה כמנכ"לית העירייה. בסדר. מאחר והתחיל התהליך אז אמרתי לה חנה תשמעי, כרגע אני מבקש שתארכי קצת, תני לי עוד כמה חודשים, עד סוף החגים או עד סוף השנה, תני לי להתארגן, אנחנו עכשיו באמצע העבודות, באמצע שיפוצי קיץ והיו עוד מלא דברים אחרים, תדחי את ההתפטרות שלך או את העזיבה של העבודה עד סוף החגים או עד סוף השנה. נענתה לבקשתי. היא מנכ"לית העירייה. היא לא עזבה.

#### **סעיף 10 - שאילתה – של חבר המועצה מר חזן שמעון בנושא עלות התערוכה היפנית במוזיאון**

##### **העיצוב**

מר מוטי ששון : שמעון בבקשה.  
מר שמעון חזן : אני אתחיל את השאילתה במוזיאון. כולנו היינו בתערוכה, מה שנקראת התערוכה היפנית, ראינו שם, אני רוצה להגיד שהתערוכה הייתה מאוד יפה, אני רוצה גם להגיד שאם מישהו הולך ללא הדרכה לא יבין כלום. הוא רואה כיסאות, הוא רואה מרווחים ורווחים, הוא לא יבין כלום.  
מר מוטי ששון : לא ראית שם מדריכים?  
מר שמעון חזן : לא יבינו כלום.

מר מוטי ששון : אבל לא ראית שם מדריכים?

מר שמעון חזן : מדריכים בשביל הדרכה,

מר יוסי זיידה : לא, שמעון דווקא היה קשוב, הוא שאל שאלות, התעניין.

מר שמעון חזן : נכון. אני זה עניין אותי.

מר מוטי ששון : אבל היו מדריכים שהסבירו לך.

מר שמעון חזן : אני שאלתי, ענו לי. אבל אתה רוצה להגיד שאני ראיתי אנשים שלא באו עם .. מה

שנקרא, לא היה להם מדריכים, לא הבינו אז הם התחקו אלינו כדי לשמוע מה

מדברים. התערוכה מאוד יפה ומה שיש בה אטרקטיביות שזה יפני. ואני אפילו

רציתי לשתות סאקי אבל לא חילקו סאקי. עכשיו,

מר שמעון חזן : עכשיו, בדרך כלל כידוע לחברי המועצה לא עושים מכרזים על אומנות ועל כאלה

דברים ובחולון בוזבוזו הייתי אומר עשרות מיליונים אם לא מאות מיליונים על

תרבות ועל כל מיני דברים ואף אחד לא נעשה. רציתי לדעת, ריבוננו של עולם, מי

הולך ליפני הזה, ראיתי שיש נסיעה גם ליפן, לעשות איתם משא ומתן לחתום על

חוזה. איך קובעים את המחיר? לנו אומרים בתערוכה, שמעתי ש... תקנו אותי, אולי

.. ופה מדברים על מיליון וחצי בסך הכול. אז אני רוצה להבין איך הדברים נעשים.

יש פה פסלים, הפסלים עלו במיליונים. האם בא מישהו לדבר עם הפסל שיעשה גן

סיפור, יגיד לו שזה 7 מיליון. עולה לו 6 מיליון. מי מאשר את כל הדברים האלה?

הרי זה בלי מכרזים כל התרבות הזאת. האם זה הובא להנהלה? מי אישר את ה,

מי קבע שדווקא היפני הזה ביפן יביא לי את זה ולא איזה ... מזה? איך הדברים

האלה נעשים? למה, זה במחותרת, לא במחותרת. כשאנחנו שומעים עכשיו לצבוע את

המוזיאון העיצוב בצבע, פה היה מישהו, נדמה לי רוני אמר שיביאו איזה סיידים

ויסיידו את זה.

מר יוסי זיידה : שמעון, רק להזכיר לך, זה שאילתה.

מר שמעון חזן : רגע, רגע,

מר יוסי זיידה : היא צריכה להישאל,

מר שמעון חזן : רון ארד קיבל 20 מיליון שקל על העיצוב הזה. עכשיו הוא יקבל עוד 10 מיליון, 5

מיליון על צבע? מה? כל פעם,

מר מוטי ששון : שמעון, מה השאלתה?

מר שמעון חזן : זה של הנכדים שלו פה יהיו,

מר מוטי ששון : שמעון, מה השאלתה?

מר שמעון חזן : אז השאלה שלי היא,

דובר : למה לא מסיין? סין יותר זול מיפן.

מר שמעון חזן : השאלה שלי היא האם עלות התערוכה .. אלא רק מיליון וחצי? מי קבע שדווקא

היפני הזה יביא את התערוכה שלו? איפה עשו אתו את המשא ומתן, ביפן, בישראל?

מי חתם את החוזה יחד עם היפני הזה? ואני רוצה שהדברים יהיו שקופים.

מר מוטי ששון : עכשיו אני אקריא לך את השאלתה מה שאתה כתבת. אתה הפלגת למחוזות

אחרים.

מר שמעון חזן : לא, שום מחוזות.

מר מוטי ששון : אתה שאלת מה הייתה העלות של התערוכה שמעון ומי ניהל את המשא ומתן. על

זה אני אענה לך. התקציב של התערוכה עמד על 1.546.233 מיליון שקלים. אמון

מול המעצב היפני, רק לידיעתך, קיבלת שם גם הסבר, הוא נחשב לאחד ממעצבי

העל המובילים בעולם והסטודיו שלו ננדו נחשב כמוביל בעולם. מי שניהל את

המשא ומתן אתו זה המנכ"ל של המוזיאון, של כל המתחם, זה אלון ספן, ביחד עם

מאיה דבש שהיא המפיקה הראשית או יותר נכון האוצרת הראשית של המוזיאון.

**סעיף 11 - עדכון שכרה של הגב' יונת דיין היועצת המשפטית ב-2.5 אחוז על פי הנחיית משרד**

**הפנים. תוקף העדכון החל מיום ההנחיה יולי 2016**

מר מוטי ששון : טוב, אני עובר לסעיף הבא. אני עובר לסעיף הבא.

עו"ד יונת דיין : אני יוצאת.

מר יוסי זיידה : לפרוטוקול, היועצת המשפטית,

מר מוטי ששון : היועצת המשפטית יצאה מה, יצאה מהישיבה. סעיף 11 – עדכון שכרה של הגברת

יונת דיין היועצת המשפטית ב-2.5 אחוז על פי הנחיית משרד הפנים. תוקף העדכון

החל מיום ההנחיה יולי 2016.

מר ישראל מורן : לא היה ראוי לצרף את ההנחיה?

מר יוסי זיידה : אני אזכיר שביולי האחרון המרכז לשלטון המקומי ברשויות המקומיות הגיעו

להסכמה על תיקוני חוזה בכירים, ככה שזה במקום 5 אחוז אחת לשנתיים, יינתן עדכון שכר לפי תוספת של 2.5 אחוז פעם בשנה. יונת טרם הגיעה לשכר המקסימלי שלה. .. העדכון האחרון, זה נפל במועד הזה לכן מממשים את ההנחיה ומבוקש לאשר לה עדכון של 2.5 אחוז מהמועד הקבוע.

מר ישראל מורן: זו ההנחיה כלשונה כמו שאתה אומר? כי לא צירפתם את ההנחיה אז אני שואל.  
מר מוטי ששון: 2.5% כל שנה.

מר יוסי זיידה: אין בעיה. אני יכול להעביר את ההנחיה.  
מר ישראל מורן: רק אם אני לא טועה ותזכירו לי אתם אם אני טועה, שבמהלך השנה האחרונה עשינו עליית, הייתה עליית שכר ליועצת המשפטית.

מר יוסי זיידה: לפני שנה פלוס הייתה, היה עדכון שכר לפני שנה פלוס שעדכן אותה על 90 אחוז. הטווח שלה הוא עד 95 אחוז. אילו היה, אלמלא העדכון הזה הייתה מתעדכנת בעוד שנה ל-5 אחוז. מכיוון שהעדכון בא ממשרד הפנים,

מר ישראל מורן: אני אסתפק בהצהרה שלך שזאת ההנחיה.  
מר מוטי ששון: או קיי, מי בעד?

מר יוסי זיידה: זאת פנייה שהגיעה מאגף משאבי אנוש.

מר מוטי ששון: מי בעד? 19 בעד. מי נגד? מי נמנע? 1 נמנע. אושר.

#### **סעיף 12 - אישור פרוטוקול עדת מכרזים מיום 25.9.2016 בנושא הפעלת תוכנית מסיכון לסיכוי**

##### **וקבלת אישור הוועדה לניהול מו"מ עם ויצ"ו – אגף הרווחה**

מר מוטי ששון: אישור פרוטוקול.

מר יוסי זיידה: רק נקרא ליונת חזרה.

מר מוטי ששון: אישור פרוטוקול ועדת מכרזים מיום 25.9.2016 בנושא הפעלת תוכנית מסיכון לסיכוי וקבלת אישור הוועדה לניהול משא ומתן עם ויצ"ו - אגף הרווחה.

עו"ד יונת דיין: אני אסביר לכם.

מר מוטי ששון: בבקשה.

עו"ד יונת דיין: התוכנית, בשם הרווחה, מדובר על התוכנית לאומית של ילדים ונוער בסיכון, מה שנקרא 360. התקציב, הסכום, כל הצד הכספי מוכתב למשרד הרווחה. הם גם נותנים 90 אחוז מהסכום, העירייה משלימה את ה-10 אחוז הנוספים. המכרז לא

היה על המחיר אלא על השירות שניתן, על הניסיון, על הוותק. חלק מהתנאים שמשדר הרווחה מכתוב זה את גודל המעון, משרד התמ"ת והרווחה מכתובים זה את גודל המעון שצריך להיות כי הרעיון הוא לצד כיתת גן רגילה להקים ולשלב כיתת גן מיוחדת שיהיה להם פעילויות משותפות. הגן הרגיל מרוויח את אנשי המקצוע. הגן המיוחד מרוויח את שילוב הפעולות. לא ניגש אף אחד למכרז. הגוף היחידי שיש לו בעיר מבנה קיים ומתאים לויצ"ו, הם הסבירו למנהלת הרווחה שהם לא ניגשו למכרז מאחר ובדיוק הם היו בחילופי איש תפקידים אצלם וזה נפל להם בין הכיסאות. שוב, כמו שאמרתי, מהבדיקה של הרווחה בעיר, לויצ"ו יש מקום מתאים, הם כן מעוניינים להפעיל אבל המכרז חוזר והוא די חסר תועלת ולכן הבקשה לנהל משא ומתן במקום לצאת למכרז לפי התקנות. ועדת המכרזים תומכת בהמלצה הזאת.

מר מוטי ששון: מי בעד?

מר ישראל מורן: איפה זה עתיד לפעול רק?

עו"ד יונת דיין: באחד המעונות של ויצ"ו. אני לא יודעת להגיד לך את הכתובת.

מר מוטי ששון: מי בעד?

20 בעד. מי נגד? מי נמנע? 1 נמנע. אושר

### סעיף 13 - מינויה של חברת המועצה שרה כהן גאדול כחברה בוועדות הבאות: ועדת ביקורת, ועדה

#### למינוי בכירים

מר מוטי ששון: אני עובר לסעיף הבא. מנויה של חברת המועצה שר כהן גאדול כחברה בוועדות

הבאות: ועדת ביקורת, ועדה למינוי בכירים. מי בעד?

מר ישראל מורן: אני רוצה רגע לשאול שתי שאלות. אפשר?

מר מוטי ששון: אפשר.

מר ישראל מורן: תודה. שאלה ראשונה שאני אפנה רק כדי להבין את מי שרה מייצגת בוועדות

האלה. האם היא הולכת לייצג את האופוזיציה או האם היא הולכת לייצג את

הקואליציה? זאת שאלה שנראה לי חשובה מאחר והמפתח שבגיני היא הולכת

להיכנס לוועדות הוא מפתח אופוזיציה. ראוי שתענה ותאמר האם היא

מהאופוזיציה או מהקואליציה בוועדות האלה.

מר מוטי ששון : היא לא בקואליציה. אתה רואה,

מר ישראל מורן : רגע, אתה עונה בשמה או שהיא עונה? זאת שאלה ראשונה. מה התשובה?

גב' שרה כהן גאדול : אופוזיציה.

מר ישראל מורן : אופוזיציה. והשאלה השנייה, בהתאם להצהרתה שהיא אופוזיציה, אבקש לדעת

מה הרכב הסיעה הזאת. האם שני אנשים נמצאים באופוזיציה, האם שני אנשים

נמצאים בקואליציה? לא, וזה אני שואל שאלה משפטית כבר. יש הצהרה. כבר פעם

נתנו לנו הצהרה.

מר מוטי ששון : טוב, או קיי, בסדר, שאלת.

מר ישראל מורן : כן, אשמח לשמוע.

עו"ד יונת דיין : אז טוב, אני לא יכולה, אני לא יכולה, אני יועצת משפטית של העירייה ולא של

הסיעה. אני לא יכולה להגיד בשם הסיעה אם היא מתפצלת, אם מישהו פורש. אני

לא יכולה לענות בשמה. כמו שאמרתי פעם שעברה,

מר ישראל מורן : לא, אבל כרגע שמענו אבל.

עו"ד יונת דיין : מה שמענו? שאחד בקואליציה ואחד באופוזיציה. מישהו מהם אמר לך אני פורש

או הסיעה אמרה אני מתפצלת?

מר ישראל מורן : לא, לא, זאת לא הייתה השאלה.

עו"ד יונת דיין : אני לא יכולה להשיב.

מר ישראל מורן : טוב, או קיי. אני רוצה להבין כיצד נוהגים משפטית בחברים שאחד מכהן כסגן

ראש עירייה ויושב בהנהלת העירייה ואחת יושבת כנציגת האופוזיציה באותה

הסיעה, כנציגת האופוזיציה גם בוועדה למינוי כוח אדם בכיר וגם בוועדת ביקורת.

האם היא יכולה לשבת כי היא בכפיפה אחת זה לא יושב, לפי ההצהרות שלהם, לפי

פקודת העיריות ואת יודעת את זה, זה לא יושב. אז תיישב לי את הסתירה הזאת.

עו"ד יונת דיין : אני מניחה שגם אתה ראתה את הסעיפים לפקודת העיריות ובעצם השאלה שעולה

פה, אותה אני מניחה שאתה מנסה לשאול, זה מי משניהם הודיע שהוא פורש

מהסיעה שלו.

מר ישראל מורן : לא.

עו"ד יונת דיין : אני לא יכולה לעשות את זה במקומם.



מר ישראל מורן : אני לא שאלתי את זה. אני רוצה להבין איך חוקית מותר למנות מסיעה שיושבת

בקואליציה מישהו שיושב כרגע בוועדת ביקורת.

מר מוטי ששון : היא החליפה את יוליה ויוליה הייתה באופוזיציה.

מר ישראל מורן : כן.

עו"ד יונת דיין : זה לא קשור.

מר מוטי ששון : היא הייתה באופוזיציה. היא לא בקואליציה. היא לא הצטרפה לקואליציה, נקודה.

מר ישראל מורן : ושי ...?

מר מוטי ששון : שי הצטרף, עזב.

מר ישראל מורן : הוא הצטרף, הוא עזב, או קיי.

מר מוטי ששון : הוא עזב אותם. מה אתה רוצה?

מר ישראל מורן : אין בעיה. תודה.

מר מוטי ששון : או קיי, או קיי, מי בעד? מי בעד? 16 בעד. מי נגד? מי נמנע? 2 נמנעים. מה איתך? 3

**נמנעים, או קיי. אושר**

מר מוטי ששון : לבקשתו של סברלו הוא רוצה להחליף נציג בנציג. יש לכם התנגדות?

גבי נעה צ'פליצקי : שמה, שמה? לא שמעתי.

מר מוטי ששון : להחליף נציג בנציג.

עו"ד יונת דיין : להוסיף לסדר היום,

עו"ד יונת דיין : חיים, בוא נתחיל מההתחלה. הבקשה כרגע של חיים להוסיף על סדר היום החלפת

נציג של ש"ס בוועדת ביקורת. כולם מסכימים להוסיף את זה לסדר היום?

מר מוטי ששון : מי בעד?

דובר : במקום מי?

מר מוטי ששון : לא חשוב. מי בעד?

עו"ד יונת דיין : קודם כל להוסיף את הסעיף לסדר היום.

מר מוטי ששון : מי בעד להוסיף את הסעיף לסדר היום?

מר מוטי ששון : או קיי,

מר יוסי זיידה : בישיבה הבאה. זה יהיה בישיבה הבאה.

מר מוטי ששון : טוב, רועי בבקשה כי אנחנו מסיימים. רועי דקה יש לך, מהמקום.

עו"ד רועי כהן : יש לי שלוש דקות.

מר יוסי זיידה : שלוש דקות.

עו"ד רועי כהן : אני ביקשתי בעקבות איזושהי סיטואציה לא נעימה שהייתי בה, שבה הגעתי לאסוף את הילדה שלי מגן ילדים, גן שנמצא ברחוב משעול הפארק בקריית בן גוריון וממש כאילו כמו לינץ' ציבורי נעשה בי על ידי הורים כתוצאה מזה שאמרו להם שבסוכות ישפצו את הגנים ויחליפו, ישימו צאלונים והילדים שנמצאים ללא צל וגם ישפצו את המטבח שהוא לא שמיש והכול. עכשיו, .. מפורסמות שאני חבר במועצה וחבר בקואליציה וכמו שעניתי גם את התשובה בדיוק כמו ש, זה נמצא בסדר עדיפויות, יש תהליך של שיפוץ והוא תהליך שמתמשך לא מעט זמן. אבל כשאני מגיע, ואמרתי שאני הולך לבדוק את זה. נתתי קודם כל את הזה, אמרתי, נתתי את התשובה, אמרתי שאני אלך לבדוק את הסוגיה הזאת וכשאני בודק, בדקתי את הסוגיה עם אילן קומה, אני מבין שבסופו של דבר סדר העדיפויות נקבע לא רק על בסיס כספי אלא על עיתוי של קבלת הכסף ועל הנושא של הפרישה לאורך כל השנה. ומה שיוצא ויסקימו על זה, שדווקא השיפוצים שצריכים להיות השיפוצים הכי אקוטיים, מאחר ויש להם משך זמן גדול או תקציב רחב שלוקח חלק גדול, נדחים מפעם לפעם ואז נכנסים עוד גנים כתוצאה מבלאי טבעי והדבר דוחה כל הזמן את היכולת השיפוץ של אותם גנים. עכשיו, זה משהו שאני מבקש ממך עכשיו ראש העיר, אני לא, אני לא בא וזה, אבל זה סוגיה וכמובן שזה מצב נתון. אי אפשר לשנות את האקסיומה הזאת. כל גן הבלאי הולך וגדל ונוצר עוד פעם, זה שרשרת אין סופית שלא תיגמר לעולם. תמיד יצטרכו.

מר מוטי ששון : בשביל זה עושים את השיפוצים היסודיים.

עו"ד רועי כהן : אבל מה שאתה אומר, בדיוק מה שאתה אומר עכשיו, אז אלה שצריכים את ה,

מר מוטי ששון : לא, יש תחזוקה שוטפת ויש שיפוצים יסודיים. יש הבדל.

עו"ד רועי כהן : אז,

מר מוטי ששון : הם אישורים נפרדים.

עו"ד רועי כהן : אבל התקציב הוא אותו תקציב. התקציב הוא תקציב כללי לשיפוצים. וברגע שיש תקציב כללי לשיפוצים, יושב ואומר יש לי 70 גנים שאני צריך, משך הזמן הוא

קריטריון, אורך השיפוף, מהות השיפוף וההיקף שצריך. מה שקורה שהגנים שצריכים באמת שיפוף שכמו שאתה אמרת, לא מגיעים אליהם, למה? כי הולכים לגנים שצריכים את השיפוף הגדול, הרחב, בוא נגיד הדחוף והכול,

דובר : נכון.

עו"ד רועי כהן : רגע, זה לא יכול להיות.

מר מוטי ששון : אגב, כדיון, תביא את מה שאתה רוצה להגיד.

עו"ד רועי כהן : לא, אני אומר.

מר מוטי ששון : אמרת.

מר יוסי זיידה : אבל רועי, שופצו מעט. זאת אומרת שזה זי.

עו"ד רועי כהן : אבל אני אומר לך וזה מה שאני הבנתי וזה מה שאני מנסה להגיד. אני לא אמרתי שלא משפצים, אני לא אמרתי שלא זה. אני אמרתי שסוגיה ולכן צריך לקבל החלטה שסוגיה של גנים שצריכים שיפוף,

מר מוטי ששון : אבל יש תחזוקה שוטפת. אני אומר לך.

עו"ד רועי כהן : אבל זה לא במסגרת. ... זה לא תחזוקה שוטפת. זה עולה 5 אלפים שקלים, זה עולה ומישהו צריך לבוא ולהגיד,

מר מוטי ששון : רועי, רועי, אתה יודע,

עו"ד רועי כהן : צריך אישורים וצריך זה. זה לא להתייחס לעבודה.

מר מוטי ששון : תקשיב, אמרת את מה שאמרת, נרשם. הכול טוב ויפה, אבל רק תדע, רק תדע רועי, ההיקפים האלה שנעשים בשנים האחרונות,

עו"ד רועי כהן : אני אין לי ספק,

מר מוטי ששון : אין לו אח ורע בכל מדינת ישראל.

עו"ד רועי כהן : נכון, אני אומר את זה.

מר מוטי ששון : ואם אני החלטתי ללכת על טיפול שורש בכל הגנים הישנים, ואפילו למעלה מ-100, גנים יש לנו עוד 70 גנים, טיפול יסודי שיכול להגיע ל-150 אלף שקל לגן אחד.

עו"ד רועי כהן : חד משמעי.

מר מוטי ששון: לכן פעם אחת צריך לעשות את כולם, ליישר את כולם. ואנחנו נגיע בסוף השנה לקרוב ל-300 גני ילדים. אתה יודע מה זה 300 גני ילדים? עכשיו, אנחנו במקביל, יש לנו חברת תחזוקה שהיא צריכה לתחזק בשוטף את הגנים, כל הגנים.

עו"ד רועי כהן: אבל מה שאני מדבר איתך,

מר מוטי ששון: אתה מדבר, לכן אני אומר לך, לכן אילן קומה עובד יום ולילה,

עו"ד רועי כהן: חד משמעי,

מר מוטי ששון: עובד ושובר את הראש והוא עוד צריך איש מקצוע להכין לו סדרי עדיפויות בתקציב שעומד לרשותו ובקבלנים שעומדים לרשותו. ממה שאנחנו עושים, אז אנחנו מעסיקים את הקבלנים. אבל תחשוב שבאותו רגע שאני מעסיק קבלנים, תל אביב, ראשון, חיפה, כל הרשויות בארץ מעסיקים קבלנים. אין לך אפשרות להגדיל את המאגר של הקבלנים. אתה יכול ... שיביאו לך ילדים בני 12, 14 לסייד גנים. אתה לא יכול לעשות את זה. לכן טיפול שורש עושים. אם יש משהו נקודתי, תפנה, נבדוק את זה. תודה רבה. הישיבה נעולה.

**\*\* סוף הישיבה \*\***

---

**מוטי ששון**

**ראש העיר**

---

**יוסי זיידה**

**עוזר ראש העיר**